

# 芸大デザインコース

芸大デザインコースの夏期講習は5期週6日単位で選択ができます。  
 1期2期は10:00~17:00の7時間(休憩1時間)授業と夜間が17:30~20:30の3時間授業です。3期4期5期は9:00~14:30と15:00~20:30の2部制になっています。  
 週ごとに科目を選んで自分に合ったカリキュラムを組み立ててください。各クラスは3密対策のため定員制となっています。  
 オンライン授業も開催します。自宅から遠方からの参加が可能です。どちらのコースも様々な作品に触れる事ができます。  
 多くの作品を見ることで自分の現在の位置を把握し必要な学習目標が立てられます。  
 デモストありのコースでは近年の合格者のデモンストレーションが見れ勉強法や取り組み方を聞くことができます。実技指導の他に正しい受験姿勢の確認もできるでしょう。

		昼				夜		オンライン	
1期	AA1	石膏デッサン(デモスト有) 10:00-17:00(8h) ¥42,000	構成デッサン(デモスト有) 10:00-17:00(8h) ¥42,000	色彩構成(デモスト有) 10:00-17:00(8h) ¥42,000		AD1	石膏デッサン 17:30-20:30(3h) ¥22,000	構成デッサン 17:30-20:30(3h) ¥22,000	AF1 単体鉛筆デッサン 17:30-20:30(3h) ¥22,000
	7/20 月								
	21 火	石膏デッサン	構成デッサン	色彩構成		1	石膏デッサン	構成デッサン	1 単体鉛筆デッサン(B3)
	22 水								
	23 木	石膏デッサン	1 構成デッサン	1 色彩構成					1 単体鉛筆デッサン(B3)
	24 金	石膏デッサン	構成デッサン	色彩構成					
25 土	石膏デッサン	構成デッサン	色彩構成					単体鉛筆デッサン(B3)	
2期	AA2	石膏デッサン(デモスト有) 10:00-17:00(8h) ¥42,000	構成デッサン(デモスト有) 10:00-17:00(8h) ¥42,000	立体(粘土)(デモスト有) 10:00-17:00(8h) ¥42,000		AD2	石膏デッサン 17:30-20:30(3h) ¥22,000	構成デッサン 17:30-20:30(3h) ¥22,000	AF2 色彩単体描写 17:30-20:30(3h) ¥22,000
	7/27 月								
	28 火	石膏デッサン	構成デッサン	立体構成		2	石膏デッサン	構成デッサン	2 色彩単体描写(B3)
	29 水								
	30 木	石膏デッサン	2 構成デッサン	2 立体構成					2 色彩単体描写(B3)
	31 金	石膏デッサン	構成デッサン	立体構成					
8/1 土	石膏デッサン	構成デッサン	立体構成					色彩単体描写(B3)	
3期	AA3	石膏デッサン(デモスト有) 9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	色彩構成(デモスト有) 9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	構成デッサン(デモスト有) 15:00-20:30(4.5h) ¥32,000	立体(粘土)(デモスト有) 15:00-20:30(4.5h) ¥32,000				AE3 構成デッサン 17:30-20:30(3h) ¥22,000
	8/3 月								
	4 火	石膏デッサン	色彩構成	構成デッサン	立体構成				構成デッサン
	5 水								
	6 木	石膏デッサン	3 色彩構成	3 構成デッサン	3 立体構成				3 構成デッサン
	7 金	石膏デッサン	色彩構成	構成デッサン	立体構成				構成デッサン
8 土									
4期	AA4	石膏デッサン(デモスト有) 9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	立体(素材)(デモスト有) 9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	構成デッサン(デモスト有) 15:00-20:30(4.5h) ¥32,000	色彩構成(デモスト有) 15:00-20:30(4.5h) ¥32,000				AE4 紙立体 17:30-20:30(3h) ¥22,000
	8/10 月								
	11 火	石膏デッサン	4 立体構成(素材)	4 構成デッサン	4 色彩構成				4 立体構成(紙)
	12 水								
	13 木	石膏デッサン	4 立体構成(素材)	4 構成デッサン	4 色彩構成				4 立体構成(紙)
	14 金	石膏デッサン	立体構成(素材)	構成デッサン	色彩構成				立体構成(紙)
15 土									
5期	AA5	石膏デッサン(デモスト有) 9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	色彩構成(デモスト有) 9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	構成デッサン(デモスト有) 15:00-20:30(4.5h) ¥32,000	立体(粘土)(デモスト有) 15:00-20:30(4.5h) ¥32,000				AE5 色彩構成 17:30-20:30(3h) ¥22,000
	8/17 月								
	18 火	石膏デッサン	色彩構成	構成デッサン	立体構成				色彩構成
	19 水								
	20 木	石膏デッサン	5 色彩構成	5 構成デッサン	5 立体構成				5 色彩構成
	21 金	石膏デッサン	色彩構成	構成デッサン	立体構成				色彩構成
22 土									

**用意するもの**  
 ○画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて当日購入もできます。  
 画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。【画材についてのお問い合わせ】トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438  
 ○画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。  
 ○講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■**デッサン**  
 パネル(芸大サイズor木炭紙大サイズ)、パネルにあった画用紙、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B等)、練り消しゴム、カッター、目玉クリップor画紙(水張りする場合は不要)

■**水張り用具**  
 水張り刷毛、水張り用テープ(白)

■**色彩構成(基本)**  
 パネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張り用)、筆洗バケツ、クロッキー帳(B4)、製図用コンパス、アクリルガッシュ24色セット、デザイン筆(Too.平筆#3・#5、名村雲錦(中)・彩色(大))、  
 溶き皿(10.5cm×5枚組)、紙パレット(F4サイズ)、直定規(アクリル30cm・60cm)、三角定規セット(30・5mm方眼)、水張り用具、筆記用具

■**立体構成(粘土)**  
 木製彫型べら(ホルベイン#1・#7、新日本丸線かきべら#1と同等のもの)、三角定規セット(30cm程度)※粘土、粘土板は無料貸与します。

