

東京芸大デザイン科入試で近年必要とされる主要な科目が体験できるカリキュラムです。この春始める初心者から経験者まで対応できる課題を用意しています。芸大受験は科目が多く幅広い対応力が求められます。前期後期を続けての受講がより効果的です。実技実習以外にも過去の合格者作品の解説等の講義も準備しています。オンラインはZoomでの授業となります。遠方からでも受講が可能です。通常授業と同じ課題、講義内容で講評時には通常授業の優秀作品を共有しながら講評していきます。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

- 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。
【画材についてのお問い合わせ】
ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
- 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は前期:色彩構成用具一式、後期:デッサン用具一式を持参してください。
- 講習中は無料貸出ロッカーがございます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

パネル(木炭紙大サイズ)、木炭紙大画用紙、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・等)、練り消しゴム、カッター、目玉クリップor画鋸(水張りする場合は不要)

■水張り用具

水張り刷毛、水張り用テープ(白)

■色彩構成

パネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張り用)、筆洗バケツ、クローキータン(B4)、製図用コンパス、アクリルガッシュ24色セット、デザイン筆(Too, 平筆#3・#5、名村雲錦(中)・彩色(大))、溶き皿(10.5cm×5枚組)、紙パレット(F4サイズ)、直定規(アクリル30cm・60cm)、三角定規セット(30-5mm方眼)、水張り用具、筆記用具

■立体構成(粘土)

木製彫塑べら(ホルベイン#1・#7、新日本 丸線かきべら #1と同等の物)、三角定規セット(30cm程度)
※粘土、粘土板は無料貸与します。

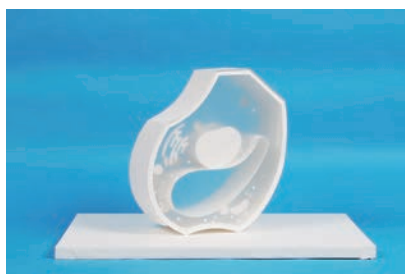
■立体構成(紙)

カッターマット、カッター、クラフトのり、速乾木工ボンド、はさみ、マスキングテープ(18mm×18m)、製図用コンパス、三角定規セット(30-5mm方眼)、直定規(アクリル30cm)

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!

		オンライン		
	DGA	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	DGC	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
3/26 金	前期	色彩構成(B3画用紙水張り) 講評&色彩講義1	前期	色彩構成(B3画用紙水張り) 講評&色彩講義1
27 土				
28 日				
29 月				
30 火		石膏デッサン (木炭紙大画用紙水張り) 講評		石膏or構成デッサン (木炭紙大画用紙水張り)
	DGB	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	DGD	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
4/1 木	後期	構成デッサン (木炭紙大画用紙水張り) 講評	後期	石膏or構成デッサン (木炭紙大画用紙水張り) 講評
2 金				
3 土				
4 日				
5 月		立体構成<紙素材> (B3画用紙水張り) 講評&立体講義2		立体構成<紙素材> (B3画用紙水張り) 講評&立体講義2



私大デザイン平面系コース

新高3・高卒

主に下記対応大学・学科を志望している方のためのコースです。初心者から経験者まで対応できるような課題を用意しています。初心者の方には必要な画材や、道具の説明、作業手順などから丁寧に指導します。課題は、各大学に応じての対策が異なるため、それぞれの志望にあった課題を選択してもらいます。まだ志望学科がはっきりと決まっていない方は、相談に乗りながら課題を決めていくことも可能です。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

対応大学

多摩美術大学(グラフィックデザイン学科/情報デザイン学科/統合デザイン学科)
武蔵野美術大学(視覚伝達デザイン学科/基礎デザイン学科/デザイン情報学科)
東京造形大学・女子美術大学・日本大学芸術学部

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は色彩構成用具一式を持参してください。

○ 講習中は無料貸出ロッカーがございます。初日に講師がご案内いたします。

■ デッサン

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3サイズ)、鉛筆(5H・4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、デザインカッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、羽根ボウキ(大)、サビツ(ホルペインNo.3)、ガーゼ、デスクル(Bサイズ)、ペン型消しゴム(MONO ZERO角型)、画紙(頭が平なもの)

■ 色彩構成

ベニヤパネル(B3サイズ)、KMKケント紙(B3水張り用)、三角定規(Too 30-5mm方眼)、直定規(方眼アクリル30cm・60cm)、製図用コンパス、アクリルガッシュ(ターナー36色セット)、デザイン筆(名村雲錦(小)・(中)、平筆#1・#2・#3・#5・#7)、溶き皿(10.5cm×5枚組)、梅皿(18cm)、紙パレット(F4サイズ穴なし)、水差しポット(小)、マスキングテープ(18mm×18m)、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!

		オンライン	
	DHA	DHC	DHD
	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
3/26 金	前期	前期	色彩構成 (B3ケント紙)
27 土			色彩構成 (B3ケント紙)
28 日			構成デッサン (B3画用紙)
29 月	後期	後期	色彩構成 (B3ケント紙)
30 火			色彩構成 (B3ケント紙)
			色彩構成 (B3ケント紙)
4/1 木	後期	後期	色彩構成 (B3ケント紙)
2 金			色彩構成 (B3ケント紙)
3 土			構成デッサン (B3画用紙)
4 日	後期	後期	色彩構成 (B3ケント紙)
5 月			色彩構成 (B3ケント紙)



私大デザイン立体系コース

新高3・高卒

主に下記対応大学・学科を志望している方のためのコースです。初心者から経験者まで対応できるような課題を用意しています。初心者の方には必要な画材や、道具の説明、作業手順などから丁寧に指導します。課題は、各大学に応じての対策が異なるため、それぞれの志望にあった課題を選択してまいります。まだ志望学科がはっきりと決まっていない方は、相談に乗りながら課題を決めていくことも可能です。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

対応大学

多摩美術大学(生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻、テキスタイルデザイン専攻/環境デザイン学科/演劇舞踊デザイン学科劇場美術デザインコース)
武蔵野美術大学(工芸工業デザイン学科/空間演出デザイン学科)
東京造形大学・女子美術大学・日本大学芸術学部

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。

○ 講習中は無料貸出ロッカーがございます。初日に講師がご案内いたします。

■ デッサン

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3サイズ)、鉛筆(5H・4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、デザインカッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、羽根ボウキ(大)、サップツ(ホルペインNo.3)、ガーゼ、デスクル(Bサイズ)、ペン型消しゴム(MONO ZERO角型)、画紙(頭が平なもの)

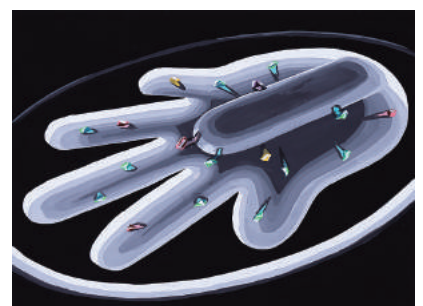
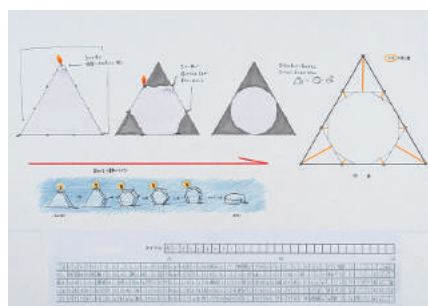
■ 色彩構成

ベニヤパネル(B3サイズ)、KMKケント紙(B3水張り用)、三角定規(Too 30-5mm方眼)、直定規(方眼アクリル30cm・60cm)、製図用コンパス、アクリルガッシュ(ターナー36色セット)、デザイン筆(名村雲錦(小)・(中)、平筆#1・#2・#3・#5・#7)、溶き皿(10.5cm×5枚組)、梅皿(18cm)、紙パレット(F4サイズ穴なし)、水差しポット(小)、マスキングテープ(18mm×18mm)、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!

