

新高3・高卒

芸大デザイン コース

東京芸大デザイン科入試で近年必要とされる主要な科目の石膏デッサン、構成デッサン、色彩構成、粘土立体、紙立体の全てが体験できるカリキュラムです。この春始める初心者から経験者まで対応できる課題を用意しています。芸大受験は科目が多く幅広い対応力が求められます。前期後期を続けての受講により効果を上げることが出来るでしょう。実技実習以外にも過去の合格者作品の解説等の講義も準備しています。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は前期:色彩構成用具一式、後期:デッサン用具一式を持参してください。

○ 講習中は無料貸出ロッカーがございます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

パネル(芸大サイズ)、B2画用紙、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、練り消しゴム、カッターナイフ、水張り用具(水張り刷毛、水張り用テープ(白))

■色彩構成

パネル(B3)、M画用紙(B3水張り用)、筆洗バケツ、クロッキー帳(B4)、三角定規30cm、直定規(アクリル30cm・60cm)、製図用コンパス、アクリルガッシュ24色セット、平筆、面相筆(大・中・小)、溶き皿(10.5cm×5枚組)、紙パレット(F4サイズ)、水張り用具、筆記用具

■立体構成(粘土)

木製彫塑べら3本、三角定規(30cm程度)

※粘土、粘土板は無料貸与します。

■立体構成(紙)

カッターマット、カッター、ボンド(スティノリ、木エボンド等)、マスキングテープ(18mm×18mm)、製図用コンパス、三角定規30cm、直定規アクリル30cm

WEB限定
パック割引

前期

DGA

後期

DGB

パック

DG1

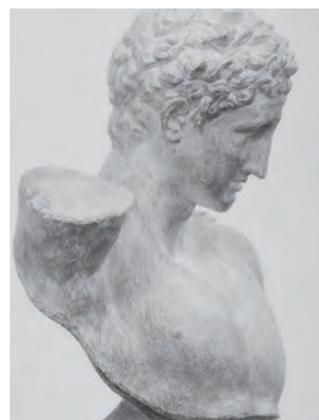
WEB申し込みで

50,000円

(通常 52,000円)



前期	DGA 前期 芸大デザインコース 3/26(木)~30(月) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	3/26 木	色彩構成 (B3画用紙水張り) 講評&色彩講義1
		27 金	
		28 土	立体構成(粘土) 講評&立体講義1
		29 日	
30 月	石膏デッサン (木炭紙大画用紙水張り) 講評		
後期	DGB 後期 芸大デザインコース 4/1(水)~5(日) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	4/1 水	構成デッサン (B3画用紙水張り) 講評
		2 木	色彩構成 (B3画用紙水張り) 講評&色彩講義2
		3 金	
		4 土	立体構成(紙素材) 講評&立体講義2
		5 日	



新高3・高卒

私大デザイン 平面系コース

主に下記対象大学・学科を志望している方のためのコースです。初心者から経験者まで対応できるような課題を用意しています。(初心者の方には必要な画材や、道具の説明、作業手順などから丁寧に指導します。)課題は、各大学に応じての対策が異なるため、それぞれの志望にあった課題を選択してもらいます。まだ志望学科がはっきりと決まっていない方は、相談に乗りながら課題を決めていくことも可能です。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

対応大学

多摩美術大学(グラフィックデザイン学科/情報デザイン学科/統合デザイン学科)
武蔵野美術大学(視覚伝達デザイン学科/基礎デザイン学科/デザイン情報学科)
東京造形大学・女子美術大学・日本大学芸術学部

持参用具

- 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。
【画材についてのお問い合わせ】
トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
- 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は色彩構成用具一式を持参してください。
- 講習中は無料貸出ロッカーがございます。初日に講師がご案内いたします。

■ デッサン

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3サイズ)、鉛筆(5H・4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、デザインカッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、羽根がウキ(大)、サビツ(No.3)、ガーゼ、デスクル(Bサイズ)、ペン型消しゴム(角型)、画紙(頭が平らなもの)

■ 色彩構成

ベニヤパネル(B3サイズ)、KMKケント紙(B3水張り用)、三角定規30cm、直定規(アクリル30cm・60cm)、製図用コンパス、アクリルガッシュ36色セット、デザイン筆(面相(小・中)、平筆#1・#2・#3・#5・#7)、溶き皿(10.5cm×5枚組)、梅皿18cm、紙パレット(F4サイズ穴なし)、水差しポット(小)、マスキングテープ(18mm×18m)、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

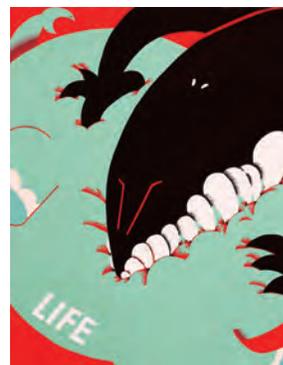
WEB限定
パック割引

前期 **DHA** + 後期 **DHB** ▶ パック **DH1**

WEB申し込みで
50,000円
(通常 52,000円)



前期	DHA 前期 私大デザイン平面系コース 3/26(木)~30(月) 10:00~17:00(6h) 26,000円	3/26 木	色彩構成(B3ケント紙)
		27 金	
		28 土	静物 or 構成デッサン(B3画用紙)
		29 日	色彩構成(B3ケント紙)
30 月			
後期	DHB 後期 私大デザイン平面系コース 4/1(水)~5(日) 10:00~17:00(6h) 26,000円	4/1 水	色彩構成(B3ケント紙)
		2 木	
		3 金	静物 or 構成デッサン(B3画用紙)
		4 土	
		5 日	色彩構成(B3ケント紙)



新高3・高卒

私大デザイン 立体系コース

主に下記対象大学・学科を志望している方のためのコースです。初心者から経験者まで対応できるような課題を用意しています。(初心者の方には必要な画材や、道具の説明、作業手順などから丁寧に指導します。)課題は、各大学に応じての対策が異なるため、それぞれの志望にあった課題を選択してもらいます。まだ志望学科がはっきりと決まっていない方は、相談に乗りながら課題を決めていくことも可能です。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

対応大学

多摩美術大学(生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻、テキスタイルデザイン専攻/環境デザイン学科/演劇舞踊デザイン学科劇場美術デザインコース)
武蔵野美術大学(工芸工業デザイン学科/空間演出デザイン学科)
東京造形大学・女子美術大学・日本大学芸術学部

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は色彩構成用具一式を持参してください。

○ 講習中は無料貸出ロッカーがございます。初日に講師がご案内いたします。

■ デッサン

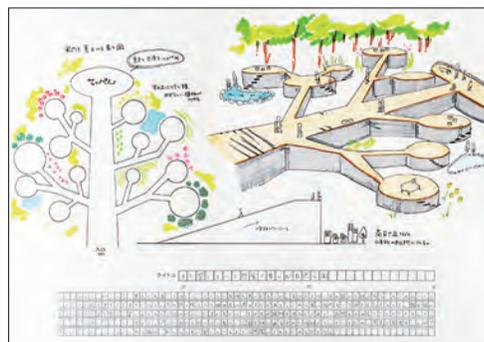
ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3サイズ)、鉛筆(5H・4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、デザインカッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、羽根ガウキ(大)、サビツ(No.3)、ガーゼ、デスクル(Bサイズ)、ペン型消しゴム(角型)、画紙(頭が平らなもの)

