

高3・高卒

# 芸大デザイン コース

前期、中期、後期の自分に合ったカリキュラムを選んで組み立てて下さい。各クラスは3密対策のため定員制となっていますが、どちらのコースも様々な合格レベル作品を見る事ができます。明快な指導と多くの作品を見ることで自分の現在の位置が把握できます。試験までに必要な学習計画に役立ててください。デモストありのコースでは近年の合格者のデモンストレーションが見れ、勉強法や取り組み方を聞くことができ、合格者の考えや受験姿勢の確認ができます。オンライン授業は基本的に校舎授業と同じ課題を教室から中継しています。指導はもちろん全体講評や教室の雰囲気も見ることが出来ます。

	昼		夜		オンライン	
	石膏デッサン選択	構成デッサン選択	石膏デッサン選択	構成デッサン選択		
前期	<b>DGA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>DGB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>DGC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>DGD</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>DGE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	
	7/19 月	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	
	20 火	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	
	21 水	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	22 木	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	23 金	立体構成 (粘土)	立体構成 (粘土)	立体構成 (紙)	立体構成 (粘土)	
	24 土	立体構成 (粘土)	立体構成 (粘土)	立体構成 (紙)	立体構成 (粘土)	
25 日						
中期	<b>DGF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>DGG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>DGH</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	<b>DGI</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	<b>DGJ</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	26 月	★デモスト 石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	27 火	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	28 水	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	29 木	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	★デモスト 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	30 金	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	31 土	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	8/1 日	<b>GAE</b> 武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。				
	2 月	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	幾何立体 (粘土)	幾何立体 (粘土)	色彩構成 (B3画用紙)
	3 火	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (粘土)	立体構成 (粘土)	色彩構成 (B3画用紙)
4 水	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (粘土)	立体構成 (粘土)	色彩構成 (B3画用紙)	
5 木	立体構成 (紙)	立体構成 (紙)	単体描写 (B3画用紙)	単体描写 (B3画用紙)	立体構成 (紙)	
6 金	★デモスト 立体構成 (粘土)	★デモスト 立体構成 (粘土)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (粘土)	
7 土						
8 日						
後期	<b>DGK</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>DGL</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>DGM</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	<b>DGN</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	<b>DGO</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	8/9 月	★デモスト 石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	大石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	10 火	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	大石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	11 水	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	大石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	12 木	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	★デモスト 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	大石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	13 金	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	大石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	14 土	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	大石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	15 日	<b>GAJ</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。				
	16 月	★デモスト 色彩構成 (B3画用紙)	★デモスト 色彩構成 (B3画用紙)	模刻 (粘土)	模刻 (粘土)	色彩構成 (B3画用紙)
	17 火	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (紙)	立体構成 (紙)	色彩構成 (B3画用紙)
	18 水	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (紙)	立体構成 (紙)	色彩構成 (B3画用紙)
19 木	立体構成 (紙)	立体構成 (紙)	単体描写 (B3画用紙)	単体描写 (B3画用紙)	立体構成 (紙)	
20 金	立体構成 (粘土)	立体構成 (粘土)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (粘土)	
21 土	立体構成 (粘土)	立体構成 (粘土)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (粘土)	

# 私大デザイン 平面系コース

武蔵野美大・多摩美大およびその他の大学の平面系デザイン学科を志望する方のためのコースです。デッサンと色彩構成をバランス良く行い、実践的な課題でイメージの出し方やそれらを形に置き換えていく基礎的な力をしっかり養いつつ、応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。(デッサンは静物、手、花の選択。色彩構成も各学科に対応する課題の選択。)また、AO・総合型選抜入試において、持参作品やポートフォリオが必要な方はポートフォリオ対策コースにて作品制作をフォローいたします。未経験の方でも安心して受講できるよう、基本的な道具の使い方や素材の扱いなども丁寧に指導いたします。なお、パソコン作業が必要な方はノートパソコンを持参できる方に限り、指導いたします。

	昼		夜		オンライン	
	一般入試対策	AO・総合型選抜ポートフォリオ対策	武蔵美視覚伝達対策	多摩美グラフィック対策		
前期	7/19 月	<b>DHA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>DHB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>DHC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>DHD</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>DHE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000
	20 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	作品制作計画 エスキース(面談)  作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	21 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	22 木	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		続き 講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	23 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)		手構成デッサン (B3画用紙)
	24 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)
25 日		続き 講評	手構成デッサン (B3画用紙)			
中期	26 月	<b>DHF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>DHG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>DHH</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	<b>DHI</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	<b>DHJ</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000
	27 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	28 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	29 木	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		続き 講評	5h手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	30 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)		手構成デッサン (B3画用紙)
	31 土	デッサン(静物 or 手構成) (B3画用紙)		講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)
	8/1 日	<b>GAE</b>	武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。			
	2 月	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	3 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	4 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		続き 講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
5 木	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	3h静物デッサン (B3画用紙)		手構成デッサン (B3画用紙)		
6 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	講評 静物デッサン (B3画用紙)		5h色彩構成 (B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	
7 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	続き 講評	手構成デッサン (B3画用紙)			
8 日						
後期	8/9 月	<b>DHK</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>DHL</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>DHM</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	<b>DHN</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	<b>DHO</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000
	10 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	11 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	12 木	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		続き 講評	5h手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	13 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)		手構成デッサン (B3画用紙)
	14 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)
	15 日	<b>GAJ</b>	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。			
	16 月	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	17 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
	18 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		続き 講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1
19 木	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	3h静物デッサン (B3画用紙)		手構成デッサン (B3画用紙)		
20 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	講評 静物デッサン (B3画用紙)		5h色彩構成 (B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	
21 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	続き 講評	手構成デッサン (B3画用紙)			

高3・高卒

# 私大デザイン 立体系コース

武蔵野美大・多摩美大およびその他の大学の立体系デザイン学科を志望する方のためのコースです。デッサンと色彩構成(または構想力)をバランス良く行い、実践的な課題でイメージの出し方やそれらを形に置き換えていく基礎的な力をしっかり養いつつ、応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。(デッサンは静物、手、花の選択。色彩構成も各学科に対応する課題の選択。)また、A0・総合型選抜入試において、持参作品やポートフォリオが必要な方はポートフォリオ対策コースにて作品制作をフォローいたします。未経験の方でも安心して受講できるよう、基本的な道具の使い方や素材の扱いなども丁寧に指導いたします。なお、パソコン作業が必要な方はノートパソコンを持参できる方に限り、指導いたします。