■**立体構成(紙)**  
 カッターマット、カッター、クラフトのり、速乾木工ボンド、はさみ、マスキングテープ(18mm×18mm)、製図用コンパス、三角定規セット(30・5mm方眼)、直定規(アクリル30cm)

■**ZOOM授業の場合は必要な材料とモチーフの購入が必要になる場合があります。**

私大デザイン平面系コース

武蔵野大・多摩大およびその他の大学の平面系デザイン学科を志望する方のためのコースです。
デザインと色彩構成をバランス良く行い、実践的な課題でイメージの出し方やそれらを形に置き換えていく基礎的な力をしっかり養いつつ、
応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。(デッサンは静物、手、花の選択。色彩構成も各学科に対応する課題の選択。)
また、推薦入試において、持参作品やポートフォリオが必要な方はポートフォリオ対策コースにて作品制作をフォローいたします。
尚、未経験の方でも安心して受講できるよ、基本的な道具の使い方も丁寧に指導いたします。

Table with columns for Period (1期, 2期, 3期, 4期, 5期), Day, and Course Type (Day, Night, Online). It details lesson times, topics like 'Color Composition' and 'Portfolio Preparation', and associated fees.

用意するもの

- 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて当日購入もできます。
○画材については不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。【画材についてのお問い合わせ】ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
○画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。
○講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3サイズ)、鉛筆(5H・4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、デザインカッター、
クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、羽根ボウキ(大)、サッピツ(ホルベインNo.3)、ガーゼ、デスクル(Bサイズ)、ペン型消しゴム(MONO ZERO角型)、画紙(頭が平なもの)

■色彩構成

ベニヤパネル(B3サイズ)、KMK紙ネット(B3水張り用)、三角定規(Too 30-5mm方眼)、直定規(方眼アクリル30cm・60cm)、製図用コンパス、
アクリルガッシュ(ターナー36色セット)、デザイン筆(名村雲錦(小)・(中)、平筆#1・#2・#3・#5・#7)、溶き皿(10.5cm×5枚組)、楕皿(18cm)、
紙パレット(F4サイズ穴なし)、水差しポット(小)、マスキングテープ(18mm×18mm)、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

# 私大デザイン立体系コース

武蔵野大・多摩大およびその他の大学の立体系デザイン学科を志望する方のためのコースです。  
デッサンと色彩構成(または構想力)をバランス良く行い、実践的な課題でイメージの出し方やそれらを形に置き換えていく基礎的な力をしっかり養いつつ、応用力・作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。(デッサンは静物、手、花の選択。色彩構成も各学科に対応する課題の選択。)  
また、推薦入試において、持参作品やポートフォリオが必要な方はポートフォリオ対策コースにて作品制作をフォローいたします。  
尚、未経験の方でも安心して受講できるよう、基本的な道具の使い方も丁寧に指導いたします。

		昼		夜		オンライン				
		一般	推薦							
1期	CA1	10:00-17:00(8h) ¥42,000	CB1 10:00-17:00(8h) ¥42,000	CC1	夜間静物デッサン	CF1	17:30-20:30(3h) ¥22,000			
				CD1	夜間手構成デッサン					
				CE1	夜間花構成デッサン					
					17:30-20:30(3h) ¥22,000					
7/20	月	1	1	1	デッサン (静物or手構成or花構成)	1	色彩構成 or 構想力			
21	火				作品制作計画、エスキース(面談)			デッサン (静物or手構成or花構成)	色彩構成 or 構想力	
22	水				作品制作エスキース			デッサン (静物or手構成or花構成)		
23	木				作品制作 ポートフォリオ制作 撮影指導			デッサン (静物or手構成or花構成)		
24	金				静物 or 手 or 花デッサン			デッサン (静物or手構成or花構成)		
25	土	静物 or 手 or 花デッサン								
2期	CA2	10:00-17:00(8h) ¥42,000	CB2 10:00-17:00(8h) ¥42,000	CC2	夜間静物デッサン	CF2	17:30-20:30(3h) ¥22,000			
				CD2	夜間手構成デッサン					
				CE2	夜間花構成デッサン					
					17:30-20:30(3h) ¥22,000					
7/27	月	2	2	2	デッサン (静物or手構成or花構成)	2	手構成デッサン			
28	火				作品制作計画、エスキース(面談)			デッサン (静物or手構成or花構成)		
29	水				作品制作エスキース			デッサン (静物or手構成or花構成)		
30	木				作品制作 ポートフォリオ制作 撮影指導			デッサン (静物or手構成or花構成)		
31	金				静物 or 手 or 花デッサン			デッサン (静物or手構成or花構成)		
8/1	土	静物 or 手 or 花デッサン								
2	日	QC2 武蔵野大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40~ 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45								
3期	CA3	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	CB3	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	CE3	17:30-20:30(3h) ¥22,000				
	OC3	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000	CD3	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000						
	8/3	月	3	3			作品制作計画、エスキース(面談)	3	色彩構成 or 構想力	
	4	火					作品制作エスキース			色彩構成 or 構想力
	5	水					作品制作 ポートフォリオ制作 撮影指導			
6	木	静物×2 or 手 or 花デッサン			色彩構成 or 構想力					
7	金									
8	土									
4期	CA4	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	CB4	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	CE4	17:30-20:30(3h) ¥22,000				
	OC4	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000	CD4	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000						
	8/10	月	4	4			作品制作計画、エスキース(面談)	4	手構成デッサン	
	11	火					作品制作エスキース			手構成デッサン
	12	水					作品制作 ポートフォリオ制作 撮影指導			
13	木	静物×2 or 手 or 花デッサン			手構成デッサン					
14	金	静物×2 or 手 or 花デッサン								
15	土	静物×2 or 手 or 花デッサン								
16	日	QC4 多摩大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40~ 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45								
5期	CA5	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	CB5	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	CE5	17:30-20:30(3h) ¥22,000				
	OC5	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000	CD5	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000						
	8/17	月	5	5			作品制作計画、エスキース(面談)	5	色彩構成 or 構想力	
	18	火					作品制作エスキース			色彩構成 or 構想力
	19	水					作品制作 ポートフォリオ制作 撮影指導			
20	木	静物×2 or 手 or 花デッサン			色彩構成 or 構想力					
21	金	静物×2 or 手 or 花デッサン								
22	土	静物×2 or 手 or 花デッサン								