		オンライン			
	DRA	DRC			
	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000			
3/26 金	前期	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	DRC	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	
27 土				色彩構成or構想カテスト (B3ケント紙水張り)	色彩構成or構想カテスト (B3ケント紙水張り)
28 日				静物or構成デッサン (B3画用紙)	構成デッサン (B3画用紙)
29 月	後期	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	DRD	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	
30 火				色彩構成or構想カテスト (B3ケント紙水張り)	色彩構成or構想カテスト (B3ケント紙水張り)
4/1 木	後期	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	DRD	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	
2 金				色彩構成or構想カテスト (B3ケント紙水張り)	色彩構成or構想カテスト (B3ケント紙水張り)
3 土				静物or構成デッサン (B3画用紙)	構成デッサン (B3画用紙)
4 日		10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000		10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	
5 月				色彩構成or構想カテスト (B3ケント紙水張り)	色彩構成or構想カテスト (B3ケント紙水張り)



受験で必要とされる基本的なデッサン・平面・立体が体験できます。工芸で学ぶべき事は?と不安に思っている受講生には最適です。それぞれの課題で大事なポイントをわかりやすく解説します。前期はデッサン、平面を中心に、後期は、デッサン、立体を中心に進めます。それぞれの課題を進める中でモチーフの観察を基本に自分の弱点を理解し、その補強をします。また同時に自分の良い部分の可能性を探り伸ばすことを目指します。前期・後期と続けて受講される事をお勧めします。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は前期:色彩構成用具一式、後期:デッサン用具一式を持参してください。

○ 講習中は無料貸出ロッカーがございます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

ベニヤパネル(木炭紙大)、白象紙(B2水張りサイズ)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(木炭紙大)、フィキサチーフ、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、消しゴム、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

■平面表現

ベニヤパネル(B3サイズ)・M画用紙(B3水張りサイズ)、クロッキー帳(B4)、三角定規(30cm面付目盛なし)、直定規(アクリル60cm)、アクリルガッシュ(ターナー24色セット)、デザイン筆<平筆#1・#3・#5・#7、玉毛面相#1、名村雲錦(中)・名村彩色(小)・(大)・(特大)>、溶き皿(8.5cm×5枚組)、製図用コンパス、紙パレット(F4サイズ)、消しゴム、鉛筆、水張りセット

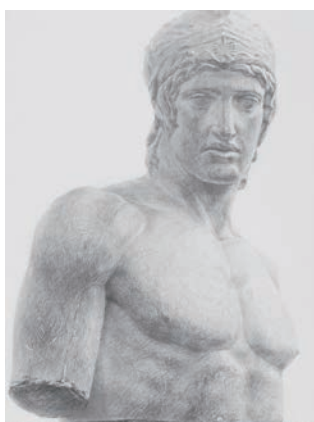
■立体表現

ホルベイン粘土ペラ(#21・#25・#27)、霧吹き、直定規(アクリル30cm・ステンレス製30cm)、三角定規(30cm面取り目盛なし)、雑巾(2枚)

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!

	KGA	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
3/26 金	前期	鉛筆写生(木炭紙大白象紙水張り)
27 土		
28 日		
29 月		
30 火		立体表現<水粘土>
	KGB	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
4/1 木	後期	鉛筆写生(木炭紙大白象紙水張り)
2 金		
3 土		
4 日		
5 月		立体表現<水粘土>



油絵の基本である素描を初歩から学び、じっくり油彩にも取り組めるコースです。静物モチーフを課題として、観察力や表現力を学びます。入試に向けてこれからスタートする方には道具の説明や基本的な内容を丁寧に解説します。また近年の入試傾向にもふれ、幅広く対応します。1つ1つの課題に対してしっかり向き合うことができる内容になっています。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は前期:素描用具一式、後期:油彩用具一式持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■素描

木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(#200×2本・#360・#1800)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、芯抜き、ガーゼ、クロッキー帳(A4)、目玉クリップ4個、練り消しゴム、カッター、フィキサチーフ、サンドペーパー(#180)

■油彩

張りキャンバス(F15桐木枠)、油彩絵具セット(マツダ絵具特組12色)、ペインティングオイル55cc(クサカベSクイックドライ)、テレピンオイル55cc(クサカベ)、超速乾メデウム(クサカベ45ml)、油彩筆(名村HFフィルバード #4・#6・#8・#10・#12)、ペインティングナイフ(#12・16)、ペーパーパレット(F6)、筆洗器(大 ターレンス)、筆洗液(ブラシクリーナー)、刷毛(ハイラックブラシNO.4)

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!

		ABA	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	
3/26	金	前期	静物素描(鉛筆・木炭・木炭紙)	
27	土			
28	日			
29	月			自画像油彩(F15号)
30	火			静物素描(鉛筆・木炭・木炭紙)
		ABB	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	
4/1	木	後期	静物素描(鉛筆・木炭・木炭紙)	
2	金			静物油彩(F15号)
3	土			
4	日			人物油彩(F15号)
5	月			



東京芸大の対策を中心に石膏デッサン、静物着彩をカリキュラムに組み込んでいます。春期講習では前期で石膏から立体の描き方を学び、1日静物デッサンで色のついた物への応用、最後に静物着彩に移行します。初心者から経験者まで個人の能力に合わせて指導を行い、表現やモチーフへの理解を深めます。また私大志望者も希望があれば別途課題を用意し、アクリル絵の具の指導なども可能です。後期では前期と違う課題になるのでステップアップには前期・後期の連続受講をお勧めします。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

ベニヤパネル(木炭紙大又はP20号)、白象紙(B2水張りサイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B・6B)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、ガーゼ、フィキサチーフ、デスケル木炭紙判、デスケルB、はかり棒ピアノ線・大、水張り用具(刷毛、水張りテープ茶色、筆洗バケツ、カッターナイフ)

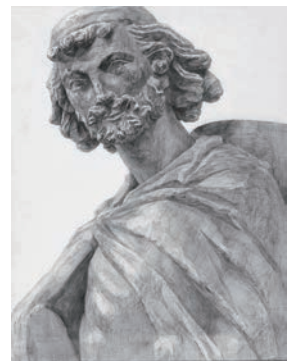
■着彩

ベニヤパネル(P20号)、白象紙(B2水張りサイズ)、デッサン用具一式、透明水彩絵具(ホルベイン48色セット2号)、日本画用筆(不朽堂 彩色#4、不朽堂 白玉面相 大、不朽堂 削用大)、水彩パレット(30仕切りNo.150アルミ製塗料仕上げホルベイン)、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!