■ 色彩構成

ベニヤパネル(B3サイズ)、KMKケント紙(B3水張り用)、三角定規30cm、直定規(アクリル30cm・60cm)、製図用コンパス、アクリルガッシュ36色セット、デザイン筆(面相(小・中)、平筆#1・#2・#3・#5・#7)、溶き皿(10.5cm×5枚組)、梅皿18cm、紙パレット(F4サイズ穴なし)、水差しポット(小)、マスキングテープ(18mm×18m)、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

WEB限定 パック割引	前期	後期	パック	WEB申し込みで 50,000円 (通常 52,000円)	
	DRA	DRB	DR1		

前期	DRA	3/26(木)~30(月) 10:00~17:00(6h) 26,000円	3/26 木	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙水張り)
	前期 私大デザイン立体系コース		27 金	静物 or 構成デッサン (B3画用紙)
後期	DRB	4/1(水)~5(日) 10:00~17:00(6h) 26,000円	28 土	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙水張り)
			29 日	静物 or 構成デッサン (B3画用紙)
			30 月	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙水張り)
			4/1 水	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙水張り)
後期	DRB	4/1(水)~5(日) 10:00~17:00(6h) 26,000円	2 木	静物 or 構成デッサン (B3画用紙)
			3 金	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙水張り)
			4 土	静物 or 構成デッサン (B3画用紙)
後期	DRB	4/1(水)~5(日) 10:00~17:00(6h) 26,000円	5 日	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙水張り)
			4 土	静物 or 構成デッサン (B3画用紙)



工芸科

工芸の基本的なデッサン・平面・立体が体験できます。工芸で学ぶべき事は?と不安に思っている受講生には最適です。それぞれの課題で大事なポイントをわかりやすく解説します。前期はデッサン、平面を中心に、後期は、デッサン、立体を中心に進めます。それぞれの課題を進める中でモチーフの観察を基本として自分の弱点を理解して、その補強を目指します。また同時に自分の良い部分の可能性を探り伸ばすことを目指します。前期・後期と続けて受講される事をお勧めします。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

- 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。
【画材についてのお問い合わせ】
ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
- 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は鉛筆写生用具一式のみ持参してください。
- 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■鉛筆写生

ベニヤパネル(木炭紙大)、白象紙(B2水張りサイズ)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(木炭紙大)、フィキサチーフ、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、消しゴム、水張り刷毛、水張り用テープ、筆洗バケツ

■平面表現

ベニヤパネル(B3)・M画用紙(B3水張り用)、アクリルガッシュ24色セット、デザイン筆(平筆#1・#3・#5・#7、面相筆(小・中)・彩色(小・大・特大))、溶き皿(8.5cm×5枚組)、クロッキー帳(B4)、三角定規30cm面付目盛なし、直定規アクリル60cm、製図用コンパス、紙パレット(F4サイズ)

■立体表現

ホルベインつげペラ(#21・#25・#27)、霧吹き、直定規アクリル30cm、直定規ステンレス製30cm、三角定規30cm面取り(中が三角に抜けているもの)、雑巾

※粘土、粘土板は無料貸与します。

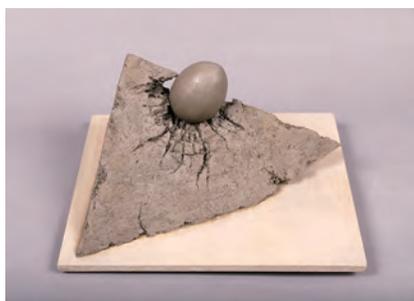
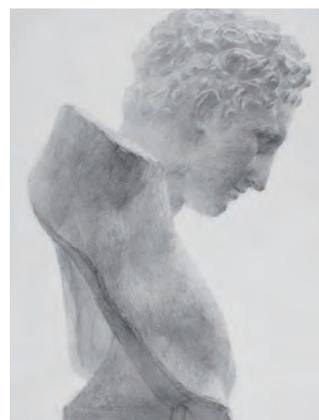
WEB限定
パック割引

前期 **KGA** + 後期 **KGB** ▶ パック **KG1**

WEB申し込みで
50,000円
(通常 52,000円)



前期	KGA 前期 工芸コース 3/26(木)~30(月) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	3/26 木	鉛筆写生(木炭紙大白象紙水張り)
		27 金	
		28 土	平面表現(B3画用紙水張り)
		29 日	
30 月		立体表現(水粘土)	
後期	KGB 後期 工芸コース 4/1(水)~5(日) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	4/1 水	鉛筆写生(木炭紙大白象紙水張り)
		2 木	
		3 金	平面表現(B3画用紙水張り)
		4 土	
		5 日	立体表現(水粘土)



油絵科

WEB限定
パック割引

前期 **ABA** + 後期 **ABB** ▶ パック **AB1**

WEB申し込みで
50,000円
(通常 52,000円)



油絵の基本である素描を初歩から学び、じっくり油彩にも取り組めるコースです。静物モチーフを課題として、観察力や表現力を学びます。入試に向けてこれからスタートする方には道具の説明や基本的な内容を丁寧に解説します。また近年の入試傾向にもふれ、幅広く対応します。1つ1つの課題に対してしっかり向き合うことができる内容になっています。(合格者による入試再現のデモンストレーションあり)

前期	ABA 前期 油絵コース 3/26(木)~30(月) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	3/26 木	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
		27 金	
		28 土	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
		29 日	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
		30 月	
後期	ABB 後期 油絵コース 4/1(水)~5(日) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	4/1 水	静物素描 (F15号)
		2 木	自画像油彩 (F15号)
		3 金	
		4 土	人物油彩 (F15号)
		5 日	

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は前期:素描用具一式、後期:油彩用具一式持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■素描

木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(#200×2本・#360・#1800)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、芯抜き、ガーゼ、クロッキー帳(A4)、目玉クリップ4個、練り消しゴム、カッター、フィキサチーフ、サンドペーパー(#180)

■油彩

張りキャンバス(F15桐木枠)、油彩絵具セット(特組12色)、ペインティングオイル55cc(Sクイックドライ)、テレピンオイル55cc、超速乾メデウム45ml、油彩筆(フィルバード #4・#6・#8・#10・#12)、ペインティングナイフ(#12・16)、ペーパーパレット(F6)、筆洗器(大)、筆洗液(ブラシクリーナー)、刷毛(ハイラックブラシNO.4)



日本画科

WEB限定
パック割引

前期 **NHA** + 後期 **NHB** ▶ パック **NHT**

WEB申し込みで
50,000円
(通常 52,000円)



東京芸大の入試で出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、静物デッサンと一日での石膏デッサン課題をカリキュラムに組み込んでいます。制作を通して自分の得手不得手を一緒に探り、それぞれの課題で抑えるべきポイントをわかりやすく解説します。様々なものを描きながら表現の幅を広げていきましょう。初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方は個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導します。私大志望者は私大課題への変更とアクリル絵具の使用が可能です。前期・後期の連続受講がお勧めです。