	昼		夜		オンライン		
	一般入試対策	A0・総合型選抜ポートフォリオ対策	エデ・空デ・劇美対策	プロダクト・テキスタイル対策			
前期	7/19 月	<b>DRA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>DRB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>DRC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>DRD</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>DRE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	
	20 火	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作計画 エスキース(面談)  作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h 静物デッサン (B3画用紙)	5h 色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	21 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		講評 静物デッサン (B3画用紙)		デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	22 木	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		3h 色彩構成 (B3ケント紙)	5h 色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	23 金	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		講評 3h 色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	
	24 土	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		続き 講評	5h 色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	
25 日							
中期	26 月	<b>DRF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>DRG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>DRH</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	<b>DRI</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	<b>DRJ</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	27 火	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作計画 エスキース(面談)  作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h 静物デッサン (B3画用紙)	5h 色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	28 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		講評 静物デッサン (B3画用紙)		デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	29 木	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		3h 色彩構成 (B3ケント紙)	5h 色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	30 金	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		講評 3h 色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	
	31 土	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		続き 講評	5h 色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	
	8/1 日	<b>GAE</b> 武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。					
	2 月	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		作品制作計画 エスキース(面談)  作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h 静物デッサン (B3画用紙)	5h デッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)
	3 火	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)			講評 静物デッサン (B3画用紙)		デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)
	4 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)			3h 色彩構成 (B3ケント紙)	5h デッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)
5 木	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	講評 3h 色彩構成 (B3ケント紙)			色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		
6 金	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	続き 講評	5h デッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		
7 土	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1				色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		
8 日							
後期	8/9 月	<b>DRK</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>DRL</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>DRM</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	<b>DRN</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	<b>DRO</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	10 火	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作計画 エスキース(面談)  作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h 静物デッサン (B3画用紙)	5h 色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	11 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		講評 静物デッサン (B3画用紙)		デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	12 木	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		3h 色彩構成 (B3ケント紙)	5h 色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)	
	13 金	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		講評 3h 色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	
	14 土	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		続き 講評	5h 色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	
	15 日	<b>GAJ</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。					
	16 月	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		作品制作計画 エスキース(面談)  作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h 静物デッサン (B3画用紙)	5h デッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)
	17 火	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)			講評 静物デッサン (B3画用紙)		デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)
	18 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)			3h 色彩構成 (B3ケント紙)	5h デッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)
19 木	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	講評 3h 色彩構成 (B3ケント紙)			色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		
20 金	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1	続き 講評	5h デッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)		色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		
21 土	色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1				色彩構成 or 構想力 (B3ケント紙) 3h×2 or 5h×1		

# 工芸科

昼間前期は2日間かけてじっくりとデッサンと構成課題を強化します。中期はデッサン、平面、立体それぞれの課題を2日、1日、1日と3課題連続で進めていきます。2日課題の1日目にはデモンストレーションがあります。制作のプロセス、計画性、技法など参考にしてください。また制作プロセスを編集して配布しますので繰り返しの確認ができます。さらに、どのようにして入試を乗り切ったのか、などの自身の体験談を話してもらいます。夜間前期は3日制作(9時間)です。石膏デッサンとじっくり向き合い今後の課題を明確にし、改善を計ります。講習会全体を通して制作する上での基本的なことの再確認、入試に向けて伸ばしていくべき長所の発見を目指します。

		昼	夜
前期		<b>KGA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>KGB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	7/19 月	平面表現 (B3画用紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	20 火		
	21 水	立体表現 (粘土)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	22 木		
	23 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
24 土			
25 日			
中期		<b>KGC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	26 月	平面表現 (B3画用紙) ★デモンストレーター	
	27 火		
	28 水	平面表現 (B3画用紙)	
	29 木	平面表現 (B3画用紙)	
	30 金	立体表現 (粘土) ★デモンストレーター	
	31 土		
	8/1 日	<b>GAE</b> 武蔵野美大想定模試 (英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15	
	2 月	立体表現 (粘土)	
	3 火	立体表現 (粘土)	
	4 水	デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモンストレーター	
	5 木		
	6 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	
7 土	デッサン (木炭紙大白象紙)		
8 日			
後期		<b>KGD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	8/9 月	平面表現 (B3画用紙) ★デモンストレーター	
	10 火		
	11 水	平面表現 (B3画用紙)	
	12 木	平面表現 (B3画用紙)	
	13 金	立体表現 (粘土) ★デモンストレーター	
	14 土		
	15 日	<b>GAJ</b> 多摩美大想定模試 (英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15	
	16 月	立体表現 (粘土)	
	17 火	立体表現 (粘土)	
	18 水	デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモンストレーター	
	19 木		
	20 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	
21 土	デッサン (木炭紙大白象紙)		

# 油絵科

東京芸大油画専攻対策は藝大模試試験形式で実戦感覚を養うカリキュラムとなっています。修練と面接の中で自分の特性を知って実力を上げていきましょう。私大コースは私大評価基準に合わせた造形力を伸ばす為のカリキュラムとなっています。夏の期間に土台をしっかり作りましょう。夜間は昼間受けられない方や、更に枚数を増やしたい方へお勧めです。カリキュラムは藝大、私大共にステップアップしていく流れで進んでいきますので全期間受講するのがお勧めです。この夏で受験における主体性、評価基準、完成レベルを身に付けましょう。

