

高1・2科 基礎コース

初めての方から経験はあるがまだ進路に迷っている方まで対象の初級、中級コースです。道具の扱いや、課題の捉え方など、美術の基本を総合的に考えていきます。1～5期それぞれ課題内容が違いため連続しての受講も可能です。1つの期間だけでも受講可能ですので個人のご予定にあわせて受講をお考えください。昼間で受講できない方は夜間コースがお勧めです。初めてで不安な方や美大に行きたいけど何科に行きたいのだろうか？という方は、まずやってみましょう！考えているだけではなかなか前に進めません。具体的に動くことで具体的な答えが見えてきます。

		昼	夜	オンライン		
1期	LA1	10:00-17:00(6h) ¥42,000	LB1	17:30-20:30(3h) ¥22,000	LC1	17:30-20:30(3h) ¥22,000
7/20	月	1 静物デッサン(木炭 or 鉛筆) 石膏デッサン(木炭 or 鉛筆) 構成デッサン(木炭 or 鉛筆・B3画用紙) 石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆)	1 静物デッサン(木炭 or 鉛筆) 石膏デッサン(木炭 or 鉛筆)	1 細密デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・B3画用紙・B3程度のスケッチブックでも可) 静物デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・B3画用紙・B3程度のスケッチブックでも可) 構成デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・B3画用紙・B3程度のスケッチブックでも可)		
21	火					
22	水					
23	木					
24	金					
25	土	石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆)				
2期	LA2	10:00-17:00(6h) ¥42,000	LB2	17:30-20:30(3h) ¥22,000	LC2	17:30-20:30(3h) ¥22,000
7/27	月	2 静物デッサン(木炭 or 鉛筆) 石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆) 着彩 イメージ(アクリル絵具 ※水彩可/B3画用紙) 構成デッサン(木炭 or 鉛筆・B3画用紙)	2 石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆) 構成デッサン(木炭 or 鉛筆)	2 細密デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・B3画用紙・B3程度のスケッチブックでも可) 静物デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・B3画用紙・B3程度のスケッチブックでも可) 構成デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・B3画用紙・B3程度のスケッチブックでも可)		
28	火					
29	水					
30	木					
31	金					
8/1	土	石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆)				
3期	LA3	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	LB3	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000	LC3	17:30-20:30(3h) ¥22,000
8/3	月	3 静物デッサン(木炭 or 鉛筆) 着彩(アクリル絵具 ※水彩可/B3画用紙) 石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆)	3 静物デッサン(木炭 or 鉛筆) 石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆)	3 静物デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・B3画用紙・B3程度のスケッチブックでも可) 構成デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・B3画用紙・B3程度のスケッチブックでも可)		
4	火					
5	水					
6	木					
7	金					
8	土	石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆)				
4期	LA4	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	LB4	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000	LC4	17:30-20:30(3h) ¥22,000
8/10	月	4 石膏デッサン(木炭 or 鉛筆) 石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆) 石膏+αデッサン(木炭 or 鉛筆)	4 石膏デッサン(木炭 or 鉛筆) 石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆)	4 静物デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・B3画用紙・B3程度のスケッチブックでも可) 構成デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・B3画用紙・B3程度のスケッチブックでも可)		
11	火					
12	水					
13	木					
14	金					
15	土	石膏+αデッサン(木炭 or 鉛筆)				
5期	LA5	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	LB5	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000	LC5	17:30-20:30(3h) ¥22,000
8/17	月	5 構成デッサン(木炭 or 鉛筆) 構成デッサン(木炭 or 鉛筆) 石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆)	5 構成デッサン(木炭 or 鉛筆) 石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆)	5 静物デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・B3画用紙・B3程度のスケッチブックでも可) 構成デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・B3画用紙・B3程度のスケッチブックでも可)		
18	火					
19	水					
20	木					
21	金					
22	土	石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆)				

用意するもの

- 画材は各自事前にご用意ください。貸出は木炭紙大カルトンのみ行っております。OCHABI近くの「トゥールズお茶の水店」にて画材は購入できます。
- 画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができますのでご用意できるものだけご持参ください。
- 【画材についてのお問い合わせ】トゥールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
- 画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。
- 初日はデッサン用具一式のみ持参してください。初めての方は木炭デッサンがお勧めです。迷っている方は当日講師にご相談ください。
- 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■木炭デッサン(木炭紙大カルトンは貸出可)