前期	NHA 前期 日本画コース 3/26(木)~30(月) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	3/26 木	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
		27 金	
		28 土	静物デッサン (木炭紙大白象紙)
		29 日	静物着彩 (P20号白象紙)
30 月			
後期	NHB 後期 日本画コース 4/1(水)~5(日) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	4/1 水	静物着彩 (P20号白象紙)
		2 木	
		3 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
		4 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
		5 日	

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

- 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。
【画材についてのお問い合わせ】
トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
- 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は前期:デッサン用具一式、後期:着彩用具一式を持参してください。
- 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。



■デッサン

ベニヤパネル(木炭紙大又はP20号)、白象紙(B2水張りサイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B・6B)、練り消しゴム、ガーゼ、フィキサチーフ、デスクル木炭紙判、デスクルBサイズ、はかり棒ピアノ線・大、水張り用具(刷毛、水張りテープ茶色、筆洗バケツ、カッターナイフ)

■着彩

ベニヤパネル(P20号)、B2白象紙、デッサン用具一式、透明水彩絵具(2号48色セット)、日本画画用筆(彩色 大、白玉面相 大、削用 大)、水彩パレット(30仕切りアルミ製塗料仕上げ)、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット



彫刻科

WEB限定
パック割引

前期 **CKA** + 後期 **CKB** ▶ パック **CK1**

WEB申し込みで
50,000円
(通常 52,000円)



前期は、昨年度の東京芸大の入試と同じ課題を行います。早くから入試のイメージを持つことでこれからの1年間を計画的に組み立てていきましょう。後期は、人物デッサンは女性モデルのヌード(立ちポーズ)を描きます。彫刻Ⅰでは異素材を使った造形課題を行います。塑造は模刻(石膏像を粘土で造ること)を行います。どちらも初心者の方大歓迎です。初歩から丁寧に指導します。前期と後期で流れを作っていますので、前期後期通して受講することをおすすめします。早めのスタートで、合格をより確実なものにしましょう！

前期	CKA 前期 彫刻コース 3/26(木)~30(月) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	3/26 木	石膏デッサン (木炭、木炭紙)
		27 金	
		28 土	彫刻Ⅰ (彫刻Ⅰに必要な道具)
		29 日	
30 月	塑造(粘土)		
後期	CKB 後期 彫刻コース 4/1(水)~5(日) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	4/1 水	人物デッサン (木炭、木炭紙)
		2 木	
		3 金	彫刻Ⅰ (彫刻Ⅰに必要な道具)
		4 土	
		5 日	塑造(粘土)

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「TOOLSお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

TOOLSお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日はデッサン用具一式を持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙(3枚以上)、画用木炭(#220・#360・#830)、練り消しゴム、砂消しゴム、芯抜き、はかり棒(ピアノ線・大)、デスクル(木炭紙判)、目玉クリップ(4個)、クロッキー帳(木炭紙大)、食パン(消し具用)、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、その他デッサンに必要な用具一式

■彫刻Ⅰ・塑造

鉄べら(No.15)、シュロ縄(1束)、麻紐(1束)、カッター、カッターマット、はさみ、接着剤、45L透明ビニール袋、タオル、霧吹き、作業着、その他塑造に必要な用具一式

※粘土、アングル、塑造板貸与



映像科

WEB限定
パック割引

前期 EIA + 後期 EIB ▶ パック E11

WEB申し込みで
50,000円
(通常 52,000円)



前期は、武蔵野美術大学 映像学科の受験を考えている人向けのコースです。5日間で感覚テストの作品が作れるようになるカリキュラムを用意しました。初めての方ももちろん、経験者の方にもオススメのコースです。

後期は、武蔵美、多摩美、日大、造形を中心として映像関係の大学へのAO入試や推薦入試を考えている人に特におすすめのコースです。映像の基礎を学んでいきます。まだ推薦入試を考えておらず、一般入試を受ける予定の人も歓迎です。映像作品制作を企画立案から上映・発表まで体験します。

前期	EIA 前期 映像コース 3/26(木)~30(月) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	3/26 木	ガイダンス 課題1(感覚テスト基礎)
		27 金	課題2(絵画系課題)
		28 土	課題3(絵画系課題)
		29 日	課題4(感覚テスト)
		30 月	感覚テスト
後期	EIB 後期 映像コース 4/1(水)~5(日) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	4/1 水	プリプロダクション (企画構想・シナリオ・絵コンテ)
		2 木	プロダクション(撮影)
		3 金	プロダクション(撮影)
		4 土	ポストプロダクション(編集)
		5 日	ポストプロダクション(編集/上映)

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 初日は下記の用具を持参してください。

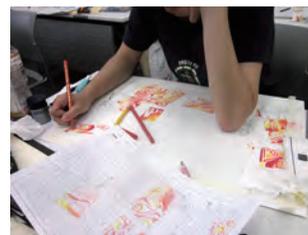
○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■前期

ペニヤパネル(B3サイズ)、鉛筆(3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、シャープナー(ステッドラー1穴タイプ)、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、直定規(アクリル30cm)、色鉛筆12色セット(三菱アーテレーズカラー)

■後期

筆記用具、色鉛筆12色セット(三菱アーテレーズカラー)



先端芸術表現科

東京藝術大学先端芸術表現科に興味がある人や、今年度の受験を考えている人に向けたコースです。カリキュラムでは、試験に沿った対策から、写真やドローイングなど、大学で学ぶカリキュラムを体験するワークショップまで幅広く行います。先端芸術表現科が受験生に何を求めているのか、具体的に学ぶことができます。後期では作品を発表、鑑賞しあう展示の場も設けます。

WEB限定
パック割引

前期

SEA

後期

SEB

パック

SE1

WEB申し込みで

50,000円

(通常 52,000円)



前期	<p>SEA</p> <p>前期 先端芸術表現コース</p> <p>3/26(木)~30(月)</p> <p>10:00~17:00 (6h)</p> <p>26,000円</p>	3/26 木	ガイダンス 総合実技ワークショップ
		27 金	一次試験対策「小論文」
		28 土	一次試験対策「素描」
		29 日	ワークショップ
		30 月	二次試験対策「総合実技」
後期	<p>SEB</p> <p>後期 先端芸術表現コース</p> <p>4/1(水)~5(日)</p> <p>10:00~17:00 (6h)</p> <p>26,000円</p>	4/1 水	ガイダンス 総合実技ワークショップ
		2 木	一次試験対策「素描」
		3 金	総合実技 / ワークショップ
		4 土	一次試験対策「小論文」
		5 日	作品制作展示

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は総合実技用具一式を持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■ 総合実技

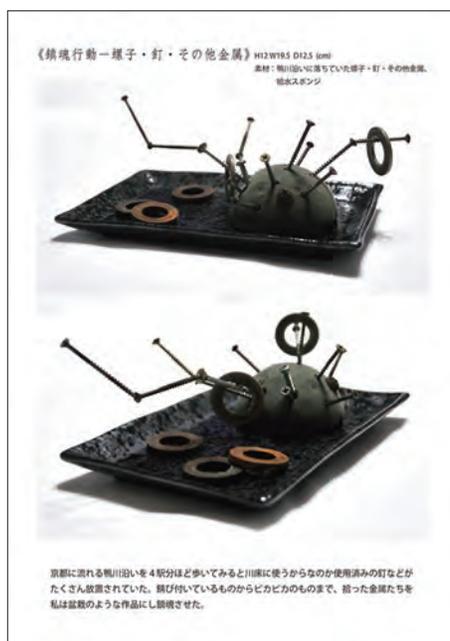
スティックのり、スチレンのり、マスキングテープ、カッター、カッターマット、はさみ、定規30cm、色鉛筆12色