	昼		夜	
	芸大	私大		
前期	<b>ABA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>ABB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>ABC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	7/19 月	一次素描対策① (木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	一次素描対策1 (木炭紙)
	20 火	芸大模試一次素描② (木炭紙・鉛筆・木炭)	手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	一次素描対策2 (木炭紙)
	21 水			一次素描対策3 (木炭紙)
	22 木	芸大模試二次油彩① (F20号)		一次素描対策4 (木炭紙)
	23 金	構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
24 土	面接	総合講評		
25 日				
中期	<b>ABD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>ABE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>ABF</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	
	26 月	一次素描対策③ (木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	一次素描対策5 (木炭紙)
	27 火	芸大模試一次素描④ (木炭紙・鉛筆・木炭)	手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	一次素描対策6 (木炭紙)
	28 水			一次素描対策7 (木炭紙)
	29 木	芸大模試二次油彩② (F20号)		一次素描対策8 (木炭紙)
	30 金	構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	31 土	面接	総合講評	
	8/1 日	<b>GAE</b> 武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。		
	2 月	一次素描対策⑤ (木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	一次素描対策9 (木炭紙)
	3 火	芸大模試一次素描⑥ (木炭紙・鉛筆・木炭)	手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	一次素描対策10 (木炭紙)
4 水	芸大模試二次油彩③ (F20号)			
5 木	構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		一次素描対策11 (木炭紙)	
6 金	構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		一次素描対策12 (木炭紙)	
7 土	面接	総合講評		
8 日				
後期	<b>ABG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>ABH</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>ABI</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	
	8/9 月	一次素描対策⑦ (木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	一次素描対策13 (木炭紙)
	10 火	芸大模試一次素描⑧ (木炭紙・鉛筆・木炭)	手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	一次素描対策14 (木炭紙)
	11 水	芸大模試二次油彩④ (F20号)		
	12 木	構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		一次素描対策15 (木炭紙)
	13 金	構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		一次素描対策16 (木炭紙)
	14 土	面接	総合講評	
	15 日	<b>GAJ</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。		
	16 月	一次素描対策⑨ (木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	一次素描対策17 (木炭紙)
	17 火	芸大模試一次素描⑩ (木炭紙・鉛筆・木炭)	手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	一次素描対策18 (木炭紙)
18 水	芸大模試二次油彩⑤ (F20号)			
19 木	構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		一次素描対策19 (木炭紙)	
20 金	構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		一次素描対策20 (木炭紙)	
21 土	面接	総合講評		

# 日本画科

芸大対策と私大対策でそれぞれの受験内容に合わせた課題を用意しています。芸大対策では12hで1課題、石膏や静物着彩を中心とした精細な描写とモチーフの持つ空間の再現を学びます。私大対策では多摩美大・武蔵野美大を中心に短時間での描画、個性を生かした構成を伸ばします。経験者の方は個人に合わせ基礎の底上げ、描写特訓、構図の見直しから、初心者の方へは受験の道具の扱いから各工程の解説まで、講師の実演も交えながら丁寧にいきます。

		昼		夜	
		芸大	私大		
前期		<b>NHA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>NHB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>NHC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	7/19 月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
	20 火		私大デッサン (A2画用紙)		
	21 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	22 木		私大着彩 (B2画用紙)		
	23 金	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	静物着彩 (P20号白象紙)	
	24 土		私大デッサン (A2画用紙)		
25 日					
中期		<b>NHD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>NHE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000		
	26 月	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	27 火		私大着彩 (B2画用紙)		
	28 水	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	29 木		私大デッサン (A2画用紙)		
	30 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	31 土		私大着彩 (B2画用紙)		
	8/1 日	<b>GAE</b> 武蔵野美大想定模試 (英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15			
	2 月	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	3 火		私大デッサン (A2画用紙)		
	4 水	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	5 木		私大着彩 (B2画用紙)		
	6 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	7 土		私大デッサン (A2画用紙)		
8 日					
後期		<b>NHF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>NHG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000		
	8/9 月	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	10 火		私大着彩 (B2画用紙)		
	11 水	静物・動物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	12 木		私大デッサン (A2画用紙)		
	13 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	14 土		私大着彩 (B2画用紙)		
	15 日	<b>GAJ</b> 多摩美大想定模試 (英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15			
	16 月	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	17 火		私大デッサン (A2画用紙)		
	18 水	人物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	19 木		私大着彩 (B2画用紙)		
	20 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	21 土		私大デッサン (A2画用紙)		

# 彫刻科

芸大彫刻科対策は、東京藝術大学を志望する学生に向けたコースです。東京藝術大学の実技試験に対応するための様々なカリキュラム(石膏、動物、静物)を用意しています。私大彫刻科対策は、東京藝術大学以外の私立大学を志望する学生に向けたコースです。私大のみを志望する学生には、志望校に合わせた個別課題を設定しています。また、中期には現役芸大生によるデモストを行います。合格者の制作を間近に見て話が聞ける貴重な機会です。すべてのコースは初心者の方も受講可能です。道具の使い方から制作プロセスの解説等、個人に合わせて丁寧な指導を行います。

		昼		夜
		芸大	私大	
前期		<b>CKA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>CKB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>CKC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	7/19 月	素描	素描	素描
	20 火	素描	素描	素描
	21 水	彫刻Ⅱ	彫刻Ⅱ	素描
	22 木	彫刻Ⅱ	彫刻Ⅱ	彫刻
	23 金	素描	素描	彫刻
	24 土	彫刻Ⅰ	彫刻Ⅰ	彫刻
25 日				
中期		<b>CKD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>CKE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>CKF</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000
	26 月	素描	素描	素描
	27 火	素描	素描	素描
	28 水	彫刻Ⅱ	彫刻Ⅱ	素描
	29 木	彫刻Ⅱ	彫刻Ⅱ	彫刻
	30 金	素描	素描	彫刻
	31 土	彫刻Ⅰ	彫刻Ⅰ	彫刻
	8/1 日	<b>GAE</b>	武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15	
	2 月	素描	素描	素描
	3 火	素描	素描	素描
	4 水	彫刻Ⅱ	彫刻Ⅱ	素描
5 木	彫刻Ⅱ	彫刻Ⅱ	彫刻	
6 金	素描	素描	彫刻	
7 土	彫刻Ⅰ	彫刻Ⅰ	彫刻	
8 日				
後期		<b>CKG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>CKH</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	8/9 月	素描	素描	
	10 火	素描	素描	
	11 水	彫刻Ⅱ	彫刻Ⅱ	
	12 木	彫刻Ⅱ	彫刻Ⅱ	
	13 金	素描	素描	
	14 土	彫刻Ⅰ	彫刻Ⅰ	
	15 日	<b>GAJ</b>	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15	
	16 月	素描	素描	
	17 火	素描	素描	
	18 水	彫刻Ⅱ	彫刻Ⅱ	
19 木	彫刻Ⅱ	彫刻Ⅱ		
20 金	素描	素描		
21 土	彫刻Ⅰ	彫刻Ⅰ		