	NHA	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
3/26 金	前期	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
27 土		
28 日		
29 月		
30 火		静物デッサン(木炭紙大白象紙)
		静物着彩(P20号白象紙)
	NHB	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
4/1 木	後期	静物着彩(P20号白象紙)
2 金		
3 土		
4 日		
5 月		
		石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
		石膏デッサン(木炭紙大白象紙)



昨年度の東京藝大入試と同じ課題を行い、早くから入試のイメージを持つことで、これからの1年間を計画的に組み立てていきましょう。彫刻(粘土)は近年の芸大入試の内容変化に合わせ、柔軟な発想力を養う課題を行います。春期講習では、石膏デッサン、彫刻、塑造すべての課題で基礎的な指導を重視し、初歩から丁寧に指導します。経験者であっても基礎の再確認をしましょう。課題数が少ない分、前期後期通して受講することをおすすめします。早めのスタートで、合格をより確実なものにしましょう!

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日はデッサン用具一式持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

木炭紙大カルトン、MB M木炭用紙(3枚以上)、画用木炭(#200×2本・#360・#830)、コンテ(B)、練り消しゴム、砂消しゴム、芯抜き、はかり棒(ピアノ線・大)、デスケル(木炭紙判)、目玉クリップ(4個)、クロッキー帳(木炭紙大、小)、食パン(消し具用)、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、その他デッサンに必要な用具一式

■彫刻 I ・塑造

鉄べら(BSS No15)、シュロ縄(1束)、麻紐(1束)、カッター、はさみ、クラフトのり、瞬間接着剤、45L透明ビニール袋、タオル、霧吹き、作業着、その他彫刻に必要な用具一式

※粘土、アングル、塑造板貸与

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!

	CKA	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
3/26 金	前期	石膏デッサン(木炭、木炭紙)
27 土		
28 日		
29 月		
30 火		
	CKB	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
4/1 木	後期	石膏デッサン(木炭、木炭紙)
2 金		
3 土		
4 日		
5 月		



前期は、武蔵野美術大学 映像学科の受験を考えている人向けのコースです。5日間で感覚テストの作品が作れるようになるカリキュラムを用意しました。初めての方はもちろん、経験者の方にもオススメのコースです。後期は、武蔵美、多摩美、日大、造形を中心として映像関係の大学へのAO入試や推薦入試を考えている人に特におすすめのコースです。映像の基礎を学んでいきます。まだ推薦入試を考えておらず、一般入試を受ける予定の人も歓迎です。作品制作を企画立案から発表まで学ぶことができます。

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!

		EIA	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
3/26	金	前期	ガイダンス／課題1(構想表現)
27	土		課題2(絵画系課題)
28	日		課題3(絵画系課題)
29	月		課題4(感覚テスト)
30	火		感覚テスト
		EIB	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
4/1	木	後期	ガイダンス／課題1(構想表現)
2	金		課題2(絵画系課題か映像表現演習)
3	土		課題3(絵画系課題か映像表現演習)
4	日		課題4(絵画系課題か映像表現演習)
5	月		展示／成果発表

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

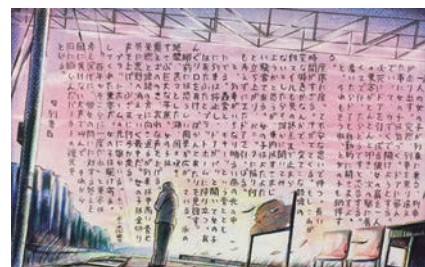
【画材についてのお問い合わせ】

ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 初日は下記の用具を持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

ベニヤパネル(B3サイズ)、鉛筆(3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、シャープナー(ステッドラー1穴タイプ)、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、直定規(アクリル30cm)、色鉛筆12色セット(三菱アーテレースカラー)、筆記用具



先端芸術表現科

新高3・高卒

東京藝術大学先端芸術表現科に興味がある人や、今年度の受験を考えている人に向けたコースです。試験に沿った対策から、写真やドローイングなど、大学で学ぶカリキュラムを体験するワークショップまで幅広く行います。先端芸術表現科が受験生に何を求めているのか、具体的に学ぶことができます。後期では作品を発表、鑑賞しあう展示の場も設けます。オンライン授業でも、一次対策や総合実技の課題と講評を経験していただき、作品制作を共に実践していく授業を行います。

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!

		オンライン	
	SEA	SEC	SED
	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	
3/26 金	ガイダンス/ワークショップ	ガイダンス/ワークショップ	
27 土	一次試験対策「小論文」	一次試験対策「小論文」	
28 日	一次試験対策「素描」	一次試験対策「素描」	
29 月	ワークショップ	ワークショップ	
30 火	二次試験対策「総合実技」	二次試験対策「総合実技」	
	SEB	SED	
	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	
4/1 木	ガイダンス/ワークショップ	ガイダンス/ワークショップ	
2 金	一次試験対策「素描」	一次試験対策「素描」	
3 土	総合実技/ワークショップ	総合実技/ワークショップ	
4 日	一次試験対策「小論文」	一次試験対策「小論文」	
5 月	作品制作展示	作品制作展示	

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「TOOLSお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

TOOLSお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■ワークショップ

ノート、筆記用具

■素描

ベニヤパネル(木炭紙大)、木炭紙大画用紙、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、消しゴム、練り消しゴム、ガーゼ、カッター、目玉クリップ2個

■小論文

ノート、筆記用具、色鉛筆12色

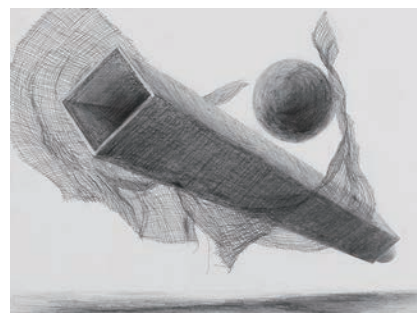
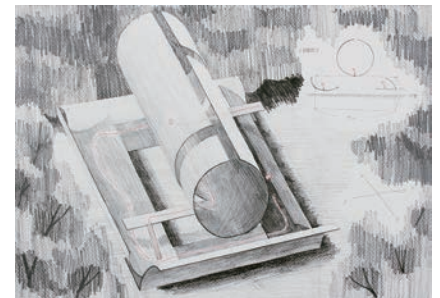
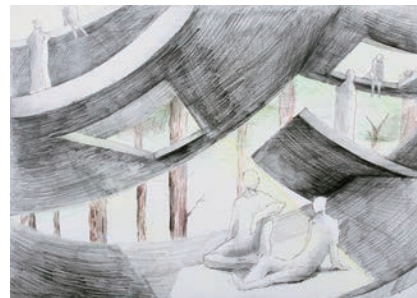
■総合実技

スティックのり、ステレンのり、マスキングテープ、カッター、カッターマット、はさみ、定規30cm、色鉛筆12色



主に東京芸大を志望している方のためのコースです。美術系建築としての魅力を学べるカリキュラムです。「建築」、「環境デザイン」、「室内建築」、「空間デザイン」など、様々な言葉で表現されている建築系学科の受験対策課題と、空間を考える課題を体験できます。後半では今年度の出題課題を分析しながら、ポイントごとに実践するカリキュラムになっています。まずは、空間デザインの魅力を体験しませんか。