**用意するもの**

- 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トゥールズお茶の水店」にて当日購入もできます。
- 画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。【画材についてのお問い合わせ】トゥールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
- 画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。
- 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

**■デッサン**

ペニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3サイズ)、鉛筆(5H・4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、デザインカッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、羽根ボウキ(大)、サツピツ(ホルベインNo.3)、ガーゼ、デスケル(Bサイズ)、ペン型消しゴム(MONO ZERO角型)、画紙(頭が平なもの)

**■色彩構成**

ペニヤパネル(B3サイズ)、KMKケント紙(B3水張り用)、三角定規(Top 30-5mm方眼)、直定規(方眼アクリル30cm×60cm)、製図用コンパス、アクリルガッシュ(ターナー36色セット)、デザイン筆(名村雲錦(小)・(中)・平筆#1・#2・#3・#5・#7)、溶き皿(10.5cm×5枚組)、梅皿(18cm)、紙ハレット(F4サイズ穴なし)、水差しポット(小)、マスキングテープ(18mm×18m)、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

# 工芸科

昼間1期は2日間かけてじっくりとモチーフに向き合いデッサン力を強化します。2期～5期は2日、1日と変化のあるカリキュラムです。2日課題の1日目にデモンストレーションがあります。制作のプロセス、技法など参考にしてください。また制作プロセスを編集して配布しますので繰り返しの確認ができます。さらに、どのようにして入試を乗り切ったのかなど、自身の体験談を話してもらいます。夜間1期は3日制作です。石膏とじっくり向き合います。2期、3期は2日制作で3課題をリズムよく進めていきます。講習会全体を通して制作する上での基本的なことの再確認、伸ばしていくべき長所の発見を目指します。オンラインは構成課題のモチーフの効果的な組み方、対比の作り方を主眼に行います。

		昼		夜		オンライン		
<b>1期</b>	DA1	10:00-17:00(6h) ¥42,000		DB1	17:30-20:30(3h) ¥22,000			
7/20	月	1	鉛筆写生(木炭紙大白象紙)	1	鉛筆写生(木炭紙大白象紙)			
21	火		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)			
22	水		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)			
23	木		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)			
24	金		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)			
25	土							
<b>2期</b>	DA2	10:00-17:00(6h) ¥42,000		DB2	17:30-20:30(3h) ¥22,000			
7/27	月	2	平面表現(B3画用紙)★	2	平面表現(B3画用紙)			
28	火		平面表現(B3画用紙)		平面表現(B3画用紙)			
29	水		平面表現(B3画用紙)		平面表現(B3画用紙)			
30	木		平面表現(B3画用紙)		平面表現(B3画用紙)			
31	金		立体表現(水粘土)★		立体表現(水粘土)			
8/1	土							
2	日	QC2	武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40～ 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45					
<b>3期</b>	DA3	10:00-17:00(6h) ¥42,000		DB3	17:30-20:30(3h) ¥22,000		DC3 17:30-20:30(3h) ¥22,000	
8/3	月	3	立体表現(水粘土)	3	平面表現(B3画用紙)		3	平面表現(B3画用紙)
4	火		立体表現(水粘土)		立体表現(水粘土)			平面表現(B3画用紙)
5	水		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)★		立体表現(水粘土)			平面表現(B3画用紙)
6	木		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)		立体表現(水粘土)			平面表現(B3画用紙)
7	金		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)		立体表現(水粘土)			平面表現(B3画用紙)
8	土							
<b>4期</b>	DA4	10:00-18:30(7.5h) ¥50,000					DB4 17:30-20:30(3h) ¥22,000	
8/10	月	4	平面表現(B3画用紙)★				4	立体表現(水粘土)
11	火		平面表現(B3画用紙)					立体表現(水粘土)
12	水		平面表現(B3画用紙)					立体表現(水粘土)
13	木		平面表現(B3画用紙)					立体表現(水粘土)
14	金		立体表現(水粘土)★					立体表現(水粘土)
15	土							
16	日	QC4	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40～ 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45					
<b>5期</b>	DA5	10:00-18:30(7.5h) ¥50,000						
8/17	月	5	立体表現(水粘土)					
18	火		立体表現(水粘土)					
19	水		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)					
20	木		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)					
21	金		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)					
22	土		鉛筆写生(木炭紙大白象紙)★					

★=デモンストレーション

### 用意するもの

- 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて当日購入もできます。
- 画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。【画材についてのお問い合わせ】ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
- 画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。
- 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

#### ■鉛筆写生

ペニヤパネル(木炭紙大)、白象紙(B2水張りサイズ)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(木炭紙大)、フィキサチーフ、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、消しゴム、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗ハケツ

#### ■平面表現

ペニヤパネル(B3サイズ)・M画用紙(B3水張りサイズ)、クロッキー帳(B4)、三角定規(30cm面取り目盛なし)、直定規(アクリル60cm)、アクリルガッシュ(ターナー24色セット)、デザイン筆(平筆#1・#3・#5・#7、玉毛面相#1、名村雲錦(中)・名村彩色(小)・(大)・(特大))、溶き皿(8.5cm×5枚組)、製図用コンパス、紙/レレット(F4サイズ)、消しゴム、鉛筆、水張りセット

#### ■立体表現

ホルベイン粘土ペラ(#21・#25・#27)、霧吹き、直定規(アクリル30cm・ステンレス製30cm)、三角定規(30cm面取り目盛なし)、雑巾(2枚) ※粘土、粘土板は無料貸与します。

# 油絵科

東京芸大油画専攻対策では1期昼間にオンライン授業、2～5期には実戦形式のカリキュラムとなっています。  
 1期のオンライン授業では藝大受験に欠かせない「受験におけるアート思考」と「今さら聞けない基礎」をテーマにした講義と実習課題、  
 2～5期では藝大模擬試験形式で実戦感覚を養います。  
 1～3期夜間では昼間受けられない方や、更に枚数を増やしたい方へお勧めです。この夏で藝大評価を理解し、本物の主体性を手に入れましょう。  
 カリキュラムは流れて進んでいきますので全期間を取ってもらうのがお勧めです。  
 私大コースは2～5期と徐々にステップアップできる内容となっています。この夏で私大の評価基準、完成レベルを身に付けましょう。