映像系学科の推薦入試や一般入試に必要な力を鍛えるコースです。基礎力から応用力まで強化することができます。個別対策では、あなたの志望校にあわせた課題を用意し、対策していきます。素描、小論、推薦対策のポートフォリオ、感覚テストなど、あなたに必要なカリキュラムを提案します。どのような力が必要か、つけていきたいか、一緒に考えていきましょう。すべての志望校を突破できる力がつくように、全力でサポートいたします。

# 映像科

		昼	夜
前期		デッサン <b>EIA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000 小論文 <b>EIB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	デッサン <b>EIC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 小論文 <b>EID</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	7/19 月	小論文 or デッサン	小論文 or デッサン
	20 火	小論文 or デッサン	小論文 or デッサン
	21 水	小論文 or デッサン	小論文 or デッサン
	22 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	23 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	24 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
25 日			
中期		デッサン <b>EIE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000 小論文 <b>EIF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	7/26 月	小論文 or デッサン	
	27 火	小論文 or デッサン	
	28 水	小論文 or デッサン	
	29 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	30 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	31 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	8/ 1 日	<b>GAE</b> 武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15	
	2 月	小論文 or デッサン	
	3 火	小論文 or デッサン	
	4 水	小論文 or デッサン	
	5 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	6 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	7 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など) ★デモスト	
8 日			
後期		デッサン <b>EIG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000 小論文 <b>EIH</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	8/ 9 月	小論文 or デッサン	
	10 火	小論文 or デッサン	
	11 水	小論文 or デッサン	
	12 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	13 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	14 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	15 日	<b>GAj</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15	
	16 月	小論文 or デッサン	
	17 火	小論文 or デッサン	
	18 水	小論文 or デッサン	
	19 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	20 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	21 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など) ★デモスト	

先端芸術表現科の受験において必要な一次試験(素描・小論文)、二次試験(総合実技・面接)、ポートフォリオを対策することができます。中期と後期では2021年合格者を招き、試験のデモンストレーションとポートフォリオのお話を聞く会を予定しています。後期はコンクールを実施します。全期間、個人面談などを通して作品制作のサポートもしていきます。オンライン授業では校舎との中継授業も行います。夏期講習を通して、あなたの表現が見つかることを全力でサポートします!良い夏にしていきましょう。

# 先端芸術表現科

	昼	夜	オンライン	
前期	素描 小論文	<b>SEA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000 <b>SEB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000	<b>SEC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000 <b>SED</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	<b>SEE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000 <b>SEF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥55,000
	7/19 月	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)
	20 火	総合実技対策		総合実技対策
	21 水	ワークショップ		ワークショップ
	22 木	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)
	23 金	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)
	24 土	展示	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)
25 日				
中期	素描 小論文	<b>SEG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥99,000 <b>SEH</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥99,000	<b>SEI</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000 <b>SEJ</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	<b>SEK</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥99,000 <b>SEL</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥99,000
	7/26 月	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)
	27 火	総合実技対策		総合実技対策
	28 水	ワークショップ		ワークショップ
	29 木	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)
	30 金	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)
	31 土	一次対策(素描 or 小論文) ★デモスト	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文) ★デモスト
	8/ 1 日	<b>GAE</b> 武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。		
	2 月	ドローイング	一次対策(素描 or 小論文)	ドローイング
	3 火	一次対策(素描 or 小論文)		一次対策(素描 or 小論文)
	4 水	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)
	5 木	総合実技		総合実技
	6 金	制作	総合実技	一次対策(素描 or 小論文)
	7 土	展示		一次対策(素描 or 小論文)
8 日				
後期	素描 小論文	<b>SEM</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥99,000 <b>SEN</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥99,000	<b>SEO</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000 <b>SEP</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	<b>SEQ</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥99,000 <b>SER</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥99,000
	8/ 9 月	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)
	10 火	一次対策(素描 or 小論文)		一次対策(素描 or 小論文)
	11 水	総合実技		総合実技
	12 木	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)
	13 金	一次対策(素描 or 小論文) ★デモスト	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文) ★デモスト
	14 土	総合実技 ★デモスト		総合実技 ★デモスト
	15 日	<b>GAJ</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。		
	16 月	コンクール(一次)	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)
	17 火	コンクール(総合実技)		総合実技
	18 水	コンクール発表/制作	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)
	19 木	制作		一次対策(素描 or 小論文)
	20 金	展示	総合実技	一次対策(素描 or 小論文)
	21 土	ポートフォリオ制作		一次対策(素描 or 小論文)

# 建築科

## ■前期夜間 建築科コース

芸大・美大建築科受験に必要なデッサンの基本を学べるコースです。空間表現について静物デッサンを通して学べます。(このコースは美術系受験科と合同で授業を行うことがあります。)

## ■中期 建築科コース

受験に必要なデッサン力、画面構成力、空間構成力を強化するコースです。入試で必要となる構図やパースを静物デッサンや室内デッサンなどを通し学びます。透視図法を理解し、多様な視点からの描写を自在に操ることで、空間表現の強化を行います。また建築科として必要な空間意識を、立体構成を通して体感しながら身につけていくことができます。

## ■後期 建築科コース

芸大建築科受験課題、テーマに対し絵と文章を用いて構想した空間の提案をする「総合表現」を集中的に学ぶコースです。1日1課題を基本として行います。様々なタイプの出題に触れることで、多角的に考え、提案していく訓練をします。課題を通し総合表現課題のポイントが掴めるはず。また現役芸大生によるデモンストレーションを予定しています。発想力、提案力、画面構成力など直に観て学べる人が多いはず。

前期		<b>KTA</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000		
	7/19 月	静物デッサン (B2画用紙)		
	20 火			
	21 水	静物デッサン (B2画用紙)		
	22 木			
	23 金	静物デッサン (B2画用紙)		
	24 土			
	25 日			
中期		<b>KTB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000		
	26 月	静物デッサン (B2画用紙)		
	27 火	静物デッサン (B2画用紙)		
	28 水	構成デッサン (B3画用紙) 3時間×2課題		
	29 木	構成デッサン (B3画用紙) 3時間×2課題		
	30 金	室内デッサン (B3画用紙)		
	31 土	静物デッサン (B2画用紙)		
	8/ 1 日	<b>GAE</b>	武蔵野美大想定模試 (英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15	
	2 月	空間構成 (B3画用紙) 3時間×2課題		
	3 火	空間構成 (B3画用紙) 3時間×2課題		
	4 水	立体構成 演習		
	5 木	立体構成 演習		
	6 金	大型立体構成		
	7 土			
		8 日		
後期		<b>KTC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000		
	8/ 9 月	総合表現演習 (B2画用紙・B3画用紙)		
	10 火	総合表現演習 (B2画用紙・B3画用紙)		
	11 水	総合表現演習 (B2画用紙・B3画用紙)		
	12 木	空間構成 (B3画用紙)	総合表現 (B2画用紙・B3画用紙) ★デモスト	
	13 金			
	14 土	総合表現 (B2画用紙・B3画用紙)		