木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(#360)、目玉クリップ4個、デスケル、芯抜き、はかり棒、ガーゼ、クロッキー帳(木炭紙大)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、食パン

■鉛筆デッサン

ベニヤパネル(木炭紙大サイズ)、M画用紙(木炭紙大)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、目玉クリップ2個、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ

■構成デッサン(鉛筆デッサン選択)

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3規格サイズ)、上記の鉛筆デッサン用具

■着彩(アクリルガッシュor水彩)

アクリルガッシュ:ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、アクリルガッシュ24色セット、デザイン筆(平筆#4・#6、彩色(大・別大))、ペーパーパレット(F4)、製図用コンパス、直定規アクリル60cm、三角定規30-5mm方眼、鉛筆デッサン用具

水彩:ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、透明水彩絵の具2号24色セット、画用筆(彩色(大)・(別大)、平筆#4・#6)、水彩パレット(30仕切り)、鉛筆デッサン用具

■オンライン(鉛筆デッサン選択)

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3規格サイズ)、上記の鉛筆デッサン用具

高1・2科 デザインコース

デザイン科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。受験に必要なデッサン、色彩、立体などの課題を用意しています。1期はデッサンに特化した課題で観察力を、2～5期は発想力を伸ばす課題で柔軟性を養います。1～5期とそれぞれ課題内容が違うため連続しての受講がお勧めです。初めての人でも道具の扱い方から指導しますので安心して受講してください。他予備校や学校等で制作したデッサンがあれば、持って来て見せて頂くと、より深い指導が期待出来ます。

		昼		夜		オンライン	
1期	MA1	10:00-17:00(6h) ¥42,000		MB1	17:30-20:30(3h) ¥22,000	MC1	17:30-20:30(3h) ¥22,000
7/20	月	1 静物デッサン(木炭 or 鉛筆) 石膏デッサン(木炭 or 鉛筆) 構成デッサン(木炭 or 鉛筆・B3画用紙) 石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆)	1	1 静物デッサン(木炭 or 鉛筆) 細密デッサン(1課題目の静物デッサンに) 石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆)	1	1 細密デッサン(鉛筆・B3画用紙 or B3程度のスケッチブックでも可) 静物デッサン(鉛筆・B3画用紙 or B3程度のスケッチブックでも可) 構成デッサン(鉛筆・B3画用紙 or B3程度のスケッチブックでも可)	
21	火						
22	水						
23	木						
24	金						
25	土						
2期	MA2	10:00-17:00(6h) ¥42,000		MB2	17:30-20:30(3h) ¥22,000	MC2	17:30-20:30(3h) ¥22,000
7/27	月	2 静物デッサン(木炭 or 鉛筆) 石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆) 着色 イメージ(アクリル絵具 ※水彩可/B3画用紙) 構成デッサン(木炭 or 鉛筆・B3画用紙)	2	2 構成デッサン モチーフ+イメージ(木炭 or 鉛筆) 色彩構成 イメージ(B3画用紙)	2	2 細密デッサン(鉛筆・B3画用紙 or B3程度のスケッチブックでも可) 静物デッサン(鉛筆・B3画用紙 or B3程度のスケッチブックでも可) 構成デッサン(鉛筆・B3画用紙 or B3程度のスケッチブックでも可)	
28	火						
29	水						
30	木						
31	金						
8/1	土						
3期	MA3	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000		MB3	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000	MC3	17:30-20:30(3h) ¥22,000
8/3	月	3 石膏デッサン(木炭 or 鉛筆) 色彩構成 モチーフ(B3画用紙) 立体構成(粘土) モチーフ	3	3	3	3 静物デッサン(鉛筆・B3画用紙 or B3程度のスケッチブックでも可) 構成デッサン(鉛筆・B3画用紙 or B3程度のスケッチブックでも可)	
4	火						
5	水						
6	木						
7	金						
8	土						
4期	MA4	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000		MB4	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000	MC4	17:30-20:30(3h) ¥22,000
8/10	月	4 静物デッサン(木炭 or 鉛筆・B3画用紙) 構成デッサン イメージ(木炭 or 鉛筆・B3画用紙) 色彩構成 イメージ(B3画用紙)	4	4	4	4 静物デッサン(鉛筆・B3画用紙 or B3程度のスケッチブックでも可) 構成デッサン(鉛筆・B3画用紙 or B3程度のスケッチブックでも可)	
11	火						
12	水						
13	木						
14	金						
15	土						
5期	MA5	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000		MB5	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000	MC5	17:30-20:30(3h) ¥22,000
8/17	月	5 色彩構成 モチーフ(B3画用紙) 立体構成(粘土) モチーフ 石膏+静物デッサン(木炭 or 鉛筆)	5	5	5	5 色彩構成(B3画用紙) 色彩構成(B3画用紙)	
18	火						
19	水						
20	木						
21	金						
22	土						