		昼		夜		オンライン	
		芸大	私大				
1期				EB1	17:30-20:30(3h) ¥22,000	EA1	10:00-17:00(6h) ¥42,000
	7/20	月		1	一次素描対策 1 (木炭紙)	1	受験におけるアート思考①
	21	火					受験におけるアート思考②
	22	水					受験におけるアート思考③
	23	木					受験におけるアート思考④
	24	金					受験におけるアート思考⑤
25	土		受験におけるアート思考⑥				
2期		EA2	10:00-17:00(6h) ¥42,000	EB2	10:00-17:00(6h) ¥42,000	EC2	17:30-20:30(3h) ¥22,000
	7/27	月	2	2	一次素描対策 I (木炭紙)	2	一次素描対策 3 (木炭紙・鉛筆・木炭)
	28	火					芸大模試一次素描 ① (木炭紙・鉛筆・木炭)
	29	水					
	30	木					
	31	金					芸大模試二次油彩 ① (F30号) 面接・総合講評
8/1	土						
3期		EA3	10:00-17:00(6h) ¥42,000	EB3	10:00-17:00(6h) ¥42,000	EC3	17:30-20:30(3h) ¥22,000
	8/3	月	3	3	一次素描対策 II (木炭紙)	3	一次素描対策 4 (木炭紙・鉛筆・木炭)
	4	火					芸大模試一次素描 ② (木炭紙・鉛筆・木炭)
	5	水					
	6	木					
	7	金					芸大模試二次油彩 ② (F30号) 面接・総合講評
8	土						
4期		2部制同一課題		2部制同一課題			
		EA4	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	EB4	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000		
		EC4	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000	ED4	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000		
	8/10	月	4	4	一次素描対策 5 (木炭紙・鉛筆・木炭)	4	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)
	11	火					芸大模試一次素描 ③ (木炭紙・鉛筆・木炭)
	12	水					
13	木	芸大模試二次油彩 ③ (F30号) 面接					
14	金						
15	土	総合講評					
5期		2部制同一課題		2部制同一課題			
		EA5	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000	EB5	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000		
		EC5	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000	ED5	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000		
	8/17	月	5	5	一次素描対策 6 (木炭紙・鉛筆・木炭)	5	人物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)
	18	火					芸大模試一次素描 ④ (木炭紙・鉛筆・木炭)
	19	水					
20	木	芸大模試二次油彩 ④ (F30号) 面接					
21	金						
22	土	総合講評					

### 用意するもの

- 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて当日購入もできます。
- 画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。【画材についてのお問い合わせ】トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
- 画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。
- 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

### ■素描/デッサン

木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭 (#200×2本・#360・#1800)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、芯抜き、ガーゼ、クロッキー帳(A4)、目玉クリップ4個、練り消しゴム、カッター、フィキサチーフ、サンドペーパー(#180)

### ■油彩

張りキャンバス(芸大はF30、私大はF15桐木枠)、油彩絵具セット(マツダ絵具 特組12色)、ペインティングオイル55cc(クサカベスクイッドライ)、テレビンオイル55cc(クサカベ)、超速乾メデウム(クサカベ45ml)、油彩筆(名村HFフィルバード #4・#6・#8・#10・#12)、ペインティングナイフ(#12・16)、ペーパーパレット(F6)、筆洗器(大 ターレンス)、筆洗液(ブランクリーナー)、刷毛(ハイラックブラシNO.4)



# 日本画科

芸大対策と私大対策でそれぞれの受験内容に合わせた課題を用意しています。芸大対策では12hで1課題、石膏や静物着彩を中心とした精細な描写とモチーフの持つ空間の再現を学びます。私大対策では多摩美大・武蔵野美大を中心に短時間での描画、個性を生かした構成を伸ばします。2~5期では合格者のデモンストレーションを設け質疑の時間を取り、合格者の取り組みや解説を知る機会となります。経験者の方は個人に合わせ基礎の底上げ、描写特訓、構図の見直しから、初心者の方へは受験の道具の扱いから各工程の解説まで、講師の実演も踏まえながら丁寧にまいります。3・4期のオンライン授業ではB3サイズから木炭紙大サイズで、普段より丁寧に学びたい学生向けに資料を用意して行います。3期ではデッサンに焦点を当て、石膏の構図取りから自宅で行える構図練習、描写を練習します。4期では着彩に焦点を当て同じく構図解説、参考作品の部分模写や絵具の扱いを学びます。