■ 素描

ペニヤパネル(木炭紙大)、木炭紙大画用紙、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、消しゴム、練り消しゴム、ガーゼ、カッター

■ 小論文

ノート、筆記用具、色鉛筆12色



建築科

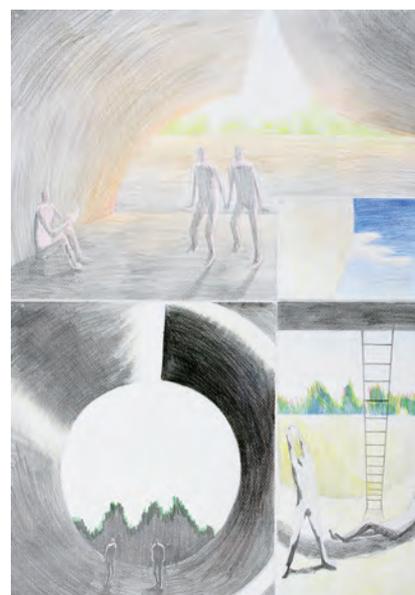
WEB申込

入会金 5,000円
免除



主に下記対象大学・学科を志望している方のためのコースです。美術系建築としての魅力を学べるカリキュラムです。「建築」、「環境デザイン」、「室内建築」、「空間デザイン」など、様々な言葉で表現されている建築系学科の受験対策課題と、空間を考える課題を体験できます。後半では今年度の出題課題を分析しながら、ポイントごとに実践するカリキュラムになっています。まずは、空間デザインの魅力を体験しませんか。春期建築科では前期のみに凝縮し、学科対策への配慮をしています。

前期	KTA 前期 建築コース 3/26(木)~30(月) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	3/26 木	ガイダンス 静物デッサン (B2画用紙)
		27 金	静物デッサン (B2画用紙)
		28 土	空間構成 (B3画用紙)
		29 日	総合表現 (B2・B3画用紙)
		30 月	



対応大学

東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、日本大学芸術学部

その他実技試験の必要な建築学科(早稲田大学、千葉大学、東京工業大学、京都工芸繊維大学、富山大学等)

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

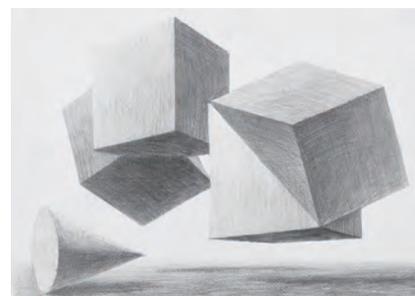
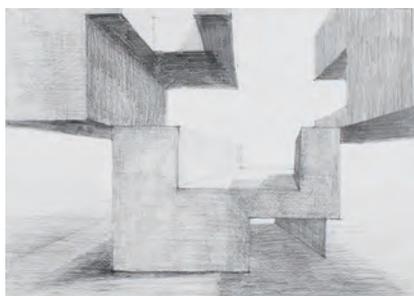
トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は下記の用具を持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■ 静物デッサン・空間構成・総合表現

ペニヤパネル(B3サイズ・B2サイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、目玉クリップ2つ、消しゴム、練り消しゴム、クロッキー帳(B4)、カッター、フィキサチーフ、色鉛筆12色セット(三菱アーテレーズカラー)



美術系受験科

筑波大学、学芸大学を中心に国公立大や私立大学の実技試験の対策ができます。道具の扱い方、入試課題の説明など、初心者の方へもわかりやすい説明をしていきます。課題内容は難易度の低いものからスタートします。始実技経験が少ない学生人でも無理なく始められます。また後期では入試を想定した専門課題を体験できます。志望に合わせた課題を各自選ぶことが出来る充実した内容になっています。

対応大学

- 筑波大コース
筑波大学芸術専門学群
- 学芸大・国公立大コース
東京学芸大 A類・B類／千葉大／埼玉大／首都大／静岡大／その他各国公立大
- 私立美大コース
文教大／東京工芸大／玉川大／和光大／女子美術大／日本大学芸術学部
- 推薦入試コース
東京工芸大／東京工科大／女子美術大／日本大学芸術学部

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。
どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

		BJA 前期 筑波大コース 3/26(木)～30(月) 10:00～17:00 (6h) 26,000 円	BJC 前期 学芸大・国公立大コース 3/26(木)～30(月) 10:00～17:00 (6h) 26,000 円	BJE 前期 私立美大コース 3/26(木)～30(月) 10:00～17:00 (6h) 26,000 円	BJG 前期 推薦入試コース 3/26(木)～30(月) 10:00～17:00 (6h) 26,000 円
前期	3/26 木	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)
	27 金	細密デッサン (B3画用紙)	細密デッサン (B3画用紙)	細密デッサン (B3画用紙)	細密デッサン (B3画用紙)
	28 土	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)
	29 日	下記課題選択	下記課題選択	下記課題選択	下記課題選択
	30 月	静物デッサン (木炭紙大画用紙or木炭紙) or 平面構成 (B3ケント紙) or デザイン課題 (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙) or 石膏デッサン (木炭紙)	静物デッサン (木炭紙大画用紙) or 平面構成 (B3ケント紙) or デザイン課題 (B3画用紙)	静物デッサン(木炭紙大画用紙orB3画用紙) or 石膏デッサン(木炭紙) or平面構成 (B3ケント紙) orデザイン課題 (B3画用紙)
		BJB 後期 筑波大コース 4/1(水)～5(日) 10:00～17:00 (6h) 26,000 円	BJD 後期 学芸大・国公立大コース 4/1(水)～5(日) 10:00～17:00 (6h) 26,000 円	BJF 後期 私立美大コース 4/1(水)～5(日) 10:00～17:00 (6h) 26,000 円	BJH 後期 推薦入試コース 4/1(水)～5(日) 10:00～17:00 (6h) 26,000 円
後期	4/1 水	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)
	2 木				
	3 金	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)
	4 土	選択課題 静物デッサン (木炭紙大画用紙or木炭紙) or 平面構成 (B3ケント紙) or デザイン課題 (B3画用紙)	選択課題 静物デッサン (B3画用紙) or 石膏デッサン (木炭紙)	選択課題 静物デッサン (木炭紙大画用紙) or 平面構成 (B3ケント紙) or デザイン課題 (B3画用紙)	選択課題 静物デッサン(木炭紙大画用紙orB3画用紙) or 石膏デッサン(木炭紙) or平面構成 (B3ケント紙) orデザイン課題 (B3画用紙)
	5 日				

WEB限定 パック割引 	筑波大コース 前期 BJA + 後期 BJB ▶ パック BJ1 WEB申し込みで 50,000 円 (通常 52,000 円)	学芸大・国公立大コース 前期 BJC + 後期 BJD ▶ パック BJ2 WEB申し込みで 50,000 円 (通常 52,000 円)
	私立美大コース 前期 BJE + 後期 BJF ▶ パック BJ3 WEB申し込みで 50,000 円 (通常 52,000 円)	推薦入試コース 前期 BJG + 後期 BJH ▶ パック BJ4 WEB申し込みで 50,000 円 (通常 52,000 円)