	KTA	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	
3/26 金	前期	ガイダンス／静物デッサン (B2画用紙)	
27 土		空間デザイン(素材・構造を考え、大きな立体を制作)	
28 日			
29 月		空間構成 (B3画用紙)	総合表現 (B2,B3画用紙)
30 火			



対応大学

東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、その他実技試験の必要な建築学科

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

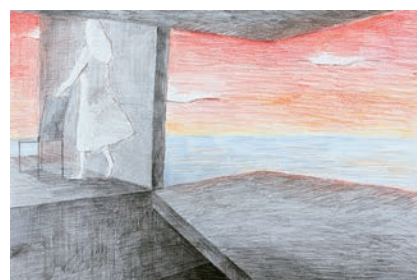
ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は下記の用具を持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■ 静物デッサン・空間構成・総合表現

ベニヤパネル (B3サイズ・B2サイズ)、画用紙 (B3規格サイズ・B2規格サイズ) 鉛筆 (4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、目玉クリップ2つ、消しゴム、練り消しゴム、クロッキー帳 (B4)、カッター、フィキサチーフ、色鉛筆12色セット (三菱アーテレーズカラー)



美術系受験科

新高3・高卒

筑波大学、学芸大学を中心に国公立大や私立大学の実技練習を行います。デッサン初心者に向け、描き方の説明や平面構成の道具の扱いなどが学べます。実技経験が少ない方でも無理なく始められる授業になっています。後期では入試を想定した内容の課題を体験できます。是非チャレンジしてください!志望校に合わせた課題を各自選ぶことが出来る充実した内容になっています。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。
どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

対応大学

- 筑波大コース(筑波大学芸術専門学群)
- 学芸大・国公立大コース(東京学芸大A類・B類/千葉大/埼玉大/首都大/静岡大/その他国公立大)
- 私立美大コース(文教大/東京工芸大/玉川大/和光大/女子美術大)
- 推薦入試コース(東京工芸大/東京工科大/女子美術大)

お得!! 前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!

	筑波大		学芸大・国公立大		私立美大		推薦入試	
	BJA	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	BJC	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	BJE	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	BJG	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
3/26 金	前期	静物デッサン (B3画用紙)	前期	静物デッサン (B3画用紙)	前期	静物デッサン (B3画用紙)	前期	静物デッサン (B3画用紙)
27 土		細密デッサン (B3画用紙)		細密デッサン (B3画用紙)		細密デッサン (B3画用紙)		細密デッサン (B3画用紙)
28 日		静物デッサン (B3画用紙)		静物デッサン (B3画用紙)		静物デッサン (B3画用紙)		静物デッサン (B3画用紙)
29 月		選択課題※		選択課題※		選択課題※		選択課題※
30 火								
	BJB	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	BJD	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	BJF	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	BJH	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
4/1 木	後期	静物デッサン (B3画用紙)	後期	静物デッサン (B3画用紙)	後期	静物デッサン (B3画用紙)	後期	静物デッサン (B3画用紙)
2 金								
3 土		静物デッサン (B3画用紙)		静物デッサン (B3画用紙)		静物デッサン (B3画用紙)		静物デッサン (B3画用紙)
4 日		選択課題※		選択課題※		選択課題※		選択課題※
5 月								

※ 選択課題

- 筑波大……………静物デッサン(木炭紙大画用紙or木炭紙)or平面構成(B3ケント紙)orデザイン課題(B3画用紙)
- 学芸大・国公立大…静物デッサン(B3)or平面構成(B3ケント紙)or石膏デッサン(木炭紙)
- 私立美大……………静物デッサン(木炭紙大画用紙)or平面構成(B3ケント紙)orデザイン課題(B3画用紙)
- 推薦入試……………静物デッサン(木炭紙大画用紙orB3画用紙)or石膏デッサン(木炭紙)or平面構成(B3ケント紙)orデザイン課題(B3画用紙)

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日はデッサン用具一式を持参してください。

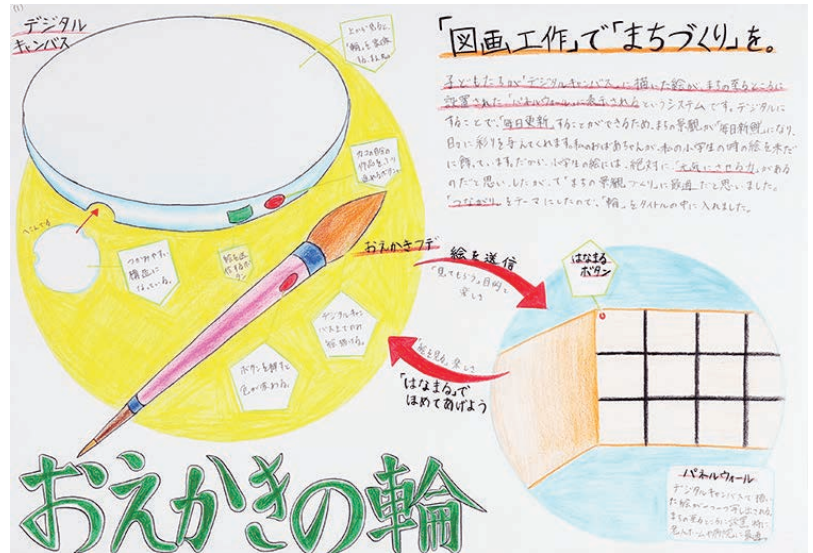
○ 講習中は無料貸出ロッカーがございます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

ベニヤパネル (B3サイズ)、M画用紙 (B3サイズ)、鉛筆 (5H・4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、デザインカッター、クロッキー帳 (B4)、フィキサチーフ、羽根ボウキ (大)、サップツ (ホルベインNo.3)、ガーゼ、デスクル (Bサイズ)、ペン型消しゴム (MONO ZERO角型)、画紙 (頭が平なもの)

■色彩構成

ベニヤパネル (B3サイズ)、KMKケント紙 (B3水張り用)、三角定規 (Too 30-5mm方眼)、直定規 (方眼アクリル30cm・60cm)、製図用コンパス、アクリルガッシュ (ターナー36色セット)、デザイン筆 (名村雲錦 (小)・(中)、平筆 #1・#2・#3・#5・#7)、溶き皿 (10.5cm×5枚組)、梅皿 (18cm)、紙パレット (F4サイズ穴なし)、水差しポット (小)、マスキングテープ (18mm×18mm)、水張り刷毛、水張り用テープ (白)、筆洗バケツ



高1・2 デッサン初級コース

新高1・新高2
デッサン制作経験5枚未満の方対象

初めての人や、実技経験の少ない人を対象としたコースになります。デッサンを軸に美術の基礎を学んでいきましょう。初めてのこと、分からないことばかりだと思いますが、課題の考え方や道具の説明からしっかり指導していきます。木炭デッサンは大きく光や陰を捉えたり、構図を動かしていくことを理解することに適しています。まずはここからスタートしましょう。前期後期を続けて受講することで、手応えはさらに感じてもらえるはずです。作品を制作していく事と楽しみながら向き合ってみてください。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は木炭紙大カルトンのみ行ってあります。OCHABI近くの「TOOLSお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができずのご用意できるものだけご持参ください。