用意するもの

- 画材は各自事前にご用意ください。貸出は木炭紙大カルトンのみ行っております。
- CHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて画材は購入できます。
- 画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができますのでご用意できるものだけご持参ください。
- 【画材についてのお問い合わせ】ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
- 画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。
- 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■木炭デッサン(木炭紙大カルトンは貸出可)

木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(#360)、目玉クリップ4個、デスクケル、芯抜き、はかり棒、ガーゼ、クロッキー帳(木炭紙大)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、食パン

■鉛筆デッサン

ベニヤパネル(木炭紙大サイズ)、M画用紙(木炭紙大)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、目玉クリップ2個、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ

■着色(アクリルガッシュor水彩)

アクリルガッシュ:ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、アクリルガッシュ24色セット、デザイン筆(平筆#4・#6、彩色(大・別大))、ペーパーパレット(F4)、製図用コンパス、直定規アクリル60cm、三角定規30-5mm方眼、鉛筆デッサン用具

水彩:ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、透明水彩絵の具2号24色セット、画用筆(彩色(大)・(別大)、平筆#4・#6)、水彩パレット(30仕切り)、鉛筆デッサン用具

■構成デッサン(鉛筆デッサン選択)

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3規格サイズ)、上記の鉛筆デッサン用具

■色彩構成

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、アクリルガッシュ24色セット、デザイン筆(平筆#4・#6、彩色(大・別大))、ペーパーパレット(F4)、製図用コンパス、直定規アクリル60cm、三角定規30-5mm方眼、鉛筆デッサン用具

■立体

彫型用へら(粘土ベラ#1・#7、カキベラ#1)、雑巾、45Lビニール袋、霧吹き ※粘土、粘土板は無料貸与。

■オンライン(鉛筆デッサン選択)

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3規格サイズ)、上記の鉛筆デッサン用具

高1・2科 工芸コース

昼間3期～5期は2日、1日と変化のあるカリキュラムです。2日課題の際にはデモンストレーションがあります。制作のプロセス、技法など参考にしてください。また制作プロセスを編集して配布しますので繰り返しの確認ができます。さらに、どのようにして入試を乗り切ったのかなど、自身の体験談を話してもらいます。夜間1期は3日制作です。石膏とじっくり向き合います。2期、3期は2日制作で3課題をリズムよく進めていきます。講習会全体を通して制作する上での基本的なことの再確認、伸ばしていくべき長所の発見を目指します。

		昼		夜	
1期				DB1	17:30-20:30(3h) ¥22,000
7/20	月			1	鉛筆写生(木炭紙大白象紙)
21	火				
22	水				
23	木				
24	金				
25	土				鉛筆写生(木炭紙大白象紙)
2期				DB2	17:30-20:30(3h) ¥22,000
7/27	月			2	平面表現(B3画用紙)
28	火				
29	水				
30	木				
31	金				
8/1	土				立体表現(水粘土)
3期		DA3	10:00-17:00(6h) ¥42,000	DB3	17:30-20:30(3h) ¥22,000
8/3	月	3	立体表現(水粘土)	3	平面表現(B3画用紙)
4	火		立体表現(水粘土)		
5	水		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)★		
6	木				
7	金		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)		
8	土		立体表現(水粘土)		
4期		DA4	10:00-18:30(7.5h) ¥50,000		
8/10	月	4	平面表現(B3画用紙)★		
11	火		平面表現(B3画用紙)		
12	水		平面表現(B3画用紙)		
13	木		平面表現(B3画用紙)		
14	金		立体表現(水粘土)★		
15	土				
5期		DA5	10:00-18:30(7.5h) ¥50,000		
8/17	月	5	立体表現(水粘土)		
18	火		立体表現(水粘土)		
19	水		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)		
20	木		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)		
21	金		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)★		
22	土				