持参用具

- 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「TOOLSお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

TOOLSお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

- 画材はカリキュラム表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日はデッサン用具一式を持参してください。
- 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

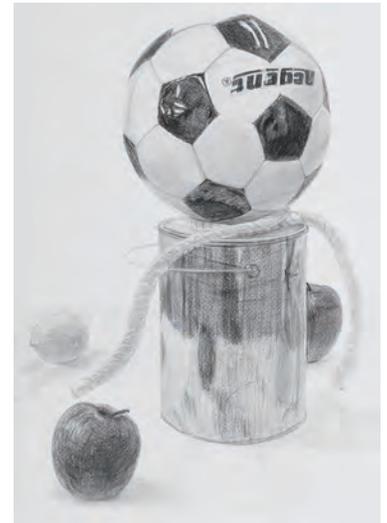
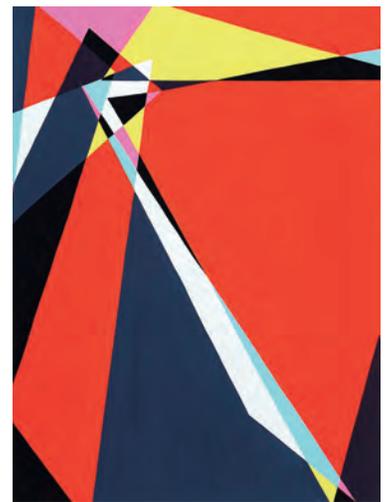


■デッサン

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、鉛筆(5B・4B・2B・HB・2H)、練り消しゴム、消しゴム、カッター、ガーゼ、デスクル(Bサイズ)、鉛筆補助軸、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

■平面構成

ベニヤパネル(B3サイズ)、KMKケント紙(B3水張り用)、アクリルガッシュ(24色セット)、デザイン筆(平筆#7、面相筆(中・大)・彩色(大))、溶き皿(8.5cm×5枚組)、紙パレット(ハーフサイズ)、消しゴム、クロッキー帳(B4)、水張り刷毛、水張り用テープ、筆洗バケツ



新高1・新高2

高1・2

デッサン初級コース

〈デッサン制作経験5枚未満の方対象〉

初めての人や、実技経験の少ない人を対象としたコースです。デッサンを軸に美術の基礎を学びましょう。初めてのこと、分からないことばかりだと思いますが、課題の考え方や道具の説明からしっかり指導していきます。木炭デッサンは、大きく光や陰を捉えたり、構図を動かしていくことを理解することに適しています。鉛筆か木炭で迷っている方は木炭デッサンをお勧めします。また、前期後期を続けて受講することで、手応えはさらに感じてもらえるはずです。作品を制作していく事と楽しみながら向き合ってみてください。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は木炭紙大カルトンのみ行っております。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができますのでご用意できるものだけご持参ください。

【画材についてのお問い合わせ】

ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日はデッサン用具一式のみ持参してください。初めての方は木炭デッサンがお勧めです。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■木炭デッサン(木炭紙大カルトンは貸出可)

木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(#360)、目玉クリップ4個、デスクル、芯抜き、はかり棒、ガーゼ、クロッキー帳(木炭紙大)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、食パン

■鉛筆デッサン

ベニヤパネル(木炭紙大サイズ)、M画用紙(木炭紙大)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

■細密デッサン/構成デッサン

上記の鉛筆デッサン用具

※木炭紙大カルトンを使用しても構いません。

WEB限定
パック割引

前期

KBA

後期

KBB

パック

KB1

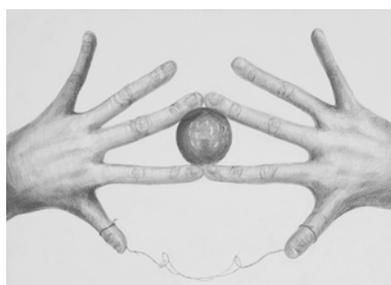
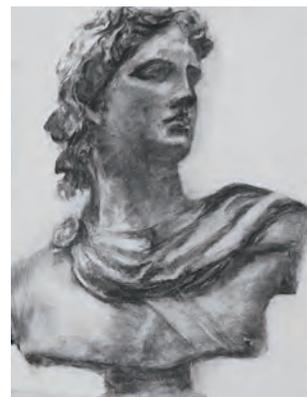
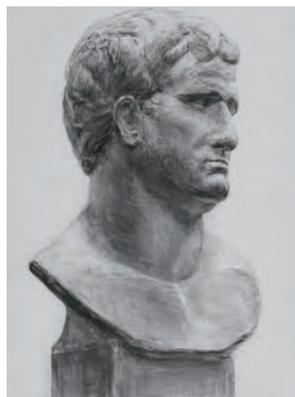
WEB申し込みで

50,000円

(通常 52,000円)

※ 初めての方は木炭デッサンがお勧めです。

前期	KBA 前期 高1・2初級コース 3/26(木)~30(月) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	3/26 木	静物デッサン (木炭デッサン用具 or 鉛筆デッサン用具)
		27 金	石膏デッサン (木炭デッサン用具 or 鉛筆デッサン用具)
		28 土	細密デッサン (鉛筆デッサン用具)
		29 日	石膏+静物デッサン (木炭デッサン用具 or 鉛筆デッサン用具)
30 月			
後期	KBB 後期 高1・2初級コース 4/1(水)~5(日) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	4/1 水	静物デッサン (木炭デッサン用具 or 鉛筆デッサン用具)
		2 木	石膏デッサン (木炭デッサン用具 or 鉛筆デッサン用具)
		3 金	構成デッサン (鉛筆デッサン用具)
		4 土	石膏+静物デッサン (木炭デッサン用具 or 鉛筆デッサン用具)
		5 日	



新高1・新高2

高1・2

デッサン中級コース

〈デッサン制作経験5枚以上の方対象〉

芸大・美大進学に向けて総合的に力をつけたい人向けのコースです。デッサンを軸にしたカリキュラムで基礎をしっかり身につけて行きましょう。前期、後期のコースを組み合わせることで、観る力、描く力、表現力をより効果的に伸ばすことができるようになっていきます。各課題にしっかりと取り組み、確かな実力アップを目指しましょう。初心者には木炭デッサンを勧めています。慣れてきたら鉛筆でのデッサンにも挑戦してみましょう。色々な経験値を積んでいきましょう。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は木炭紙大カルトンのみ行っております。OCHABI近くの「TOOLSお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができますのでご用意できるものだけご持参ください。

【画材についてのお問い合わせ】

TOOLSお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日はデッサン用具一式のみ持参してください。初めての方は木炭デッサンがお勧めです。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■木炭デッサン(木炭紙大カルトンは貸出可)

木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(#360)、目玉クリップ4個、デスクル、芯抜き、はかり棒、ガーゼ、クロッキー帳(木炭紙大)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、食パン