# 美術系受験科

筑波大・学芸大および国立大の実技試験対策、推薦入試実技対策をメインとしたコースです。また、女子美デザイン系学科、日芸デザイン学科などの実技対策にも対応をしています。共通課題のデッサンを行った後、選択課題、志望校別課題と専門性の高い課題へと進んでいきます。≪ 選択課題 ≫ 静物デッサン・石膏デッサン・平面構成・デザイン課題の中から各自が選択して行います。≪ 志望校別課題 ≫ 一人一人の志望校に対応した課題を行います。大学ごとの傾向分析し、ポイントが掴みやすい課題内容になっています。対応大学は多岐にわたります。志望校についてはお気軽にご相談ください。

■前期 夜間美術系受験科 3時間の短時間集中で行うコース。2日で1課題。≪ 選択課題 ≫ 静物デッサン・石膏デッサン・平面構成・デザイン課題の中から各自が選択して行います。また初心者にはデッサンのみを集中して基礎練習が出来ます。(状況により建築科 夜間コースと合同授業の場合があります。)

		筑波大	学芸大・国立大	私立美大	
前期		<b>BJA</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>BJA</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>BJA</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	7/19 月	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	
	20 火				
	21 水	選択課題	選択課題	選択課題	
	22 木				
	23 金	選択課題	選択課題	選択課題	
	24 土				
25 日					
中期		<b>BJB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>BJC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>BJD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	7/26 月	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	
	27 火				
	28 水	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	
	29 木	選択別課題	選択別課題	選択別課題	
	30 金	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	31 土	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	8/1 日	<b>GAE</b> 武蔵野美大想定模試(英・国 / 造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。			
	2 月	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	3 火	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	4 水	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	5 木	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	6 金	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	7 土	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	8 日				
後期	後期	<b>BJE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>BJF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>BJG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	
	後期 A	<b>BJH</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>BJI</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>BJJ</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	
	後期 B	<b>BJK</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>BJL</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>BJM</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	
	8/9 月	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	
	10 火				
	11 水	選択課題 (B3画用紙など)	選択課題 (B3画用紙など)	選択課題 (B3画用紙など)	
	12 木				
	13 金	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	14 土				
	15 日	<b>GAJ</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。			
	16 月	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	
	17 火	選択課題 (B3画用紙など)	選択課題 (B3画用紙など)	選択課題 (B3画用紙など)	
	18 水	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	19 木	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	20 金	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
21 土	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題		

実技の後には学科を学ぶこと、それが合格のための法則です。「学科試験」の実践に取り組む授業を、実技とともに5週間の学科を学ぶことで、合格への確実な力を得ることができます。模試とともに、それぞれの実力に応じた夏の目標をたてて達成度を確認しましょう。

# 学科

前期	多摩美大現代文＋小論文		基礎英語
	GAA 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥24,000		GAB 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥24,000
	7/19 月	多摩美術大学のための現代文と小論文の対策を同時に行うクラスです。多摩美大の試験は、現代文と小論文の2つの「国語」の対策が必要です。短い時間で、的確に正解を得るための現代文の解き方と小論文の書き方を伝授します。	英語に苦手意識がある人向けのクラスです。基礎からやり直したい中級レベルの人も歓迎します。基本的な文法・単語を定着させることを目的とします。最初の週に苦手を克服して、その後の学習へのステップにしてください。
	20 火		
	21 水		
	22 木		
	23 金		
24 土			
25 日			
中期A	共通テスト現代文		武蔵野美大英語
	GAC 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥24,000		GAD 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥24,000
	7/26 月	共通テスト国語の現代文の対策を行うクラスです。長文を時間内に読み確実に正答を得る方法を講じます。芸大・国公立のため共通テストを利用する人、私立美大の共通テスト試験を利用する人どちらにもおすすめです。	武蔵野美術大学の英語試験の解き方を教えるクラスです(造形学部用)。出題の傾向を学び、試験の攻略を目指します。基礎的な英語力も問われる試験のため、今までの復習をしっかり行ってから授業に臨んでください。
	27 火		
	28 水		
	29 木		
	30 金		
31 土			
8/1 日	GAE 武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15		選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。
中期B	共通テスト古典		多摩美大英語
	GAF 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥24,000		GAG 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥24,000
	8/2 月	共通テスト国語の古典の対策を行うクラスです。古文と漢文に共通する読み取りを行う方法と、それぞれに必須の知識とは何であるかを講じます。芸大・国公立のため共通テストを利用する人におすすめです。	多摩美術大学の英語試験の解き方を教えるクラスです。特徴のある出題形式に対応するための応用力を養います。長めの長文の読み方、実践的なボキャブラリなどを学ぶことで、試験までに必要な知識やスキルを知ることができます。
	3 火		
	4 水		
	5 木		
	6 金		
7 土			
8 日			
後期A	武蔵野美大国語(造形学部用)		共通テスト英語(リーディング)
	GAH 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥24,000		GAI 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥24,000
	8/9 月	武蔵野美術大学の国語試験の解き方を教えるクラスです(造形学部用)。大問一つで4000字程度の長文を読む訓練や問題形式への対策を行います。	東京芸術大学と私立美大の共通テスト入試に対応したクラスです。設問の種類が多い共通テスト試験を徹底してマスターします。マークセンス式の長文問題対策としても活用することができます。
	10 火		
	11 水		
	12 木		
	13 金		
14 土			
15 日	GAJ 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15		英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。
後期B	美大総合小論文		英語知識問題特訓
	GAK 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥24,000		GAL 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥24,000
	8/16 月	多摩美大の一般入試の小論文、武蔵野美大の基礎デザインの感覚テスト内の小論文、芸美大の芸術学科のための小論文を中心に学ぶクラス。小論文が配点に大きな比重を占める試験対策が必要な場合はこの授業で学んでください。	単語・熟語・構文など、英語の知識を特訓するクラス。英語が苦手な人、総復習を目的としている人を対象とします。このクラスで知識を定着させて、秋以降の得点力の安定を目指してください。
	17 火		
	18 水		
	19 木		
20 金			
21 土			