★=デモンストレーション

用意するもの

- 画材は各自事前にご用意ください。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて画材は購入できます。
画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができますのでご用意できるものだけご持参ください。
【画材についてのお問い合わせ】トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
○画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。
○講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■鉛筆写生

ペニヤパネル(木炭紙大)、白象紙(B2水張りサイズ)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(木炭紙大)、フィキサチーフ、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、消しゴム、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

■平面表現

ペニヤパネル(B3サイズ)・M画用紙(B3水張りサイズ)、クロッキー帳(B4)、三角定規(30cm面付目盛なし)、直定規(アクリル60cm)、アクリルガッシュ(ターナー24色セット)、デザイン筆(平筆#1・#3・#5・#7、玉毛面相#1、名村雲錦(中)・名村彩色(小)・(大)・(特大))、溶き皿(8.5cm×5枚組)、製図用コンパス、紙パレット(F4サイズ)、消しゴム、鉛筆、水張りセット

■立体表現

ホルベイン粘土ペラ(#21・#25・#27)、霧吹き、直定規(アクリル30cm・ステンレス製30cm)、三角定規(30cm面取り目盛なし)、雑巾(2枚)
※粘土、粘土板は無料貸与します。

高1・2科 油絵コース

油絵を志望する、経験したい高1・高2のためのコースです。昼間コースは模擬試験形式でのカリキュラムになっています。受験生と同じ実践課題で藝大の特徴を早く掴み、現役合格に向けてステージを上げていきましょう。1〜5期とそれぞれタイプの違う課題を用意していますので、連続しての受講がお勧めです。1〜3期夜間コースでは昼間学校で来れない方や更に枚数を重ねたい人にお勧めです。この夏で私大の評価ポイント、完成レベルを身につけましょう。

		昼		夜	
1期				EB1	17:30-20:30(3h) ¥22,000
7/20	月			1	一次素描対策 1 (木炭紙)
21	火				
22	水				
23	木				
24	金				
25	土				一次素描対策 2 (木炭紙)
2期				EC2	17:30-20:30(3h) ¥22,000
7/27	月			2	一次素描対策 I (木炭紙)
28	火				
29	水				
30	木				
31	金				
8/1	土				二次素描対策 (F30)
3期		EA3	10:00-17:00(6h) ¥42,000	EC3	17:30-20:30(3h) ¥22,000
8/3	月	3	一次素描対策 4 (木炭紙・鉛筆・木炭)	3	一次素描対策 II (木炭紙)
4	火		芸大模試一次素描 ② (木炭紙・鉛筆・木炭)		
5	水				
6	木				
7	金		芸大模試二次油彩 ② (F30号) 面接・総合講評		
8	土				二次素描対策 (F30)
4期		2部制同一課題			
		EA4	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000		
		EC4	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000		
8/10	月	4	一次素描対策 5 (木炭紙・鉛筆・木炭)		
11	火		芸大模試一次素描 ③ (木炭紙・鉛筆・木炭)		
12	水				
13	木		芸大模試二次油彩 ③ (F30号) 面接		
14	金				
15	土		総合講評		
5期		2部制同一課題			
		EA5	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000		
		EC5	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000		
8/17	月	5	一次素描対策 6 (木炭紙・鉛筆・木炭)		
18	火		芸大模試一次素描 ④ (木炭紙・鉛筆・木炭)		
19	水				
20	木		芸大模試二次油彩 ④ (F30号) 面接		
21	金				
22	土		総合講評		

用意するもの

- 画材は各自事前にご用意ください。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて画材は購入できます。
画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができますのでご用意できるものだけご持参ください。
【画材についてのお問い合わせ】トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
- 画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。
- 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■素描/デッサン

木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭 (#200×2本・#360・#1800)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、
芯抜き、ガーゼ、クロッキー 帳(A4)、目玉クリップ4個、練り消しゴム、カッター、フィキサチーフ、サンドペーパー(#180)