■鉛筆デッサン

ベニヤパネル(木炭紙大サイズ)、M画用紙(木炭紙大)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

■前期の静物デッサン/構成デッサン

上記の鉛筆デッサン用具(用紙はM画用紙B3サイズ)
ベニヤパネルは木炭紙大サイズorB3サイズ、木炭紙大カルトンでも構いません。

WEB限定
パック割引

前期

KSA

後期

KSB

パック

KS1

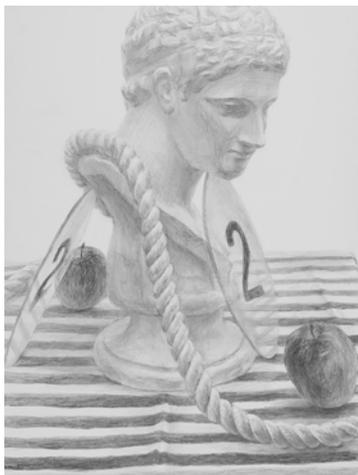
WEB申し込みで

50,000円

(通常 52,000円)

※ お持ちのデッサン用具を選択。持っていない場合は木炭にしてください。

前期	KSA 前期 高1・2中級コース 3/26(木)~30(月) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	3/26 木	静物デッサン (木炭デッサン用具 or 鉛筆デッサン用具)
		27 金	石膏デッサン (木炭デッサン用具 or 鉛筆デッサン用具)
		28 土	
		29 日	静物デッサン (鉛筆デッサン用具・B3画用紙)
30 月	構成デッサン (鉛筆デッサン用具・B3画用紙)		
後期	KSB 後期 高1・2中級コース 4/1(水)~5(日) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	4/1 水	石膏デッサン (木炭デッサン用具 or 鉛筆デッサン用具)
		2 木	構成デッサン (木炭デッサン用具 or 鉛筆デッサン用具)
		3 金	
		4 土	石膏+静物デッサン (木炭デッサン用具 or 鉛筆デッサン用具)
		5 日	



新高1・新高2

高1・2

デザインコース

〈経験問わずデザイン科の課題をやりたい方対象〉

芸大・美大のデザイン科受験に向けたコースです。経験値に合わせて幅広く対応しますので、興味があって試しに受講してみたい!といった初心者の方も対象です。前期後期合わせて受講されると、芸大受験に必要な(デッサン・色彩・立体)の3種類の課題を経験できますので、コースの特色がより理解できます。また、学校や他予備校などで描いた絵がある場合は、見せていただくとより具体的な指導が行えるのでお勧めです。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができますのでご用意できるものだけご持参ください。

【画材についてのお問い合わせ】

トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日はデッサン用具一式のみ持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

静物デッサン・構成デッサン→ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3規格)

石膏デッサン→ベニヤパネル(木炭紙大サイズ)、M画用紙(木炭紙大)

鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

■平面構成

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、アクリルガッシュ24色セット、デザイン筆〈平筆#1・#3・#5、面相筆(小)彩色(中・大)〉、ペーパーパレット(F4)、製図用コンパス、直定規アクリル60cm、三角定規30-5mm方眼、鉛筆デッサン用具

■立体構成

木製彫塑べら5本セット、雑巾、45Lビニール袋、霧吹き、湿布用タオル ※粘土、粘土板は無料貸与。

WEB限定 パック割引	前期	後期	パック	WEB申し込みで 50,000円 (通常 52,000円)
	KDA	KDB	KD1	

前期	KDA 前期 高1・2デザインコース 3/26(木)~30(月) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	3/26 木	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)
		27 金	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)
		28 土	
		29 日	平面構成 (アクリル絵具・B3画用紙)
30 月			
後期	KDB 後期 高1・2デザインコース 4/1(水)~5(日) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	4/1 水	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)
		2 木	立体構成(粘土)
		3 金	
		4 土	平面構成 (アクリル絵具・B3画用紙)
		5 日	



新高1・新高2

高1・2 工芸コース

〈経験問わず工芸科の課題をやりたい方対象〉

工芸の基本的なデッサン・平面・立体が体験できます。工芸で学ぶべき事は?と不安に思っている受講生には最適です。それぞれの課題で大事なポイントをわかりやすく解説します。前期はデッサン、平面を中心に、後期は、デッサン、立体を中心に進めます。それぞれの課題を進める中でモチーフの観察を基本として自分の弱点を理解して、その補強を目指します。また同時に自分の良い部分の可能性を探り伸ばすことを目指します。前期・後期と続けて受講される事をお勧めします。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は鉛筆写生用具一式のみ持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■鉛筆写生

ベニヤパネル(木炭紙大)、白象紙(B2水張りサイズ)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(木炭紙大)、フィキサチーフ、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、消しゴム、水張り刷毛、水張り用テープ、筆洗バケツ

■平面表現

ベニヤパネル(B3)・M画用紙(B3水張り用)、アクリルガッシュ24色セット、デザイン筆(平筆#1・#3・#5・#7、面相筆(小・中)・彩色(小・大・特大))、溶き皿(8.5cm×5枚組)、クロッキー帳(B4)、三角定規30cm面付目盛なし、直定規アクリル60cm、製図用コンパス、紙パレット(F4サイズ)

■立体表現

ホルベインつけペラ(#21・#25・#27)、霧吹き、直定規アクリル30cm、直定規ステンレス製30cm、三角定規30cm面取り(中が三角に抜けているもの)、雑巾

※粘土、粘土板は無料貸与します。

WEB限定
パック割引

前期

KIA

後期

KIB

パック

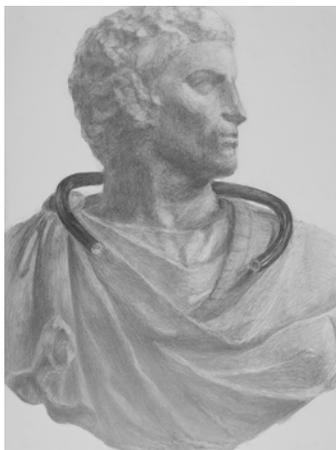
KIT

WEB申し込みで

50,000円

(通常 52,000円)

前期	KIA 前期 高1・2工芸コース 3/26(木)~30(月) 10:00~17:00(6h) 26,000円	3/26 木	鉛筆写生(木炭紙大白象紙水張り)
		27 金	
		28 土	平面表現(B3画用紙水張り)
		29 日	
30 月	立体表現(水粘土)		
後期	KIB 後期 高1・2工芸コース 4/1(水)~5(日) 10:00~17:00(6h) 26,000円	4/1 水	鉛筆写生(木炭紙大白象紙水張り)
		2 木	
		3 金	平面表現(B3画用紙水張り)
		4 土	
		5 日	立体表現(水粘土)



高1・2 油絵コース

〈経験問わず油絵科の課題をやりたい方対象〉

油絵の基本である素描を初歩から学び、じっくり油彩にも取り組めるコースです。静物モチーフを課題として、観察力や表現力を学びます。入試に向けてこれからスタートする方には道具の説明や基本的な内容を丁寧に解説します。また近年の入試傾向にもふれ、幅広く対応します。1つ1つの課題に対してしっかり向き合うことができる内容になっています。(合格者による入試再現のデモンストレーションあり)