高1・高2

# 高1・2科 基礎コース

初めての方から、経験はあるがまだ進路に迷っている方まで対象の基礎コースです。道具の扱いや、課題の捉え方など、美術の基本を総合的に考えていきます。前中後期それぞれ課題内容が違うため連続しての受講も可能です。1つの期間だけでも受講可能ですので個人のご予定にあわせて受講をご検討ください。昼間で受講できない方は夜間コースがお勧めです。初めてで不安な方や美大に行きたいけれど何科に行きたいのだろうか？という方は、まずやってみましょう！考えているだけではなかなか前に進めません。具体的に動くことで具体的な答えが見えてきます。

		昼	夜	オンライン	
前期		<b>KSA</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥44,000	<b>KSB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>KSC</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥44,000	
	7/19 月	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
	20 火	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)		デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
	21 水	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
	22 木	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)		構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
	23 金	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
24 土					
25 日					
中期	中期	<b>KSD</b> 10:30-17:30 (6h) 12日間 ¥79,000	<b>KSG</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	<b>KSJ</b> 10:30-17:30 (6h) 12日間 ¥79,000	
	中期A	<b>KSE</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥44,000	<b>KSH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>KSK</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥44,000	
	中期B	<b>KSF</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥44,000	<b>KSI</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>KSL</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥44,000	
	7/26 月	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
	27 火	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)		デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
	28 水	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
	29 木	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)		構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
	30 金	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
	31 土				
	8/ 1 日 <b>GAE</b> 武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。				
	中期B	2 月	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)
3 火		石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)			
4 水		着彩課題 (アクリル絵具・B3画用紙)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
5 木		立体課題 (水粘土)		デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
6 金		石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
7 土					
8 日					
後期	後期	<b>KSM</b> 10:30-17:30 (6h) 12日間 ¥79,000	<b>KSP</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	<b>KSS</b> 10:30-17:30 (6h) 12日間 ¥79,000	
	後期A	<b>KSN</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥44,000	<b>KSQ</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>KST</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥44,000	
	後期B	<b>KSO</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥44,000	<b>KSR</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>KSU</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥44,000	
	8/ 9 月	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
	10 火	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)		デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
	11 水	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
	12 木	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)		構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
	13 金	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
	14 土				
	15 日 <b>GAJ</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。				
	後期B	16 月	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)
17 火		石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)		
18 水		人物デッサン (鉛筆・B3画用紙)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
19 木		着彩課題 (アクリル絵具・B3画用紙)		構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
20 金		石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
21 土					

高1・高2

# 高1・2科 デザインコース

デザイン科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。受験に必要なデッサン、色彩、立体などの課題を用意しています。前期は3種類の課題で観察力を、中期後期は発想力を伸ばす課題で柔軟性を養います。前中後期とそれぞれ課題内容が違うため連続しての受講がお勧めです。初めての人も道具の扱い方から指導しますので安心して受講してください。他予備校や学校等で制作したデッサンがあれば、持って来て見せて頂くと、より深い指導が可能です。

		昼	夜	オンライン
前期		<b>KDA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>KDB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>KDC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000
	7/19 月	石膏静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	20 火			デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	21 水	平面構成 (絵具・B3画用紙)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	平面構成 (絵具・B3画用紙)
	22 木			
	23 金	立体構成 (粘土用具)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)
24 土				
25 日				
中期	中期	<b>KDD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>KDE</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	<b>KDH</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000
	中期A		<b>KDF</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>KDI</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000
	中期B		<b>KDG</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>KDJ</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000
	7/26 月	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	27 火			デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	28 水	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	平面構成 モチーフ (絵具・B3画用紙)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	29 木	平面構成 イメージ (絵具・B3画用紙)		平面構成 (絵具・B3画用紙)
	30 金	平面構成 モチーフ (絵具・B3画用紙)		平面構成 (絵具・B3画用紙)
	31 土			
	8/ 1 日	<b>GAE</b> 武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。		
中期B	2 月	細密デッサン (木炭 or 鉛筆)	細密デッサン (木炭 or 鉛筆)	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	3 火	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)		
	4 水		卓上構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	5 木	立体構成 模刻 (粘土用具)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	6 金	立体構成 テーマ (粘土用具)		静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	7 土			
8 日				
後期	後期	<b>KDK</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	<b>KDL</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000	<b>KDO</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000
	後期A		<b>KDM</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>KDP</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000
	後期B		<b>KDN</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	<b>KDQ</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000
	8/ 9 月	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	10 火			デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	11 水	石膏静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	12 木	平面構成 モチーフ+テーマ (絵具・B3画用紙)		平面構成 (絵具・B3画用紙)
	13 金		静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	平面構成 (絵具・B3画用紙)
	14 土	平面構成 イメージ (絵具・B3画用紙)		
	15 日	<b>GAJ</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。		
後期B	16 月	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	17 火	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)		デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	18 水		立体構成 モチーフ (粘土用具)	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	19 木	立体構成 テーマ (粘土用具)		
	20 金		立体構成 テーマ+模刻 (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	21 土			

高1・高2

# 高1・2科 工芸コース

工芸科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。昼間前期は2日間かけてじっくりとデッサンと構成課題を強化します。中期はデッサン、平面、立体それぞれの課題を2日、1日、1日と3課題連続で進めていきます。2日課題の1日目にはデモンストレーションがあります。制作のプロセス、計画性、技法など参考にしてください。また制作プロセスを編集して配布しますので繰り返しの確認ができます。さらに、どのようにして入試を乗り切ったのか、などの自身の体験談を話してもらいます。夜間前期は3日制作(9時間)です。石膏デッサンとじっくり向き合い今後の課題を明確にし、改善を計ります。講習会全体を通して制作する上での基本的なことの再確認、入試に向けて伸ばしていくべき長所の発見を目指します。