	昼				夜		オンライン		
	芸大		私大						
<b>1期</b>	FA1	10:00-17:00(6h) ¥42,000	FB1	10:00-17:00(6h) ¥42,000	FC1	17:30-20:30(3h) ¥22,000			
7/20 月	1	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	1	私大デッサン(木炭紙大画用紙)	1	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)			
21 火				私大デッサン(木炭紙大画用紙)					
22 水				私大着彩(木炭紙大画用紙)					
23 木				私大着彩(木炭紙大画用紙)					
24 金				私大デッサン(木炭紙大画用紙)					
25 土	静物着彩(B2 or P20白象紙)	私大デッサン(木炭紙大画用紙)							
<b>2期</b>	FA2	10:00-17:00(6h) ¥42,000	FB2	10:00-17:00(6h) ¥42,000	FC2	17:30-20:30(3h) ¥22,000			
7/27 月	2	静物着彩(B2 or P20白象紙)	2	私大デッサン(A2画用紙)	2	静物着彩(B2白象紙)★			
28 火				私大デッサン(A2画用紙)					
29 水				私大デッサン(A2画用紙)					
30 木				私大着彩(木炭紙大画用紙)					
31 金				私大着彩(木炭紙大画用紙)					
8/1 土	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	私大着彩(木炭紙大画用紙)							
<b>3期</b>	FA3	10:00-17:00(6h) ¥42,000	FB3	10:00-17:00(6h) ¥42,000	FC3	17:30-20:30(3h) ¥22,000	FD3	17:30-20:30(3h) ¥44,000	
8/3 月	3	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	3	私大着彩(木炭紙大画用紙)	3	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	3	構図解説(各石膏・静物)	
4 火				私大着彩(木炭紙大画用紙)				人物着彩(B2 or P20白象紙)	構図特訓(静物)
5 水				人物着彩(B2 or P20白象紙)					静物デッサン
6 木				人物着彩(B2 or P20白象紙)					
7 金				静物着彩(B2 or P20白象紙)					
8 土	私大デッサン(A2画用紙)	静物デッサン							
	私大デッサン(A2画用紙)								
<b>4期</b>	FA4	10:00-18:30(7.5h) ¥50,000	FB4	10:00-18:30(7.5h) ¥50,000	2週続き				
8/10 月	4	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	4	私大デッサン(A2画用紙)	4	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)★	4	構図解説(着彩)	
11 火				私大デッサン(A2画用紙)				静物着彩	
12 水				私大着彩(木炭紙大画用紙)					
13 木				私大着彩(木炭紙大画用紙)					
14 金				私大デッサン(A2画用紙)					静物着彩
15 土	私大デッサン(A2画用紙)								
	私大デッサン(A2画用紙)								
<b>5期</b>	FA5	10:00-18:30(7.5h) ¥50,000	FB5	10:00-18:30(7.5h) ¥50,000					
8/17 月	5	静物着彩(B2白象紙)	5	私大デッサン(A2画用紙)	5	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)		私大デッサン(A2画用紙)	
18 火				私大デッサン(A3画用紙)				私大着彩(木炭紙大画用紙)	
19 水				私大着彩(木炭紙大画用紙)					
20 木				私大着彩(木炭紙大画用紙)					
21 金				私大着彩(木炭紙大画用紙)					
22 土	私大着彩(木炭紙大画用紙)								

★=デモンストレーション

### 用意するもの

- 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて当日購入もできます。
- 画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。【画材についてのお問い合わせ】ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
- 画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。
- 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

### ■デッサン

ペニヤパネル(木炭紙大又はP20号)、白象紙(B2水張りサイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B・6B)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、ガゼ、フィキサチーフ、デスクル木炭紙判、デスクルB、はかり棒ピアノ線・大、水張り用具(刷毛、水張りテープ茶色、筆洗バケツ、カッターナイフ)

### ■着彩

ペニヤパネル(P20号)、白象紙(B2水張りサイズ)、デッサン用具一式、透明水彩絵具(ホルベイン48色セット2号)、日本画 画用筆(不朽堂 彩色#4、不朽堂 白玉面相大、不朽堂 削用大)、水彩パレット(30仕切りNo.150アルミ製塗料仕上げホルベイン)、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット

# 彫刻科

芸大彫刻科コースは、東京藝術大学を志望する学生に向けたコースです。東京藝術大学の実技試験に対応するための様々なカリキュラム(石膏、動物、静物)を用意しています。私大彫刻科対策は、東京藝術大学以外の私立大学を志望する学生に向けたコースです。私大のみを志望する学生には、志望校に合わせた個別課題を設定しています。また、5期には現役芸大生によるデモストを行います。合格者の制作を間近に見て話が聞ける貴重な機会です。すべてのコースは初心者の方も受講可能です。道具の使い方から制作プロセスの解説等、個人に合わせた丁寧な指導を行います。

		昼		夜	オンライン			
		芸大	私大					
<b>1期</b>	GA1	10:00-17:00(6h) ¥42,000	GB1	10:00-17:00(6h) ¥42,000	GC1	17:30-20:30(3h) ¥22,000		
7/20	月	1 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土) 彫刻Ⅰ(素材未定)	1 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土) 彫刻Ⅰ(素材未定)	1 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土)	1 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土)			
21	火							
22	水							
23	木							
24	金							
25	土							
<b>2期</b>	GA2	10:00-17:00(6h) ¥42,000	GB2	10:00-17:00(6h) ¥42,000	GC2	17:30-20:30(3h) ¥22,000		
7/27	月	2 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土) 彫刻Ⅱ(粘土)	2 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土) 彫刻Ⅱ(粘土)	2 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土)	2 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土)			
28	火							
29	水							
30	木							
31	金							
8/1	土							
<b>3期</b>	GA3	10:00-17:00(6h) ¥42,000	GB3	10:00-17:00(6h) ¥42,000	GC3	17:30-20:30(3h) ¥22,000	GD3	17:30-20:30(3h) ¥22,000
8/3	月	3 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土) 彫刻Ⅰ(素材未定)	3 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土) 彫刻Ⅰ(素材未定)	3 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土)	3 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土)	3 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土)	3 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅰ(素材未定) 彫刻Ⅱ(粘土)	
4	火							
5	水							
6	木							
7	金							
8	土							
<b>4期</b>	GA4	10:00-18:30(7.5h) ¥50,000	GB4	10:00-18:30(7.5h) ¥50,000		GC4	17:30-20:30(3h) ¥22,000	
8/10	月	4 素描(木炭、倍版木炭紙) 素描(木炭、木炭紙) 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土) 彫刻Ⅰ(素材未定)	4 素描(木炭、倍版木炭紙) 素描(木炭、木炭紙) 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土) 彫刻Ⅰ(素材未定)	4 素描(木炭、木炭紙) 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土) 彫刻Ⅰ(素材未定)	4 素描(木炭、木炭紙) 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅱ(粘土) 彫刻Ⅰ(素材未定)	4 素描(木炭、木炭紙) 彫刻Ⅰ(素材未定) 彫刻Ⅱ(粘土)		
11	火							
12	水							
13	木							
14	金							
15	土							
<b>5期</b>	GA5	10:00-18:30(7.5h) ¥50,000	GB5	10:00-18:30(7.5h) ¥50,000				
8/17	月	5 彫刻Ⅰ★ 彫刻Ⅱ(粘土)★ 素描(木炭、木炭紙)★ コンクール 素描(木炭、木炭紙) コンクール 彫刻Ⅱ(粘土) コンクール 彫刻Ⅰ(素材未定)	5 彫刻Ⅰ★ 彫刻Ⅱ(粘土)★ 素描(木炭、木炭紙)★ コンクール 素描(木炭、木炭紙) コンクール 彫刻Ⅱ(粘土) コンクール 彫刻Ⅰ(素材未定)	5 彫刻Ⅰ★ 彫刻Ⅱ(粘土)★ 素描(木炭、木炭紙)★ コンクール 素描(木炭、木炭紙) コンクール 彫刻Ⅱ(粘土) コンクール 彫刻Ⅰ(素材未定)	5 彫刻Ⅰ★ 彫刻Ⅱ(粘土)★ 素描(木炭、木炭紙)★ コンクール 素描(木炭、木炭紙) コンクール 彫刻Ⅱ(粘土) コンクール 彫刻Ⅰ(素材未定)			
18	火							
19	水							
20	木							
21	金							
22	土							