WEB限定 パック割引	前期	後期	パック	WEB申し込みで 50,000円 (通常 52,000円)
	KAA	KAB	KAT	

前期	KAA 前期 高1・2油絵コース 3/26(木)~30(月) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	3/26 木	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
		27 金	
		28 土	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
		29 日	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
		30 月	
後期	KAB 後期 高1・2油絵コース 4/1(水)~5(日) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	4/1 水	静物油彩 (F15号)
		2 木	自画像油彩 (F15号)
		3 金	
		4 土	人物油彩 (F15号)
		5 日	

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「TOOLSお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができますのでご用意できるものだけご持参ください。

【画材についてのお問い合わせ】

TOOLSお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は前期:素描用具一式、後期:油彩用具一式持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■素描

木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(#200×2本・#360・#1800)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、芯抜き、ガーゼ、クロッキー帳(A4)、目玉クリップ4個、練り消しゴム、カッター、フィキサチーフ、サンドペーパー(#180)

■油彩

張りキャンバス(F15桐木枠)、油彩絵具セット(特組12色)、ペインティングオイル55cc(Sクイックドライ)、テレピンオイル55cc、超速乾メデウム45ml、油彩筆(フィルバード #4・#6・#8・#10・#12)、ペインティングナイフ(#12・16)、ペーパーパレット(F6)、筆洗器(大)、筆洗液(ブラシクリーナー)、刷毛(ハイラックブラシNO.4)



新高1・新高2

高1・2

日本画コース

〈経験問わず日本画科の課題をやりたい方対象〉

東京芸大の入試で出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、静物デッサンと一日での石膏デッサン課題をカリキュラムに組み込んでいます。制作を通して自分の得手不得手を一緒に探り、それぞれの課題で抑えるべきポイントをわかりやすく解説します。様々なものを描きながら表現の幅を広げていきましょう。初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方は個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導します。私大志望者は私大課題への変更とアクリル絵具の使用が可能です。前期・後期の連続受講がお勧めです。

WEB限定 パック割引	前期	後期	パック	WEB申し込みで 50,000円 (通常 52,000円)
	KNA	KNB	KN1	

前期	KNA 前期 高1・2日本画コース 3/26(木)~30(月) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	3/26 木	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
		27 金	
		28 土	静物デッサン (木炭紙大白象紙)
		29 日	静物着彩 (P20号白象紙)
30 月			
後期	KNB 後期 高1・2日本画コース 4/1(水)~5(日) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	4/1 水	静物着彩 (P20号白象紙)
		2 木	
		3 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
		4 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
		5 日	

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は前期:デッサン用具一式、後期:着彩用具一式を持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

ベニヤパネル(木炭紙大又はP20号)、白象紙(B2水張りサイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B・6B)、練り消しゴム、ガーゼ、フィキサチーフ、デスクル木炭紙判、デスクルBサイズ、はかり棒ピアノ線・大、水張り用具(刷毛、水張りテープ茶色、筆洗バケツ、カッターナイフ)

■着彩

ベニヤパネル(P20号)、B2白象紙、デッサン用具一式、透明水彩絵具(2号48色セット)、日本画画用筆(彩色 大、白玉面相 大、削用 大)、水彩パレット(30仕切りアルミ製塗料仕上げ)、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット



新高1・新高2

高1・2 彫刻コース

〈経験問わず彫刻科の課題をやりたい方対象〉

前期は、昨年度の東京芸大の入試と同じ課題を行います。早くから入試のイメージを持つことでこれからの1年間を計画的に組み立てていきましょう。後期は、人物デッサンは女性モデルのヌード(立ちポーズ)を描きます。彫刻Ⅰでは異素材を使った造形課題を行います。塑造は模刻(石膏像を粘土で造ること)を行います。どちらも初心者の方大歓迎です。初歩から丁寧に指導します。前期と後期で流れを作っていますので、前期後期通して受講することをおすすめします。早めのスタートで、合格をより確実なものにしましょう！

WEB限定 パック割引	前期	後期	パック	WEB申し込みで 50,000円 (通常 52,000円)
	KCA	KCB	KC1	

前期	KCA 前期 高1・2彫刻コース 3/26(木)~30(月) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	3/26 木	石膏デッサン (木炭、木炭紙)
		27 金	
		28 土	彫刻Ⅰ (彫刻Ⅰに必要な道具)
		29 日	
30 月		塑造(粘土)	
後期	KCB 後期 高1・2彫刻コース 4/1(水)~5(日) 10:00~17:00 (6h) 26,000円	4/1 水	人物デッサン (木炭、木炭紙)
		2 木	
		3 金	彫刻Ⅰ (彫刻Ⅰに必要な道具)
		4 土	
		5 日	塑造(粘土)

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日はデッサン用具一式を持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙(3枚以上)、画用木炭(#220・#360・#830)、練り消しゴム、砂消しゴム、芯抜き、はかり棒(ピアノ線・大)、デスクル(木炭紙判)、目玉クリップ(4個)、クロッキー帳(木炭紙大)、食パン(消し具用)、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、その他デッサンに必要な用具一式

■彫刻Ⅰ・塑造

鉄べら(No.15)、シュロ縄(1束)、麻紐(1束)、カッター、カッターマット、はさみ、接着剤、45L透明ビニール袋、タオル、霧吹き、作業着、その他塑造に必要な用具一式

※粘土、アングル、塑造板貸与



中学生科

WEB限定
パック割引



中学生コース

前期 後期 パック
CYA + CYB ▶ CY1

WEB申し込みで
50,000 円
(通常 52,000 円)

中学生午前コース

前期 後期 パック
CYC + CYD ▶ CY2

WEB申し込みで
25,000 円
(通常 26,000 円)

4月から中学校1・2・3年生になる方のためのコースです。中学生コース(6時間)と中学生午前コース(3時間)の2コースございます。レベルに差はございません。各自の都合、体力に合わせてお選びください。どちらのコースも初心者の方には必要な画材や、道具の説明、作業手順などから丁寧に指導します。この春始める初心者から美術系高校受験を目指す方まで対応できる課題となっておりますので、好きな美術を楽しく描きながら本格的に学んでいきましょう。



受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができますのでご用意できるものだけご持参ください。

【画材についてのお問い合わせ】

ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日はデッサン用具一式を持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、B3画用紙、A2パネル、練り消しゴム、カッターナイフ、ドラフティングテープ(12mm×5m)、フィキサチーフ(定着液)

■着彩

上記のデッサン用具 + 透明水彩絵の具(2号24色セット+2号1色(オペラ))、デザイン筆(彩色(極小・大・別大))、水彩パレット(26仕切り)、筆洗バケツ、雑巾

		CYA		CYC
		前期 中学生コース		前期 中学生午前コース
		3/26(木)~30(月)		3/26(木)~30(月)
		10:00~17:00 (6h)		10:00~13:00 (3h)
		26,000 円		13,000 円
前期	3/26 木	静物デッサン (デッサン用具・B3画用紙)		静物デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
	27 金	静物デッサン (デッサン用具・B3画用紙)		静物デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
	28 土	花の着彩 (着彩用具・B3画用紙)		花の着彩 (着彩用具・B3画用紙)
	29 日	静物着彩 (着彩用具・B3画用紙)		静物着彩 (着彩用具・B3画用紙)
	30 月	静物着彩 (着彩用具・B3画用紙)		静物着彩 (着彩用具・B3画用紙)
		CYB		CYD
		後期 中学生コース		後期 中学生午前コース
		4/1(水)~5(日)		4/1(水)~5(日)
		10:00~17:00 (6h)		10:00~13:00 (3h)
		26,000 円		13,000 円
後期	4/1 水	静物デッサン (デッサン用具・B3画用紙)		静物デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
	2 木	静物デッサン (デッサン用具・B3画用紙)		静物デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
	3 金	自画像着彩 (着彩用具・B3画用紙)		自画像着彩 (着彩用具・B3画用紙)
	4 土	静物着彩 (着彩用具・B3画用紙)		静物着彩 (着彩用具・B3画用紙)
	5 日	静物着彩 (着彩用具・B3画用紙)		静物着彩 (着彩用具・B3画用紙)