		昼	夜	
前期		<b>KIA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>KDB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	7/19 月	平面表現 (B3画用紙)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	20 火			
	21 水	立体表現 (粘土)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	22 木			
	23 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	
24 土				
25 日				
中期		<b>KIB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	中期 <b>KDE</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000 中期A <b>KDF</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 中期B <b>KDG</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	7/26 月	平面表現 (B3画用紙) ★デモンストレーター	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	27 火			
	28 水	平面表現 (B3画用紙)	平面構成 モチーフ (絵具・B3画用紙)	
	29 木	平面表現 (B3画用紙)		
	30 金	立体表現 (粘土) ★デモンストレーター		
	31 土			
	8/ 1 日	<b>GAE</b> 武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。		
	中期B	2 月	立体表現 (粘土)	細密デッサン (木炭or鉛筆)
		3 火	立体表現 (粘土)	
4 水		デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモンストレーター	卓上構成デッサン (木炭or鉛筆)	
5 木				
6 金		デッサン (木炭紙大白象紙)	構成デッサン (木炭or鉛筆)	
7 土	デッサン (木炭紙大白象紙)			
8 日				
後期		<b>KIC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	後期 <b>KDL</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000 後期A <b>KDM</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 後期B <b>KDN</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	8/ 9 月	平面表現 (B3画用紙) ★デモンストレーター	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	10 火			
	11 水	平面表現 (B3画用紙)	石膏静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	12 木	平面表現 (B3画用紙)		
	13 金	立体表現 (粘土) ★デモンストレーター	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	14 土			
	15 日	<b>GAJ</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。		
	後期B	16 月	立体表現 (粘土)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)
		17 火	立体表現 (粘土)	
18 水		デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモンストレーター	立体構成 テーマ (粘土用具)	
19 木				
20 金		デッサン (木炭紙大白象紙)		
21 土	デッサン (木炭紙大白象紙)			

高1・高2

# 高1・2科 油絵コース

油絵科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。東京芸大油画専攻対策は藝大模試試験形式で実戦感覚を養うカリキュラムとなっています。修練と面接の中で自分の特性を知って実力を上げていきましょう。私大コースは私大評価基準に合わせた造形力を伸ばす為のカリキュラムとなっています。夏の期間に土台をしっかりと作りましょう。夜間は昼間受けられない方や、更に枚数を増やしたい方へお勧めです。カリキュラムは藝大、私大共にステップアップしていく流れで進んでいきますので全期間受講するのがお勧めです。この夏で受験における主体性、評価基準、完成レベルを身に付けましょう。

		昼	夜
前期		<b>KAA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>KSB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	7/19 月	一次素描対策① (木炭紙・鉛筆・木炭)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)
	20 火	芸大模試一次素描② (木炭紙・鉛筆・木炭)	
	21 水	芸大模試二次油彩① (F20号)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)
	22 木		石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)
	23 金		
	24 土	面接	総合講評
25 日			
中期		<b>KAB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	中期 <b>KSG</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000 中期A <b>KSH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 中期B <b>KSI</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	7/26 月	一次素描対策③ (木炭紙・鉛筆・木炭)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)
	27 火	芸大模試一次素描④ (木炭紙・鉛筆・木炭)	
	28 水	芸大模試二次油彩② (F20号)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)
	29 木		石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)
	30 金		
	31 土	面接	総合講評
8/1 日	<b>GAE</b> 武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。		
中期B	2 月	一次素描対策⑤ (木炭紙・鉛筆・木炭)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)
	3 火	芸大模試一次素描⑥ (木炭紙・鉛筆・木炭)	
	4 水	芸大模試二次油彩③ (F20号)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)
	5 木		石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)
	6 金		
	7 土	面接	総合講評
	8 日		
後期		<b>KAC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	後期 <b>KSP</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000 後期A <b>KSQ</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 後期B <b>KSR</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	8/9 月	一次素描対策⑦ (木炭紙・鉛筆・木炭)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)
	10 火	芸大模試一次素描⑧ (木炭紙・鉛筆・木炭)	
	11 水	芸大模試二次油彩④ (F20号)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)
	12 木		石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)
	13 金		
	14 土	面接	総合講評
15 日	<b>GAJ</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。		
後期B	16 月	一次素描対策⑨ (木炭紙・鉛筆・木炭)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)
	17 火	芸大模試一次素描⑩ (木炭紙・鉛筆・木炭)	
	18 水	芸大模試二次油彩⑤ (F20号)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)
	19 木		石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)
	20 金		
21 土	面接	総合講評	

高1・高2

# 高1・2科 日本画コース

日本画科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。芸大対策と私大対策でそれぞれの受験内容に合わせた課題を用意しています。芸大対策では12hで1課題、石膏や静物着彩を中心とした精細な描写とモチーフの持つ空間の再現を学びます。私大対策では多摩美大・武蔵野美大を中心に短時間での描画、個性を生かした構成を伸ばします。経験者の方は個人に合わせ基礎の底上げ、描写特訓、構図の見直しから、初心者の方へは受験の道具の扱いから各工程の解説まで、講師の実演も交えながら丁寧にいきます。

		昼	夜	
前期		<b>KNA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>KSB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	7/19 月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	20 火			
	21 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	22 木			
	23 金	静物着彩 (P20号白象紙)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	
24 土				
25 日				
中期		<b>KNB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	中期 <b>KSG</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000 中期A <b>KSH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 中期B <b>KSI</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	7/26 月	静物着彩 (P20号白象紙)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	27 火			
	28 水	静物着彩 (P20号白象紙)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	29 木			
	30 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	
	31 土			
	8/1 日	<b>GAE</b> 武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。		
	中期B	2 月	静物着彩 (P20号白象紙)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)
		3 火		
4 水		静物着彩 (P20号白象紙)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	
5 木				
6 金		石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	
7 土				
8 日				
後期		<b>KNC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	後期 <b>KSP</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000 後期A <b>KSQ</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 後期B <b>KSR</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	8/9 月	静物着彩 (P20号白象紙)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	10 火			
	11 水	静物・動物着彩 (P20号白象紙)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	12 木			
	13 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	
	14 土			
	15 日	<b>GAJ</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。		
	後期B	16 月	静物着彩 (P20号白象紙)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)
		17 火		
18 水		人物着彩 (P20号白象紙)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	
19 木				
20 金		石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	
21 土				