★=デモンストレーション

### 用意するもの

- 画材は各自事前に用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トゥールズお茶の水店」にて当日購入もできます。
- 画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。【画材についてのお問い合わせ】トゥールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
- 画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。
- 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

### ■素描

木炭紙大カルトン、MB M木炭用紙(3枚以上)、画用木炭(#200×2本・#360・#830)、コンテ(B)、練り消しゴム、砂消しゴム、芯抜き、はかり棒(ピアノ線・大)、デスケル(木炭紙判)、目玉クリップ(4個)、クロッキー帳(木炭紙大、小)、食パン(消し具用)、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、その他デッサンに必要な用具一式

### ■彫刻・彫刻Ⅱ

鉄べら(BSS No15)、シュロ縄(1束)、麻紐(1束)、カッター、はさみ、クラフトのり、瞬間接着剤、45L透明ビニール袋、タオル、霧吹き、作業着、その他彫刻に必要な用具一式  
※粘土、アングル、塑造板貸与

■オンライン授業を受講された方は、用具に関して個別にご連絡いたします。

# 映像科

映像系学科の推薦入試や一般入試で必要な力を鍛えるコースです。基礎力から応用力まで強化することができます。個別対策では、あなたの志望校にあわせた課題を用意し、対策していきます。素描、小論、推薦対策のポートフォリオ、感覚テストなど、あなたに必要なカリキュラムを提案します。どのような力が必要か、つけていきたいか、一緒に考えていきましょう。すべての志望校を突破できる力がつくように、全力でサポートいたします。

		昼	夜	オンライン
<b>2期</b>			HA2 17:30-20:30(3h) ¥22,000	
	7/27 月		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)	
	28 火		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)	
	29 水		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)	
	30 木		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)	
	31 金		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)	
	8/1 土		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)	
<b>3期</b>			HA3 17:30-20:30(3h) ¥22,000	
	8/3 月		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)	
	4 火		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)	
	5 水		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)	
	6 木		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)	
	7 金		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)	
	8 土		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)	
<b>4期</b>		HA4 10:00-17:00(6h) ¥42,000		HB4 17:30-20:30(3h) ¥22,000
	8/10 月	個別対策(感覚テスト、推薦対策など)		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)
	11 火	個別対策(感覚テスト、推薦対策など)		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)
	12 水	個別対策(感覚テスト、推薦対策など)		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)
	13 木	個別対策(感覚テスト、推薦対策など)		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)
	14 金	個別対策(感覚テスト、推薦対策など)		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)
	15 土	個別対策(感覚テスト、推薦対策など)		個別対策(感覚テスト、推薦対策など)
<b>5期</b>		HA5 10:00-17:00(6h) ¥42,000		
	8/17 月	個別対策(感覚テスト、推薦対策など)		
	18 火	個別対策(感覚テスト、推薦対策など)		
	19 水	個別対策(感覚テスト、推薦対策など)		
	20 木	個別対策(感覚テスト、推薦対策など)		
	21 金	個別対策(感覚テスト、推薦対策など)		
	22 土	個別対策(感覚テスト、推薦対策など)		

## 用意するもの

○画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トゥールズお茶の水店」にて当日購入もできます。

画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】トゥールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。

○講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

- 小論文  
ノート、筆記用具
- デッサン  
ペニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3規格サイズ)、鉛筆(3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、シャープナー(ステッドラー1穴タイプ)、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、直定規(アクリル30cm)、色鉛筆12色セット(三菱アーテレーズカラー)
- 感覚テスト  
ペニヤパネル、(B3サイズ)、色鉛筆、筆記用具など。感覚テストの用紙は御茶の水美術学院で購入できます。



# 先端芸術表現科

先端芸術表現科の受験において必要な一次試験(素描・小論文)、二次試験(総合実技・面接)、ポートフォリオを対策できます。高校生の方は高校のスケジュールと柔軟に組み合わせてください。浪人生の方は1期から3期の間は試験時間に沿った対策を行える昼間の授業をおすすめします。1期から3期の夜間は一次の集中対策を行います。4期5期は二部制となっており、5期は合格者を招いてのデモストも予定しています。全期間、個人面談などを通して作品制作のサポートも行います。夏期講習を通して、あなたの表現が見つかることを全力でサポートします。良い夏にしていきましょう。