【画材についてのお問い合わせ】

TOOLSお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■ 木炭デッサン(木炭紙大カルトンは貸出可)

木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(#360)、目玉クリップ4個、デスクル(木炭紙判)、芯抜き、はかり棒、ガーゼ、クロッキー帳(木炭紙大)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、食パン1枚

■ 鉛筆デッサン

ベニヤパネル(木炭紙大サイズ)、M画用紙(木炭紙大)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、目玉クリップ2個、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ

■ 細密デッサン／構成デッサン

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3規格サイズ)、上記の鉛筆デッサン用具

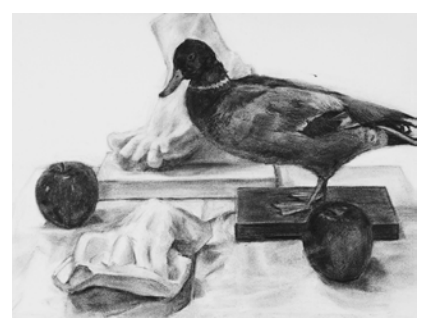
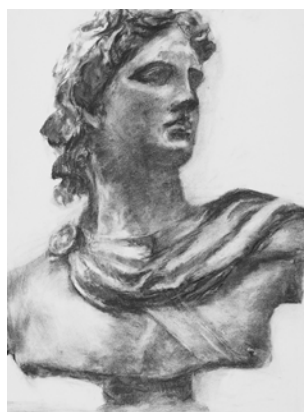
■ オンライン(鉛筆デッサン)

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3規格サイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、目玉クリップ2個、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!
オンライン授業のパックは¥1,000割引!!

		オンライン		
	KBA	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	KBC	10:00-13:00(3h) 5日間 ¥15,000
3/26 金	前期	静物デッサン(木炭・木炭紙)	前期	静物デッサン(鉛筆・B3画用紙)
27 土		石膏デッサン(木炭・木炭紙)		デッサン(鉛筆・B3画用紙)
28 日		細密デッサン(鉛筆・B3画用紙)		構成デッサン(鉛筆・B3画用紙)
29 月		石膏+静物デッサン (木炭・木炭紙or鉛筆・木炭紙大画用紙)		
30 火				
	KBB	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	KBD	10:00-13:00(3h) 5日間 ¥15,000
4/1 木	後期	静物デッサン(木炭・木炭紙)	後期	静物デッサン(鉛筆・B3画用紙)
2 金		石膏デッサン(木炭・木炭紙)		デッサン(鉛筆・B3画用紙)
3 土		構成デッサン(鉛筆・B3画用紙)		構成デッサン(鉛筆・B3画用紙)
4 日		石膏+静物デッサン (木炭・木炭紙or鉛筆・木炭紙大画用紙)		
5 月				



高1・2 デッサン中級コース

新高1・新高2
デッサン制作経験5枚以上の方対象

芸大・美大進学に向けて総合的に力をつけたい人向けのコースです。デッサンを軸にしたカリキュラムで基礎をしっかり身につけて行きましょう。前期、後期のコースを組み合わせることで、観る力、描く力、表現力をより効果的に伸ばすことができるようになっていきます。各課題にしっかりと取り組み、確かな実力アップを目指しましょう。様々な経験値を積むことで、相乗的に効果を上げていくことが出来ます。大変な時期ですが、やるべき事をやれる時にやる。しっかりとその先につなげていってください。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は木炭紙大カルトンのみ行っております。OCHABI近くの「TOOLSお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができずのご用意できるものだけご持参ください。

【画材についてのお問い合わせ】

TOOLSお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■ 木炭デッサン(木炭紙大カルトンは貸出可)

木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(#360)、目玉クリップ4個、デスクル(木炭紙判)、芯抜き、はかり棒、ガーゼ、クロッキー帳(木炭紙大)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、食パン1枚

■ 鉛筆デッサン

ベニヤパネル(木炭紙大サイズ)、M画用紙(木炭紙大)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、目玉クリップ2個、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ

■ 構成デッサン

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3規格サイズ)、上記の鉛筆デッサン用具

■ オンライン(鉛筆デッサン)

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3規格サイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、目玉クリップ2個、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!
オンライン授業のパックは¥1,000割引!!

		オンライン		
	KSA	KBC		
	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	10:00-13:00(3h) 5日間 ¥15,000		
3/26 金	前期	前期	静物デッサン(鉛筆・B3画用紙)	
27 土				静物デッサン (木炭・木炭紙or鉛筆・木炭紙大画用紙)
28 日				石膏デッサン (木炭・木炭紙or鉛筆・木炭紙大画用紙)
29 月				構成デッサン(鉛筆・B3画用紙)
30 火				石膏+静物デッサン (木炭・木炭紙or鉛筆・木炭紙大画用紙)
	KSB	KBD		
	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	10:00-13:00(3h) 5日間 ¥15,000		
4/1 木	後期	後期	静物デッサン(鉛筆・B3画用紙)	
2 金				静物デッサン (木炭・木炭紙or鉛筆・木炭紙大画用紙)
3 土				石膏デッサン (木炭・木炭紙or鉛筆・木炭紙大画用紙)
4 日				構成デッサン(鉛筆・B3画用紙)
5 月				石膏+静物デッサン (木炭・木炭紙or鉛筆・木炭紙大画用紙)



高1・2デザインコース

新高1・新高2
経験問わずデザイン科の課題をやりたい方対象

芸大・美大のデザイン科受験に向けたコースです。経験値に合わせて幅広く対応しますので、興味があつて試しに受講してみたい!といった初心者の方も対象です。前期後期合わせて受講されると、芸大受験に必要な【石膏デッサン・構成デッサン・色彩・立体】の4種類の課題を経験できますので、コースの特色がより理解できます。また、学校や他予備校、自宅などで描いた絵がある場合は、持って来て見せていただくとより具体的な指導が行えるのでお勧めです。
受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

- 画材は各自事前にご用意ください。貸出は木炭紙大カルトンのみ行っております。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができまうのでご用意できるものだけご持参ください。
【画材についてのお問い合わせ】
ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438
- 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日はデッサン用具一式のみ持参してください。
- 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

静物デッサン・構成デッサン→ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3規格サイズ)

石膏デッサン→ベニヤパネル(木炭紙大サイズ)、木炭紙大画用紙

上記に加え鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、目玉クリップ2個、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ

■平面構成

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、アクリルガッシュ24色セット、デザイン筆(平筆#4・#6、彩色(大・別大))、ペーパーパレット(F4)、製図用コンパス、直定規アクリル60cm、三角定規30・5mm方眼、筆洗バケツ、水張り刷毛(#25)、水張り用テープ(白25mm)、鉛筆デッサン用具

■立体構成

彫塑用へら(粘土ベラ#1・#7、カキベラ#1)、雑巾、45Lビニール袋、霧吹き ※粘土、粘土板は無料貸与。

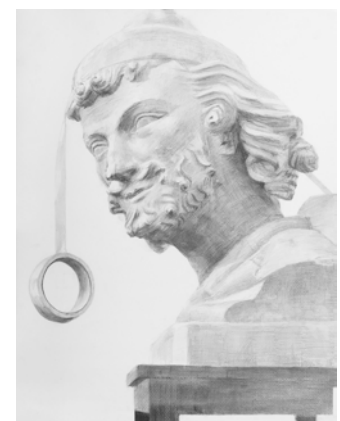
■オンライン(鉛筆デッサン)

ベニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3規格サイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、目玉クリップ2個、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!
オンライン授業のパックは¥1,000割引!!