■油彩

張りキャンバス(F30桐木枠)、油彩絵具セット(マツダ絵具 特組12色)、ペインティングオイル55cc(クサカベスクイックドライ)、
テレビンオイル55cc(クサカベ)、超速乾メデウム(クサカベ45ml)、油彩筆(名村HFフィルバード #4・#6・#8・#10・#12)、
ペインティングナイフ(#12・16)、ペーパーパレット(F6)、筆洗器(大 ターレンス)、筆洗液(ブラシクリーナー)、刷毛(ハイラックブラシNO.4)

高1・2科 日本画コース

高1・2は基本的には受験生と混ざり同じ課題を行っていきます。毎週手慣らしの為の短時間課題を一つと日本画の受験時間に合わせた12h課題を一つ設けています。4期・5期からは昼夜に分かれず合同で7.5hの授業となります。初心者向けに石膏の構図の入れ方や道具の使い方まで丁寧に一人一人指導を行い、1から基礎を作るだけではなく経験者にも描写指導や長所を伸ばす的確な指導を行います。

		昼		夜		
1期				FC1	17:30-20:30(3h) ¥22,000	
	7/20 月			1		石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
	21 火					
	22 水					
	23 木					
	24 金					
25 土						
2期				FC2	17:30-20:30(3h) ¥22,000	
	7/27 月			2		静物着彩(B2白象紙)★
	28 火					
	29 水					
	30 木					
	31 金					
8/1 土						
3期		FA3	10:00-17:00(6h) ¥42,000	FC3	17:30-20:30(3h) ¥22,000	
	8/3 月	3			石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	
	4 火					
	5 水					
	6 木					
	7 金					
8 土						
4期		FA4	10:00-18:30(7.5h) ¥50,000			
	8/10 月	4			石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	
	11 火					
	12 水					
	13 木					
	14 金					
15 土						
5期		FA5	10:00-18:30(7.5h) ¥50,000			
	8/17 月	5			静物着彩(B2白象紙)	
	18 火					
	19 水					
	20 木					
	21 金					
22 土						

★=デモンストレーション

用意するもの

- 画材は各自事前にご用意ください。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて画材は購入できます。
画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができますのでご用意できるものだけご持参ください。
【画材についてのお問い合わせ】トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
- 画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。
- 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

ベニヤパネル(木炭紙大又はP20号)、白象紙(B2水張りサイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B・6B)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、ガーゼ、フィキサチーフ、デスケル木炭紙判、デスケルB、はかり棒ピアノ線・大、水張り用具(刷毛、水張りテープ茶色、筆洗バケツ、カッターナイフ)

■着彩

ベニヤパネル(P20号)、白象紙(B2水張りサイズ)、デッサン用具一式、透明水彩絵具(ホルベイン48色セット2号)、日本画 画用筆(不朽堂 彩色#4、不朽堂 白玉面相 大、不朽堂 削用大)、水彩パレット(30仕切りNo.150アルミ製塗料仕上げホルベイン)、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット

高1・2科 彫刻コース

彫刻を志望する、経験したい高1・高2のためのコースです。芸大彫刻科受験に必要な素描(石膏デッサン)、彫刻Ⅰ(水粘土以外の異なる素材による立体制作)、彫刻Ⅱ(塑造、水粘土による立体制作)の試験課題を模した課題を中心に行います。受験生と同じアトリエで制作することで、より専門的な知識を学ぶことができます。また、立体に興味がある、粘土で立体作品を作りたいという方には、彫刻の楽しさや面白さを感じてもらえるよう、丁寧な指導を行います。5期のコンクールは、入試と同じ制作時間で行います。1～5期とそれぞれ課題内容が違いため連続しての受講がお勧めです。