		昼		夜		オンライン				
1期	IA1	10:00-17:00(6h) ¥42,000		IB1	17:30-20:30(3h) ¥22,000					
	7/20	月	一次対策(素描or小論文)	1	1	一次対策(素描or小論文)				
	21	火	総合実技対策			一次対策(素描or小論文)				
	22	水	ワークショップ			一次対策(素描or小論文)				
	23	木	一次対策(素描or小論文)			一次対策(素描or小論文)				
	24	金	一次対策(素描or小論文)			一次対策(素描or小論文)				
25	土	展示	一次対策(素描or小論文)							
2期	IA2	10:00-17:00(6h) ¥42,000		IB2	17:30-20:30(3h) ¥22,000					
	7/27	月	一次対策(素描or小論文)	2	2	一次対策(素描or小論文)				
	28	火	総合実技対策			一次対策(素描or小論文)				
	29	水	レクチャー			一次対策(素描or小論文)				
	30	木	総合実技対策			一次対策(素描or小論文)				
	31	金	一次対策(素描or小論文)			一次対策(素描or小論文)				
8/1	土	ポートフォリオレクチャー	一次対策(素描or小論文)							
3期	IA3	10:00-17:00(6h) ¥42,000		IB3	17:30-20:30(3h) ¥22,000		IC3	17:30-20:30(3h) ¥22,000		
	8/3	月	ドローイング	3	3	3	一次対策(素描or小論文)			
	4	火	一次対策(素描or小論文)				一次対策(素描or小論文)			
	5	水	写真課題				一次対策(素描or小論文)			
	6	木	総合実技対策				一次対策(素描or小論文)			
	7	金	制作				一次対策(素描or小論文)			
8	土	展示	一次対策(素描or小論文)							
4期			2部制同一課題				IC4	17:30-20:30(3h) ¥22,000		
	IA4	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000				4			一次対策(素描or小論文)	
	IB4	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000							一次対策(素描or小論文)	
	8/10	月	一次対策(素描or小論文)						総合実技対策	
	11	火	一次対策(素描or小論文)							
	12	水	一次対策(素描or小論文)							
13	木	総合実技対策								
5期			2部制同一課題				IC5	17:30-20:30(3h) ¥22,000		
	IA5	9:00-14:30(4.5h) ¥32,000				5			一次対策(素描or小論文)	
	IB5	15:00-20:30(4.5h) ¥32,000							一次対策(素描or小論文)	
	8/17	月	一次対策(素描or小論文)						総合実技対策	
	18	火	一次対策(素描or小論文)							
	19	水	一次対策(素描or小論文)★予定							
20	木	展示								

★=デモンストレーション

### 用意するもの

○画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて当日購入もできます。

画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。

○講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

### ■小論文

ノート、筆記用具、色鉛筆12色

### ■素描

ペニヤパネル(木炭紙大)、木炭紙大画用紙、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、ガーゼ、カッター

### ■総合実技

スティックのり、スチレンのり、マスキングテープ、カッター、カッターマット、はさみ、定規30cm、色鉛筆12色

# 建築科

## ■1期・2期 夜間建築科対策

建築系デッサン試験の基本を徹底したコースです。入試で必要となる構図やパース、鉛筆の使い分けについてを静物デッサンを通して学べます。  
(このコースは美術系受験科と合同で行います。)

## ■3期 建築科対策

透視図法を理解し、多様な視点からの描写を自在に操ることで、空間表現の強化を行います。

文章や図面で記された図形を認識し、立体的に描き起こす「空間構成」と、テーマに対し絵と文章を用いて、構想した空間の提案をする「総合表現」の2課題を中心に行います。

## ■4期 建築科対策

建築科として必要な空間意識を特に学べるコースです。絵に描くだけでは実感できない空間性を、立体構成を通して体感しながら身につけていくことができます。

また各コースとも志望大学に必要な対策を行うことも可能です。お気軽にお問い合わせください。

## ■5期 オンライン建築科対策

芸大建築 空間構成に特化したコース。試験より長めの時間設定で納得いくまで仕上げる事ができます。

また講評後に構成の見直しやエスキース練習を予定しています。オンラインならではの授業で、より具体的にパースについて学習ができます。

自宅で行える実技対策です。学科と両立する為、時間を有効に活用しましょう。

		昼	夜	オンライン
<b>1期</b>			JA1 17:30-20:30(3h) ¥22,000	
	7/20 月		1 静物デッサン(B2)	
	21 火			
	22 水			
	23 木			
	24 金			
25 土				
<b>2期</b>			JA2 17:30-20:30(3h) ¥22,000	
	7/27 月		2 静物デッサン(B2)	
	28 火			
	29 水			
	30 木			
	31 金			
8/1 土				
<b>3期</b>		JA3 10:00-17:00(6h) ¥42,000		
	8/3 月	3 静物デッサン(B2)		
	4 火			
	5 水			
	6 木			
7 金				
8 土				
<b>4期</b>		JA4 10:00-17:00(6h) ¥42,000		
	8/10 月	4 立体構成		
	11 火			
	12 水			
	13 木			
14 金				
15 土				
<b>5期</b>			JA5 17:30-20:30(3h) ¥22,000	5 空間構成(B3)
	8/17 月		空間構成(B3)	
	18 火			
	19 水			
	20 木			
	21 金			
22 土				

★=デモンストレーション

### 用意するもの

○画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トゥールズお茶の水店」にて当日購入もできます。

画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】トゥールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。

○講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

### ■デッサン

ベニヤパネル(B3サイズ)・M画用紙(B3規格サイズ)、ベニヤパネル(B2サイズ)・M画用紙(B2規格サイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、クロッキー帳(B4)、カッター、フィキサチーフ、色鉛筆12色セット(三菱アーテレスカラー)

### ■立体構成

三角定規(30-5mm方眼)、直定規(ステンレス製30cm・60cm)、カッター、クラフトのり、両面テープ(5mm幅)、鉛筆、プラスチック消しゴム、クロッキー帳(B4)

筑波大コース：筑波大学芸術専門学群  
 学芸大・国公立大コース：東京学芸大 A類・B類／千葉大／埼玉大／首都大／静岡大／その他各国公立大  
 私立美大コース：文教大／東京工芸大／玉川大／和光大／女子美術大／日本大学芸術学部  
 推薦入試コース：東京工芸大／東京工科大／女子美術大／日本大学芸術学部

# 美術系受験科

筑波大・学芸大および国公立大の実技試験対策、推薦入試実技対策をメインとしたコースです。また、女子美デザイン系学科、日芸デザイン学科などの実技対策にも対応をしています。共通課題のデッサンを行った後、選択課題、志望校別課題と専門性の高い課題へと進んでいきます。

＜ 選択課題 ＞

静物デッサン・石膏デッサン・平面構成・デザイン課題の中から各自が選択して行います。

＜ 志望校別課題 ＞

一人一人の志望校に対応した課題を行います。大学ごとの傾向分析し、ポイントが掴みやすい出題になっています。対応大学は多岐にわたります。志望校についてはお気軽にご相談ください。

