

2021 公開模試



記号	模試名	日程	タイムスケジュール		※内容、日程等は状況により変更になる場合があります。	持参用具	模試料金(税込)	締切				
			8:30	9:00					10:00	11:00	12:00	13:00
A	東京芸大 工芸 一次	鉛筆写生	11/3 (水)	座席抽選	鉛筆写生 制作 9:00-16:00 (7h) ※休憩12:00-13:00制作可	講評	● 鉛筆写生/※鉛筆写生用パネル、白象紙(画紙止め)を当日支給。 鉛筆デッサン用具一式(鉛筆各種、カッターナイフ、消し具、フィキサチーフ)	¥2,000	10/29 (金)			
		平面表現	11/6 (土)	集合	平面表現 制作 9:00-15:00 (6h) ※休憩12:00-13:00制作可	講評				● 平面表現/※B3画用ボードを当日支給。 水彩用具一式(水彩絵具、筆各種、筆洗バケツ、パレット、60cm直定規、30cm三角定規一式、コンパス等)		
B	東京芸大 工芸 二次	立体表現	11/7 (日)	集合	立体表現 制作 9:00-15:00 (6h) ※休憩12:00-13:00制作可	講評	● 立体表現/※水粘土及び粘土板を当日貸出。 粘土用具一式(塑造用ヘラ各種、三角定規一式、30cmステンレス直定規、霧吹き、雑巾)	¥3,000	11/1 (月)			
		素描	11/3 (水)	座席抽選	素描 制作 9:00-15:00 (5h) ※休憩12:00-13:00制作不可	講評	● 素描/※素描用紙当日支給。パネルは貸出。 素描表現に必要な描画材料・用具一式(下敷き用未使用木炭紙、木炭及び鉛筆各種、カッターナイフ、消し)					
C	東京芸大 油絵 一次	素描	11/3 (水)	座席抽選	素描 制作 9:00-15:00 (5h) ※休憩12:00-13:00制作不可	講評	● 素描/※素描用紙当日支給。パネルは貸出。 素描表現に必要な描画材料・用具一式(下敷き用未使用木炭紙、木炭及び鉛筆各種、カッターナイフ、消し)	¥2,000	10/29 (金)			
		絵画(油彩)	11/6 (土)	座席抽選	絵画(油彩) 制作 9:00-20:00 (18h) ※休憩12:00-13:00制作可	講評	● 絵画/※スケッチブック(F4)を当日支給。 絵画表現(油彩)に必要な描画材料・用具一式(キャンバスF20号各自用意)					
D	東京芸大 油絵 二次	絵画(油彩)	11/7 (日)	集合	制作 9:00-16:00 ※休憩12:00-13:00制作可	講評	● 絵画/※スケッチブック(F4)を当日支給。 絵画表現(油彩)に必要な描画材料・用具一式(キャンバスF20号各自用意)	¥3,000	11/1 (月)			
		鉛筆素描	11/6 (土)	座席抽選	鉛筆素描 制作 9:00-16:00 (12h) ※休憩12:00-13:00制作不可	講評	● 鉛筆素描/※用紙支給なし。 水張り済パネル(白象紙・木炭紙大パネル)、鉛筆素描用具一式(鉛筆各種、カッターナイフ、消し具、フィキサチーフ)					
E	東京芸大 日本画 一次	鉛筆素描	11/7 (日)	集合	制作 9:00-16:00 ※休憩12:00-13:00制作不可	講評	● 鉛筆素描/※用紙支給なし。 水張り済パネル(白象紙・木炭紙大パネル)、鉛筆素描用具一式(鉛筆各種、カッターナイフ、消し具、フィキサチーフ)	¥3,000	11/1 (月)			
		着彩写生	11/13 (土)	集合	着彩写生 制作 9:00-16:00 (11h) ※休憩12:00-13:00制作不可	講評	● 着彩写生/※用紙支給なし。 水張り済パネル(白象紙・P20号パネル)、着彩写生素用具一式(水彩絵具、カッターナイフ、筆各種、パレットまたは皿、筆洗器、筆拭き等)					
F	東京芸大 日本画 二次	着彩写生	11/14 (日)	集合	制作 9:00-15:00 ※休憩12:00-13:00制作不可	講評	● 着彩写生/※用紙支給なし。 水張り済パネル(白象紙・P20号パネル)、着彩写生素用具一式(水彩絵具、カッターナイフ、筆各種、パレットまたは皿、筆洗器、筆拭き等)	¥3,000	11/8 (月)			
		素描	11/13 (土)	座席抽選	素描 制作 9:00-16:00 (6h) ※休憩12:00-13:00制作不可	講評	● 素描/※木炭紙、木炭紙大カルトンを当日支給。 木炭素描用具一式(木炭各種、カッターナイフ、消しパン、消し具、目玉クリップ、木炭紙大カルトン、下敷用木炭紙、フィキサチーフ、黒ボールペン)					
G	東京芸大 彫刻 一次	彫刻	11/14 (日)	座席抽選	彫刻 制作 9:00-16:00 (6h) ※休憩12:00-13:00制作不可	講評	● 彫刻/※粘土、塑造板、アングルを当日支給。 塑造用具一式(塑造用鉄ペラ他、45Lビニール袋、湿布用タオル、霧吹き、作業着、ボールペン)、カッターはさみ	¥2,000	11/9 (火)			
H	東京芸大 彫刻 二次	彫刻	11/14 (日)	座席抽選	彫刻 制作 9:00-16:00 (6h) ※休憩12:00-13:00制作不可	講評	● 彫刻/※粘土、塑造板、アングルを当日支給。 塑造用具一式(塑造用鉄ペラ他、45Lビニール袋、湿布用タオル、霧吹き、作業着、ボールペン)、カッターはさみ	¥2,000	11/9 (火)			
I	私立美大 武蔵野美大 映像	感覚テスト	11/3 (水)	集合	感覚テスト 制作 13:00-16:00 (3h)	講評	● 感覚テスト/※B3画用紙を当日支給。 感覚テスト用具一式(鉛筆各種、色鉛筆12色以上、パステル、カッターナイフ、消し具、目玉クリップ、60cm直定規、)	¥2,000	10/29 (金)			
J	筑波大 デッサン	デッサン+デッサン	11/3 (水)	デッサン	制作 9:00-11:00 (2h)	講評	● デッサン/B3画用ボード(用紙種類未定)を当日配布。鉛筆デッサン用具一式(鉛筆各種、カッターナイフ、消し具、目玉クリップ、フィキサチーフ)	¥2,000	10/29 (金)			
K	筑波大 平面構成	デッサン+平面構成	11/3 (水)	デッサン	制作 9:00-11:00 (2h)	講評	● デッサン/B3画用ボード(用紙種類未定)を当日支給。鉛筆デッサン用具一式(鉛筆各種、カッターナイフ、消し具、目玉クリップ、フィキサチーフ) ● 平面構成/B3ケントボードを当日支給。平面構成用具一式	¥2,000				

8:30 9:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00