		オンライン		
	KDA	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	KBC	10:00-13:00(3h) 5日間 ¥15,000
3/26 金	前期	静物デッサン(鉛筆・B3画用紙) 構成デッサン(鉛筆・B3画用紙)	前期	静物デッサン(鉛筆・B3画用紙) デッサン(鉛筆・B3画用紙) 構成デッサン(鉛筆・B3画用紙)
27 土				
28 日				
29 月				
30 火				
	KDB	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	KBD	10:00-13:00(3h) 5日間 ¥15,000
4/1 木	後期	石膏デッサン(鉛筆・木炭紙大画用紙) 立体構成(粘土)	後期	静物デッサン(鉛筆・B3画用紙) デッサン(鉛筆・B3画用紙) 構成デッサン(鉛筆・B3画用紙)
2 金				
3 土				
4 日				
5 月				



高1・2工芸コース

新高1・新高2
経験問わず工芸科の課題をやりたい方対象

受験で必要とされる基本的なデッサン・平面・立体が体験できます。工芸で学ぶべき事は?と不安に思っている受講生には最適です。それぞれの課題で大事なポイントをわかりやすく解説します。前期はデッサン、平面を中心に、後期は、デッサン、立体を中心に進めます。それぞれの課題を進める中でモチーフの観察を基本として自分の弱点を理解し、その補強をします。また同時に自分の良い部分の可能性を探り伸ばすことを目指します。前期・後期と続けて受講される事をお勧めします。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は鉛筆写生用具一式のみ持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■鉛筆写生

ベニヤパネル(木炭紙大)、白象紙(B2水張りサイズ)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(木炭紙大)、フィキサチーフ、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、消しゴム、水張り刷毛、水張り用テープ、筆洗バケツ

■平面表現

ベニヤパネル(B3)・M画用紙(B3水張り用)、アクリルガッシュ24色セット、デザイン筆(平筆#1・#3・#5・#7、面相筆(小・中)・彩色(小・大・特大))、溶き皿(8.5cm×5枚組)、クロッキー帳(B4)、三角定規30cm面付目盛なし、直定規アクリル60cm、製図用コンパス、紙パレット(F4サイズ)

■立体表現

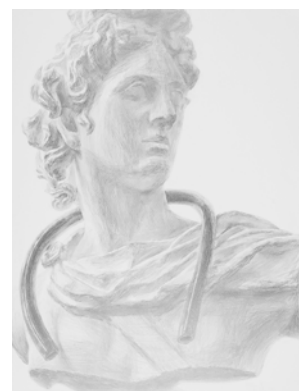
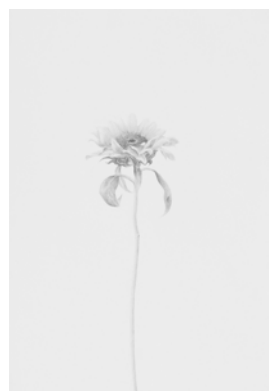
ホルベインつけペラ(#21・#25・#27)、霧吹き、直定規アクリル30cm、直定規ステンレス製30cm、三角定規30cm面取り(中が三角に抜けているもの)、雑巾

※粘土、粘土板は無料貸与します。

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!

	KIA	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
3/26 金	前期	鉛筆写生(木炭紙大白象紙水張り)
27 土		
28 日		
29 月		
30 火	立体表現(水粘土)	
	KIB	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
4/1 木	後期	鉛筆写生(木炭紙大白象紙水張り)
2 金		
3 土		
4 日		
5 月	立体表現(水粘土)	



高1・2 油絵コース

新高1・新高2
経験問わず油絵科の課題をやりたい方対象

油絵の基本である素描を初歩から学び、じっくり油彩にも取り組めるコースです。静物モチーフを課題として、観察力や表現力を学びます。入試に向けてこれからスタートする方には道具の説明や基本的な内容を丁寧に解説します。また近年の入試傾向にもふれ、幅広く対応します。1つ1つの課題に対してしっかり向き合うことができる内容になっています。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日は前期:素描用具一式、後期:油彩用具一式持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■素描

木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(#200×2本・#360・#1800)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、芯抜き、ガーゼ、クロッキー帳(A4)、目玉クリップ4個、練り消しゴム、カッター、フィキサチーフ、サンドペーパー(#180)

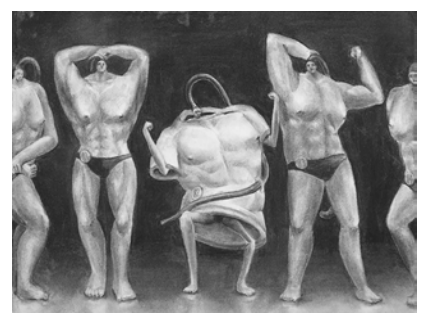
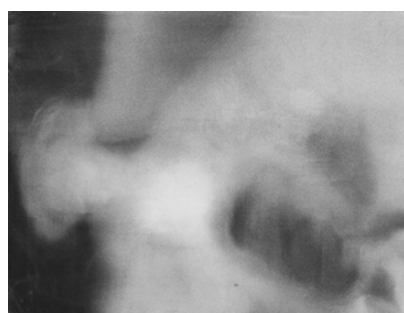
■油彩

張りキャンバス(F15桐木枠)、油彩絵具セット(マツダ絵具特組12色)、ペインティングオイル55cc(クサカベSクイックドライ)、テレピンオイル55cc(クサカベ)、超速乾メデウム(クサカベ45ml)、油彩筆(名村HFフィルバード #4・#6・#8・#10・#12)、ペインティングナイフ(#12・16)、ペーパーパレット(F6)、筆洗器(大 ターレンス)、筆洗液(プラスチッククリーナー)、刷毛(ハイラックブラシNO.4)

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!

	CAA	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
3/26 金	前期	静物素描(鉛筆・木炭・木炭紙)
27 土		
28 日		自画像油彩(F15号)
29 月		静物素描(鉛筆・木炭・木炭紙)
30 火		
	KAB	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000
4/1 木	後期	静物素描(鉛筆・木炭・木炭紙)
2 金		
3 土		人物油彩(F15号)
4 日		
5 月		



高1・2日本画コース

新高1・新高2
経験問わず日本画科の課題をやりたい方対象

東京芸大の対策を中心に石膏デッサン、静物着彩をカリキュラムに組み込んでいます。春期講習では前期で石膏から立体の描き方を学び、1日静物デッサンで色のついた物への応用、最後に静物着彩に移行します。初心者から経験者まで個人の能力に合わせて指導を行い、表現やモチーフへの理解を深めます。また私大志望者も希望があれば別途課題を用意し、アクリル絵の具の指導なども可能です。後期では前期と違う課題になるのでステップアップには前期・後期の連続受講をお勧めします。