■1期 夜間美術系受験科デッサン強化

入試で出題されることの多いデッサンを集中して学ぶコースです。選択デッサンでは「静物」「石膏」「手」の中から課題を選んで行えます。(建築科 夜間コースと合同)

■2期 夜間美術系受験科総合

試験内容に合わせ課題を選ぶコースです。選択課題では「石膏デッサン」「静物デッサン」「平面構成」「デザイン課題」の中から必要な課題を選んで行えます。(建築科 夜間コースと合同)

■3期 オンライン筑波大学デッサン特訓

2021年から筑波大 芸術専門学群は入試内容が変更され、多くの受験生が2時間デッサンの課題を受けることになりました。

本コースでは「手」に課題を絞り、様々な角度からデッサンの練習を行います。オンラインにより自宅で実技対策が出来るので、時間を有効に利用し勉強との両立がしやすくなっています。

		昼				夜		オンライン	
		筑波大	学芸大・国公立大	私立美大	推薦				
1期						KA1	美術系受験科デッサン強化		
							17:30-20:30(3h)		
							¥22,000		
	7/20 月								静物デッサン(B3)
	21 火								選択デッサン(静物・石膏・手)
22 水						選択デッサン(静物・石膏・手)			
23 木									
24 金									
25 土									
2期						KA2	美術系受験科総合		
							17:30-20:30(3h)		
							¥22,000		
	7/27 月								静物デッサン(B3)
	28 火								選択課題
29 水						選択課題			
30 木									
31 金									
8/1 土									
3期		KA3	KB3	KC3	KD3		KE3	筑波大学デッサン特訓	
		14:00-20:30(6h)	14:00-20:30(6h)	14:00-20:30(6h)	14:00-20:30(6h)		17:30-20:30(3h)		
		¥42,000	¥42,000	¥42,000	¥42,000		¥22,000		
	8/3 月							手のデッサン①(B4)	
	4 火	3	3	3	3			手のデッサン②(B4)	
5 水	3	3	3	3			手のデッサン③(B4)		
6 木	3	3	3	3			手のデッサン④(B4)		
7 金	3	3	3	3					
8 土	3	3	3	3					
4期		KA4	KB4	KC4	KD4				
		9:00-14:30(4.5h)	9:00-14:30(4.5h)	9:00-14:30(4.5h)	9:00-14:30(4.5h)		9:00-14:30(4.5h)		
		¥32,000	¥32,000	¥32,000	¥32,000		¥32,000		
	8/10 月								
	11 火	4	4	4	4				
12 水	4	4	4	4					
13 木	4	4	4	4					
14 金	4	4	4	4					
15 土	4	4	4	4					
5期		KA5	KB5	KC5	KD5				
		9:00-14:30(4.5h)	9:00-14:30(4.5h)	9:00-14:30(4.5h)	9:00-14:30(4.5h)		9:00-14:30(4.5h)		
		¥32,000	¥32,000	¥32,000	¥32,000		¥32,000		
	8/17 月								
	18 火	5	5	5	5				
19 水	5	5	5	5					
20 木	5	5	5	5					
21 金	5	5	5	5					
22 土	5	5	5	5					

用意するもの

○画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて当日購入もできます。

画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○画材は上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。

○講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

ペニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、鉛筆(5B・4B・2B・HB・2H)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、ガーゼ、デスクル(Bサイズ)、鉛筆補助軸、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

■平面構成

ペニヤパネル(B3サイズ)、KMKケント紙(B3水張り用)、アクリルガッシュ(ターナー24色セット)、デザイン筆(精雲堂 赤モレタ平筆#7、名村 雲錦(中)・白桂(大)・彩色(大))、溶き皿(8.5cm×5枚組)、紙パレット(ハーフサイズ)、プラスチック消しゴム、クロッキー帳(B4)、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

# 学科

OCHABIの夏期講習の学科授業は、校舎でも自宅でも受けられるオンライン授業です。  
校舎で実技を学ぶ人も、自宅で実技を学ぶ人もどちらも、私大や芸大のための学科対策を行うことができます。  
模試は校舎で実施となります。多摩美・武蔵美の対策を1日で速習できるカリキュラムです。

## 《オンライン授業受講条件》

- PC、タブレット、スマートフォンなどの端末(カメラ、マイク、スピーカー付き)と、安定したインターネット接続環境(容量制限がないもの)がある。
- オンラインミーティングツール(Zoom)をダウンロードでき、使用できる環境がある。

## ●校舎での受講で用意するもの

本校のWi-Fiを利用し、指定の教室で受講することができます。  
PC、タブレット、スマートフォンなどの端末(カメラ、マイク、スピーカー付き)とイヤフォンを持参してください。

## ●自宅での受講で用意するもの

PDF問題データをプリントアウトして授業を受けることを推奨します。

		オンライン	
2期	QA2	基礎英語 18:00-19:20(80min) ¥22,000	QB2 多摩美現代文+小論文 18:00-19:20(80min) ¥22,000
	7/27 月	2	2
	28 火		
	29 水		
	30 木		
	31 金		
8/1 土			
2 日	QC2	武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40~ 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45	
3期	QA3	多摩美大英語 15:30-16:50(80min) ¥22,000	QB3 共通テスト現代文 15:30-16:50(80min) ¥22,000
	8/3 月	3	3
	4 火		
	5 水		
	6 木		
	7 金		
8 土			
4期	QA4	武蔵野美大英語 15:30-16:50(80min) ¥22,000	QB4 共通テスト古典 15:30-16:50(80min) ¥22,000
	8/10 月	4	4
	11 火		
	12 水		
	13 木		
	14 金		
15 土			
16 日	QC4	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:40~ 英語14:00-15:00 国語15:30-16:30 解説16:45-17:45	
5期	QA5	共通テスト英語(リーディング) 15:30-16:50(80min) ¥22,000	QB5 武蔵美大国語 15:30-16:50(80min) ¥22,000
	8/17 月	5	5
	18 火		
	19 水		
	20 木		
	21 金		
22 土			