		昼		夜		
1期				GC1	17:30-20:30(3h) ¥22,000	
	7/20			月	1	素描(木炭、木炭紙)
	21			火		
	22			水		
	23			木		
	24			金		
25	土	彫刻Ⅱ(粘土)				
2期				GC2	17:30-20:30(3h) ¥22,000	
	7/27			月	2	素描(木炭、木炭紙)
	28			火		
	29			水		
	30			木		
	31			金		
8/1	土	彫刻Ⅱ(粘土)				
3期		GA3	10:00-17:00(6h) ¥42,000	GC3	17:30-20:30(3h) ¥22,000	
	8/3	月	3	素描(木炭、木炭紙)	3	素描(木炭、木炭紙)
	4	火				
	5	水				
	6	木				
	7	金				
8	土	彫刻Ⅰ(素材未定)				
4期		GA4	10:00-18:30(7.5h) ¥50,000			
	8/10	月	4	素描(木炭、倍版木炭紙)		
	11	火				
	12	水			素描(木炭、木炭紙)	
	13	木			素描(木炭、木炭紙)	
	14	金			彫刻Ⅱ(粘土)	
15	土	彫刻Ⅰ(素材未定)				
5期		GA5	10:00-18:30(7.5h) ¥50,000			
	8/17	月	5	彫刻Ⅰ★		
	18	火			彫刻Ⅱ(粘土)★	
	19	水			素描(木炭、木炭紙)★	
	20	木			コンクール 素描(木炭、木炭紙)	
	21	金			コンクール 彫刻Ⅱ(粘土)	
22	土	コンクール 彫刻Ⅰ(素材未定)				

★=デモンストレーション

用意するもの

- 画材は各自事前にご用意ください。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて画材は購入できます。
画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができますのでご用意できるものだけご持参ください。
【画材についてのお問い合わせ】トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
- 画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。
- 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■素描

木炭紙大カルトン、MB M木炭用紙(3枚以上)、画用木炭(#200×2本・#360・#830)、コンテ(B)、練り消しゴム、砂消しゴム、芯抜き、はかり棒(ピアノ線・大)、デスケル(木炭 紙判)、目玉クリップ(4個)、クロッキー帳(木炭紙大、小)、食パン(消し具用)、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、その他デッサンに必要な用具一式

■彫刻I・彫刻II

鉄べら(BSS No15)、シュロ縄(1束)、麻紐(1束)、カッター、はさみ、クラフトのり、瞬間接着剤、45L透明ビニール袋、タオル、霧吹き、作業着、その他彫刻に必要な用具一式 ※粘土、アングル、塑造板貸与

学科

OCHABIの夏期講習の学科授業は、校舎でも自宅でも受けられるオンライン授業です。
校舎で実技を学ぶ人も、自宅で実技を学ぶ人もどちらも、私大や芸大のための学科対策を行うことができます。
模試は校舎で実施となります。多摩美・武蔵美の対策を1日で速習できるカリキュラムです。

《オンライン授業受講条件》

- PC、タブレット、スマートフォンなどの端末(カメラ、マイク、スピーカー付き)と、安定したインターネット接続環境(容量制限がないもの)がある。
- オンラインミーティングツール(Zoom)をダウンロードでき、使用できる環境がある。

●校舎での受講で用意するもの

本校のWi-Fiを利用し、指定の教室で受講することができます。
PC、タブレット、スマートフォンなどの端末(カメラ、マイク、スピーカー付き)とイヤフォンを持参してください。

●自宅での受講で用意するもの

PDF問題データをプリントアウトして授業を受けることを推奨します。

		オンライン	
2期	QA2	基礎英語 18:00-19:20(80min) ¥22,000	QB2 多摩美現代文+小論文 18:00-19:20(80min) ¥22,000
	7/27 月	2	2
	28 火		
	29 水		
	30 木		
	31 金		
8/1 土			
2 日	QC2	武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40~ 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45	
3期	QA3	多摩美大英語 15:30-16:50(80min) ¥22,000	QB3 共通テスト現代文 15:30-16:50(80min) ¥22,000
	8/3 月	3	3
	4 火		
	5 水		
	6 木		
	7 金		
8 土			
4期	QA4	武蔵野美大英語 15:30-16:50(80min) ¥22,000	QB4 共通テスト古典 15:30-16:50(80min) ¥22,000
	8/10 月	4	4
	11 火		
	12 水		
	13 木		
	14 金		
15 土			
16 日	QC4	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40~ 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45	
5期	QA5	共通テスト英語(リーディング) 15:30-16:50(80min) ¥22,000	QB5 武蔵美大国語 15:30-16:50(80min) ¥22,000
	8/17 月	5	5
	18 火		
	19 水		
	20 木		
	21 金		
22 土			