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

ベニヤパネル(木炭紙大又はP20号)、白象紙(B2水張りサイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B・6B)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、ガーゼ、フィキサチーフ、デスクル木炭紙判、デスクルB、はかり棒ピアノ線・大、水張り用具(刷毛、水張りテープ茶色、筆洗バケツ、カッターナイフ)

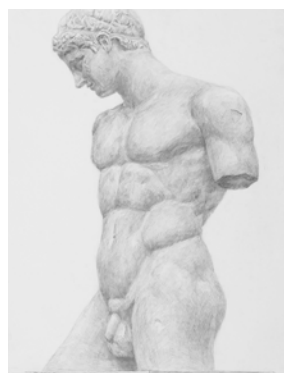
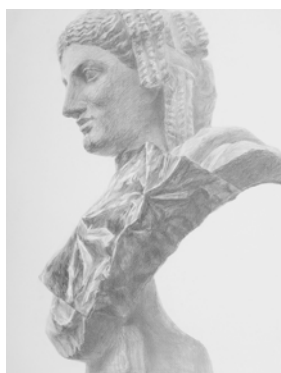
■着彩

ベニヤパネル(P20号)、白象紙(B2水張りサイズ)、デッサン用具一式、透明水彩絵具(ホルベイン48色セット2号)、日本画用筆(不朽堂 彩色#4、不朽堂 白玉面相 大、不朽堂 削用大)、水彩パレット(30仕切りNo.150アルミ製塗料仕上げホルベイン)、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!

		KNA	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	
3/26	金	前期	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	
27	土			
28	日			静物デッサン(木炭紙大白象紙)
29	月			静物着彩(P20号白象紙)
30	火			
		KNB	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	
4/1	木	後期	静物着彩(P20号白象紙)	
2	金			
3	土			石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
4	日			石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
5	月			



高1・2彫刻コース

新高1・新高2
経験問わず彫刻科の課題をやりたい方対象

昨年度の東京藝大入試と同じ課題を行い、早くから入試のイメージを持つことで、これからの1年間を計画的に組み立てていきましょう。彫刻(粘土)は近年の芸大入試の内容変化に合わせ、柔軟な発想力を養う課題を行います。春期講習では、石膏デッサン、彫刻、塑造すべての課題で基礎的な指導を重視し、初歩から丁寧に指導します。経験者であっても基礎の再確認をしましょう。課題数が少ない分、前期後期通して受講することをおすすめします。早めのスタートで、合格をより確実なものにしましょう!

受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「ツールズお茶の水店」にて当日購入もできます。画材について不明な点がある方は、当日講師にご相談の上ご購入ください。

【画材についてのお問い合わせ】

ツールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日はデッサン用具一式持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■デッサン

木炭紙大カルトン、MB M木炭用紙(3枚以上)、画用木炭(#200×2本・#360・#830)、コンテ(B)、練り消しゴム、砂消しゴム、芯抜き、はかり棒(ピアノ線・大)、デスクル(木炭紙判)、目玉クリップ(4個)、クロッキー帳(木炭紙大、小)、食パン(消し具用)、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、その他デッサンに必要な用具一式

■彫刻 I ・塑造

鉄べら(BSS No15)、シュロ縄(1束)、麻紐(1束)、カッター、はさみ、クラフトのり、瞬間接着剤、45L透明ビニール袋、タオル、霧吹き、作業着、その他彫刻に必要な用具一式
※粘土、アングル、塑造板貸与

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!!

	KCA	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	
3/26 金	前期	石膏デッサン(木炭、木炭紙)	
27 土			
28 日			彫刻(粘土)
29 月			塑造(粘土)
30 火			
	KCB	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	
4/1 木	後期	石膏デッサン(木炭、木炭紙)	
2 金			
3 土			彫刻(粘土)
4 日			塑造(粘土)
5 月			



4月から中学校1・2・3年生になる方のためのコースです。①中学生6時間コース②中学生3時間コース③中学生オンラインコースの3コースございます。レベルに差はございません。各自の都合、体力に合わせてお選びください。どちらのコースも初心者の方には必要な画材や、道具の説明、作業手順などから丁寧に指導します。この春始める初心者から美術系高校受験を目指す方まで対応できる課題となっておりますので、好きな美術を楽しく描きながら本格的に学んでいきましょう。



受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。
どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができますのでご用意できるものだけご持参ください。

【画材についてのお問い合わせ】トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日はデッサン用具一式を持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■ デッサン

鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、B3画用紙、A2パネル(都立総合芸術高校受験生は木炭紙大パネル)、練り消しゴム、カッターナイフ、ドラフティングテープ(12mm×5m)、フィキサチーフ(定着液)

■ 着彩

上記のデッサン用具 + 透明水彩絵の具(2号24色セット+2号1色(オペラ))、デザイン筆(彩色(極小・大別大))、平筆(ナムラ SD平筆 №9)、水彩パレット(26仕切り)、筆洗バケツ、雑巾

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥2,000割引!! 3時間・オンラインのパックは¥1,000割引!!

	6時間		3時間		オンライン	
	CYA	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	CYC	10:00-13:00(3h) 5日間 ¥15,000	CYE	10:00-13:00(3h) 5日間 ¥15,000
3/26 金	前期	道具説明/デッサン (デッサン用具・B3画用紙)	前期	道具説明/デッサン (デッサン用具・B3画用紙)	前期	道具説明/デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
27 土		デッサン(デッサン用具・B3画用紙)		デッサン(デッサン用具・B3画用紙)		デッサン(デッサン用具・B3画用紙)
28 日		パレットづくり/着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		パレットづくり/着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		パレットづくり/着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)
29 月		着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)
30 火		デッサン(デッサン用具・B3画用紙)		花の着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		花の着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)
	CYB	10:00-17:00(6h) 5日間 ¥28,000	CYD	10:00-13:00(3h) 5日間 ¥15,000	CYF	10:00-13:00(3h) 5日間 ¥15,000
4/1 木	後期	道具説明/デッサン (デッサン用具・B3画用紙)	後期	道具説明/デッサン (デッサン用具・B3画用紙)	後期	道具説明/デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
2 金		デッサン(デッサン用具・B3画用紙)		デッサン(デッサン用具・B3画用紙)		デッサン(デッサン用具・B3画用紙)
3 土		パレットづくり/着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		パレットづくり/着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		パレットづくり/着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)
4 日		着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)
5 月		デッサン(デッサン用具・B3画用紙)		野菜の着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		野菜の着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)

4月から小学校5・6年生になる方のためのコースです。①ジュニア3時間コース②ジュニアオンラインコースの2コースございます。「デッサンってどんなことをするのか?」「着彩ってなんだろう?」はじめはまずやってみて経験してみましょう。「美術に興味がある。」「絵を描くのが好き!」という気持ちを大切に初歩から丁寧に指導します。



受講の仕方について

前期・後期とそれぞれ課題内容が違うため続けて受講していただけます。どちらか一方だけでも受講可能です。後期から受講される方にも道具の使い方からご説明いたします。

持参用具

○ 画材は各自事前にご用意ください。貸出は行っておりません。OCHABI近くの「トールズお茶の水店」にて購入できます。画材について不明な点がある場合は、当日講師にご相談後、購入することができますのでご用意できるものだけご持参ください。

【画材についてのお問い合わせ】トールズお茶の水店 Tel. 03-3295-1438

○ 画材は右上の表の課題に従ってその日に必要な画材を持参してください。初日はデッサン用具一式を持参してください。

○ 講習中は画材をアトリエに置いておくことができます。初日に講師がご案内いたします。

■ デッサン

鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、B3画用紙、A2パネル(都立総合芸術高校受験生は木炭紙大パネル)、練り消しゴム、カッターナイフ、ドラフティングテープ(12mm×5m)、フィキサチーフ(定着液)

■ 着彩

上記のデッサン用具 + 透明水彩絵の具(2号24色セット+2号1色(オペラ))、デザイン筆(彩色(極小・大・別大))、平筆(ナムラ SD平筆 №9)、水彩パレット(26仕切り)、筆洗バケツ、雑巾

お得!!