ジュニア科

WEB限定 パック割引	前期	後期	パック	WEB申し込みで
	JUA	JUB	JU1	25,000円 (通常 26,000円)

4月から小学校5・6年生になる方のためのコースです。「デッサンってどんなことをするのか?」「着彩ってなんだろう?」はじめはまずやってみて経験してみましょう。「美術に興味がある。」「絵を描くのが好き!」という気持ちを大切に初歩から丁寧に指導します。



前期	JUA 前期 ジュニアコース 3/26(木)~30(月) 10:00~13:00 (3h) 13,000円	3/26 木	静物デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
		27 金	静物デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
		28 土	花の着彩 (着彩用具・B3画用紙)
		29 日	静物着彩 (着彩用具・B3画用紙)
		30 月	静物着彩 (着彩用具・B3画用紙)
後期	JUB 後期 ジュニアコース 4/1(水)~5(日) 10:00~13:00 (3h) 13,000円	4/1 水	静物デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
		2 木	静物デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
		3 金	自画像着彩 (着彩用具・B3画用紙)
		4 土	静物着彩 (着彩用具・B3画用紙)
		5 日	静物着彩 (着彩用具・B3画用紙)

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

- 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができますのでご用意できるものだけご持参ください。

【画材についてのお問い合わせ】

ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

- 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日はデッサン用具一式を持参してください。
- 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、B3画用紙、A2パネル、練り消しゴム、カッターナイフ、ドラフティングテープ(12mm×5m)、フィキサチーフ(定着液)

■着彩

上記のデッサン用具 + 透明水彩絵の具(2号24色セット+2号1色(オペラ))、デザイン筆(彩色(極小・大・別大))、水彩パレット(26仕切り)、筆洗バケツ、雑巾



春期講習受講料金表

入会金 ¥5,000

前期 3/26(木) - 30(月) 後期 4/1(水) - 4/5(日)

入会金免除対象者: 在校生および2019年春期講習以降の講習を受講された方 / 高校、中学校、研究所の美術指導又は担任の先生がご記入済みの「講習推薦書」がある方 / インターネットでご申し込みされた方

科	記号	コース名	時間	受講料 (WEB価格)
芸大デザイン	DG1	芸大デザインパック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	DGA	前期 芸大デザインコース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	DGB	後期 芸大デザインコース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
私大デザイン 平面系	DH1	私大デザイン平面系パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	DHA	前期 私大デザイン平面系コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	DHB	後期 私大デザイン平面系コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
私大デザイン 立体系	DR1	私大デザイン立体系パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	DRA	前期 私大デザイン立体系コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	DRB	後期 私大デザイン立体系コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
工芸科	KG1	工芸パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	KGA	前期 工芸コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	KGB	後期 工芸コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
油絵科	AB1	油絵パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	ABA	前期 油絵コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	ABB	後期 油絵コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
日本画科	NH1	日本画パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	NHA	前期 日本画コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	NHB	後期 日本画コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
彫刻科	CK1	彫刻パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	CKA	前期 彫刻コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	CKB	後期 彫刻コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
映像科	EI1	映像パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	EIA	前期 映像コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	EIB	後期 映像コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
先端芸術表現科	SE1	先端芸術表現パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	SEA	前期 先端芸術表現コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	SEB	後期 先端芸術表現コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
建築科	KTA	前期 建築コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
美術系受験科	BJ1	筑波大パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	BJA	前期 筑波大コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	BJB	後期 筑波大コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	BJ2	学芸大・国公立大パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	BJC	前期 学芸大・国公立大コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	BJD	後期 学芸大・国公立大コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	BJ3	私立美大パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	BJE	前期 私立美大コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	BJF	後期 私立美大コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	BJ4	推薦入試パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	BJG	前期 推薦入試コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	BJH	後期 推薦入試コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
高1・2科	KB1	高1・2デッサン初級パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	KBA	前期 高1・2デッサン初級コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	KBB	後期 高1・2デッサン初級コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	KS1	高1・2デッサン中級パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	KSA	前期 高1・2デッサン中級コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	KSB	後期 高1・2デッサン中級コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	KD1	高1・2デザインパック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	KDA	前期 高1・2デザインコース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	KDB	後期 高1・2デザインコース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	KI1	高1・2工芸パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
KIA	前期 高1・2工芸コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000	
KIB	後期 高1・2工芸コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000	
KA1	高1・2油絵パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)	

※ 各コースともに定員により締め切ることがございますので、お早めにお申し込みください。

科	記号	コース名	時間	受講料 (WEB価格)
高1・2科	KAA	前期 高1・2油絵コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	KAB	後期 高1・2油絵コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	KN1	高1・2日本画パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	KNA	前期 高1・2日本画コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	KNB	後期 高1・2日本画コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	KC1	高1・2彫刻パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	KCA	前期 高1・2彫刻コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
中学生科	KCB	後期 高1・2彫刻コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	CY1	中学生パック	10:00-17:00(6h)10日間	¥52,000 (¥50,000)
	CYA	前期 中学生コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	CYB	後期 中学生コース	10:00-17:00(6h)5日間	¥26,000
	CY2	中学生午前パック	10:00-13:00(3h)10日間	¥26,000 (¥25,000)
	CYC	前期 中学生午前コース	10:00-13:00(3h)5日間	¥13,000
ジュニア科	CYD	後期 中学生午前コース	10:00-13:00(3h)5日間	¥13,000
	JU1	ジュニアパック	10:00-13:00(3h)10日間	¥26,000 (¥25,000)
	JUA	前期 ジュニアコース	10:00-13:00(3h)5日間	¥13,000
	JUB	後期 ジュニアコース	10:00-13:00(3h)5日間	¥13,000

※ 各コースともに定員により締め切る場合がございますので、お早めにお申し込みください。

注意事項

- | | |
|---|--|
| <p>① 地震、台風、大雪などの天災による休講の場合、原則として補講を行いません。</p> <p>② 鉄道会社の規定により、講習のみの通学定期券・学割は利用できません。</p> <p>③ 課題、内容、日程は、入試状況により変更する場合があります。</p> | <p>④ 志望コースの定員締め切り後に郵送到着した場合は、電話で受講料の全額返金、又は他のコースへの変更をご案内致します。</p> <p>⑤ 上記④の場合を除き、お申込み完了後の受講料返金、及びコースの変更はできません。</p> |
|---|--|

お問い合わせ

front@ochabi.ac.jp