前期・後期のパック申し込みで¥1,000割引!!

		オンライン				
	JUA	10:00-13:00(3h) 5日間 ¥15,000	JUC	10:00-13:00(3h) 5日間 ¥15,000		
3/26 金	前期	道具説明/デッサン (デッサン用具・B3画用紙)	前期	道具説明/デッサン (デッサン用具・B3画用紙)		
27 土						
28 日					パレットづくり/着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)	パレットづくり/着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)
29 月						
30 火		花の着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		花の着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		
	JUB	10:00-13:00(3h) 5日間 ¥15,000	JUD	10:00-13:00(3h) 5日間 ¥15,000		
4/1 木	後期	道具説明/デッサン (デッサン用具・B3画用紙)	後期	道具説明/デッサン (デッサン用具・B3画用紙)		
2 金						
3 土					パレットづくり/着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)	パレットづくり/着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)
4 日						
5 月		野菜の着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		野菜の着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		



2021年度 春期講習 受講料金表

科	記号	パック・コース	時間	料金
芸大デザイン	DG1	芸大デザインパック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	DG2	芸大デザイン《オンライン》パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	DGA	前期 芸大デザインコース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	DGB	後期 芸大デザインコース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	DGC	前期 芸大デザイン《オンライン》コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	DGD	後期 芸大デザイン《オンライン》コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
私大デザイン 平面系	DH1	私大デザイン平面系パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	DH2	私大デザイン平面系《オンライン》パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	DHA	前期 私大デザイン平面系コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	DHB	後期 私大デザイン平面系コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	DHC	前期 私大デザイン平面系《オンライン》コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	DHD	後期 私大デザイン平面系《オンライン》コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
私大デザイン 立体系	DR1	私大デザイン立体系パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	DR2	私大デザイン立体系《オンライン》パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	DRA	前期 私大デザイン立体系コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	DRB	後期 私大デザイン立体系コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	DRC	前期 私大デザイン立体系《オンライン》コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	DRD	後期 私大デザイン立体系《オンライン》コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
工芸科	KG1	工芸パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	KGA	前期 工芸コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	KGB	後期 工芸コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
油絵科	AB1	油絵科パック	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥54,000
	ABA	前期 油絵コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	ABB	後期 油絵コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
日本画科	NH1	日本画科パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	NHA	前期 日本画コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	NHB	後期 日本画コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
彫刻科	CK1	彫刻科パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	CKA	前期 彫刻コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	CKB	後期 彫刻コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
映像科	EI1	映像科パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	EIA	前期 映像コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	EIB	後期 映像コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
先端芸術表現科	SE1	先端芸術表現科パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	SE2	先端芸術表現科《オンライン》パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	SEA	前期 先端芸術表現コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	SEB	後期 先端芸術表現コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	SEC	前期 先端芸術表現《オンライン》コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	SED	後期 先端芸術表現《オンライン》コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
建築科	KTA	前期 建築コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
美術系受験科	BJ1	筑波大パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	BJA	前期 筑波大コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	BJB	後期 筑波大コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	BJ2	学芸・国公立大パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	BJC	前期 学芸・国公立大コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	BJD	後期 学芸・国公立大コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	BJ3	私立美大パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	BJE	前期 私立美大コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	BJF	後期 私立美大コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	BJ4	推薦入試パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	BJG	前期 推薦入試コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	BJH	後期 推薦入試コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000

高1・2 デッサン初級	KB1	高1・2デッサン初級パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	KBA	前期 高1・2デッサン初級コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	KBB	後期 高1・2デッサン初級コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
高1・2 デッサン中級	KS1	高1・2デッサン中級パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	KSA	前期 高1・2デッサン中級コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	KSB	後期 高1・2デッサン中級コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
高1・2 デザイン	KD1	高1・2デザインパック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	KDA	前期 高1・2デザインコース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	KDB	後期 高1・2デザインコース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
高1・2 工芸	KI1	高1・2工芸パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	KIA	前期 高1・2工芸コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	KIB	後期 高1・2工芸コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
高1・2 油絵	KA1	高1・2油絵パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	KA2	前期 高1・2油絵コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	KAB	後期 高1・2油絵コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
高1・2 日本画	KN1	高1・2日本画パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	KNA	前期 高1・2日本画コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	KNB	後期 高1・2日本画コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
高1・2 彫刻	KC1	高1・2彫刻パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	KCA	前期 高1・2彫刻コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	KCB	後期 高1・2彫刻コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
高1・2 オンライン	KB2	高1・2《オンライン》パック	10:00-13:00 (3h) 10日間	¥29,000
	KBC	前期 高1・2《オンライン》コース	10:00-13:00 (3h) 5日間	¥15,000
	KBD	後期 高1・2《オンライン》コース	10:00-13:00 (3h) 5日間	¥15,000
中学生科	CY1	中学生科6時間パック	10:00-17:00 (6h) 10日間	¥54,000
	CY2	中学生科3時間パック	10:00-13:00 (3h) 10日間	¥29,000
	CY3	中学生科《オンライン》パック	10:00-13:00 (3h) 10日間	¥29,000
	CYA	前期 中学生6時間コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	CYB	後期 中学生6時間コース	10:00-17:00 (6h) 5日間	¥28,000
	CYC	前期 中学生3時間コース	10:00-13:00 (3h) 5日間	¥15,000
	CYD	後期 中学生3時間コース	10:00-13:00 (3h) 5日間	¥15,000
	CYE	前期 中学生《オンライン》コース	10:00-13:00 (3h) 5日間	¥15,000
	CYF	後期 中学生《オンライン》コース	10:00-13:00 (3h) 5日間	¥15,000
ジュニア科	JU1	ジュニア科3時間パック	10:00-13:00 (3h) 10日間	¥29,000
	JU2	ジュニア科《オンライン》パック	10:00-13:00 (3h) 10日間	¥29,000
	JUA	前期 ジュニア3時間コース	10:00-13:00 (3h) 5日間	¥15,000
	JUB	後期 ジュニア3時間コース	10:00-13:00 (3h) 5日間	¥15,000
	JUC	前期 ジュニア《オンライン》コース	10:00-13:00 (3h) 5日間	¥15,000
	JUD	後期 ジュニア《オンライン》コース	10:00-13:00 (3h) 5日間	¥15,000