高1・高2

# 高1・2科 彫刻コース

彫刻科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。芸大彫刻科対策は、東京藝術大学を志望する学生に向けたコースです。東京藝術大学の実技試験に対応するための様々なカリキュラム(石膏、動物、静物)を用意しています。私大彫刻科対策は、東京藝術大学以外の私立大学を志望する学生に向けたコースです。私大のみを志望する学生には、志望校に合わせた個別課題を設定しています。また、中期には現役芸大生によるデモストを行います。合格者の制作を間近に見て話が聞ける貴重な機会です。すべてのコースは初心者の方も受講可能です。道具の使い方から制作プロセスの解説等、個人に合わせ丁寧な指導を行います。

		昼	夜	
前期		<b>KCA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥52,000	<b>KSB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	7/19 月	素描	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	20 火	素描		
	21 水	彫刻Ⅱ	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	22 木	彫刻Ⅱ		
	23 金	素描	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	
24 土	彫刻Ⅰ			
25 日				
中期		<b>KCB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	中期 <b>KSG</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000 中期A <b>KSH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 中期B <b>KSI</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	7/26 月	素描	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	27 火	素描		
	28 水	彫刻Ⅱ	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	29 木	彫刻Ⅱ		
	30 金	素描	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	
	31 土	彫刻Ⅰ		
	8/1 日	<b>GAE</b>	武蔵野美大想定模試(英・国/造形学部用) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 選択式の英語と評論文のみの国語の模試と要点解説をします。	
	2 月	素描	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	3 火	素描		
	4 水	彫刻Ⅱ	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	
5 木	彫刻Ⅱ			
6 金	素描	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)		
7 土	彫刻Ⅰ			
8 日				
後期		<b>KCC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥94,000	後期 <b>KSP</b> 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥44,000 後期A <b>KSQ</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 後期B <b>KSR</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	8/9 月	素描	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	10 火	素描		
	11 水	彫刻Ⅱ	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	12 木	彫刻Ⅱ		
	13 金	素描	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)	
	14 土	彫刻Ⅰ		
	15 日	<b>GAJ</b>	多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は現代文と小論文を課す試験と要点解説をします。	
	16 月	素描	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	
	17 火	素描		
	18 水	彫刻Ⅱ	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	
19 木	彫刻Ⅱ			
20 金	素描	石膏+αデッサン (木炭 or 鉛筆)		
21 土	彫刻Ⅰ			

中1・中2・中3

# 中学生科 基礎コース 強化コース

全コースの前中後期はそれぞれ課題内容が異なるため連続しての受講も可能です。1つの期間だけでも受講可能ですので個人のご予定にあわせて受講をお考えください。用具の扱い方や描画の基礎を丁寧に説明しますので、実技経験の少ない人も安心して受講してください。

■基礎コース

美術に興味がありこれから始めてみたい人でも無理なく取り組める3時間のコースです。中高一貫校などで大学入試を見据えた準備を考えている方にも最適です。

■強化コース

デッサンや着彩の経験があり、1日6時間制作にチャレンジしてみたい方のコースです。中高一貫校などで大学入試を見据えた準備を考えている方にも最適です。

		基礎	強化
中期	中期A	中期A 午前 <b>CYC</b> 9:00-12:00 (3h) 6日間 ¥24,000 中期A 午後 <b>CYE</b> 13:00-16:00 (3h) 6日間 ¥24,000	中期 <b>CYI</b> 9:00-16:00 (6h) 12日間 ¥83,000 中期A <b>CVJ</b> 9:00-16:00 (6h) 6日間 ¥46,000
		7/26 月	道具説明／鉛筆デッサン (B3画用紙)
		27 火	道具説明／鉛筆デッサン (B3画用紙)
		28 水	パレットづくり／着彩 (B3画用紙)
		29 木	パレットづくり／着彩 (B3画用紙)
		30 金	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	31 土	着彩 (B3画用紙)	
	8/1 日	着彩 (B3画用紙)	
	中期B	中期B 午前 <b>CYD</b> 9:00-12:00 (3h) 6日間 ¥24,000 中期B 午後 <b>CYF</b> 13:00-16:00 (3h) 6日間 ¥24,000	中期B <b>CYK</b> 9:00-16:00 (6h) 6日間 ¥46,000
		2 月	鉛筆デッサン (B3画用紙)
3 火		鉛筆デッサン (B3画用紙)	
4 水		着彩 (B3画用紙)	
5 木		鉛筆デッサン (B3画用紙)	
6 金		着彩 (B3画用紙)	
7 土		選択課題 鉛筆デッサン又は着彩 (B3画用紙)	
8 日		選択課題 鉛筆デッサン又は着彩 (B3画用紙)	
後期	後期A	後期A 午前 <b>CYN</b> 9:00-12:00 (3h) 6日間 ¥24,000 後期A 午後 <b>CYP</b> 13:00-16:00 (3h) 6日間 ¥24,000	後期 <b>CYT</b> 9:00-16:00 (6h) 12日間 ¥83,000 後期A <b>CYU</b> 9:00-16:00 (6h) 6日間 ¥46,000
		8/9 月	道具説明／鉛筆デッサン (B3画用紙)
		10 火	道具説明／鉛筆デッサン (B3画用紙)
		11 水	パレットづくり／着彩 (B3画用紙)
		12 木	パレットづくり／着彩 (B3画用紙)
		13 金	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	14 土	着彩 (B3画用紙)	
	15 日	着彩 (B3画用紙)	
	後期B	後期B 午前 <b>CYO</b> 9:00-12:00 (3h) 6日間 ¥24,000 後期B 午後 <b>CYQ</b> 13:00-16:00 (3h) 6日間 ¥24,000	後期B <b>CVV</b> 9:00-16:00 (6h) 6日間 ¥46,000
		16 月	鉛筆デッサン (B3画用紙)
17 火		鉛筆デッサン (B3画用紙)	
18 水		着彩 (B3画用紙)	
19 木		鉛筆デッサン (B3画用紙)	
20 金		着彩 (B3画用紙)	
21 土	選択課題 鉛筆デッサン又は着彩 (B3画用紙)		

中3

# 中学生科 受験対策コース

全コースの前中後期はそれぞれ課題内容が違うため連続しての受講も可能です。1つの期間だけでも受講可能ですので個人のご予定にあわせて受講をお考えください。用具の扱い方や描画の基礎を丁寧に説明しますので、実技経験の少ない人も安心して受講してください。

受験対策・受験対策オンラインは、都立総合芸術高校を中心に美術系高校入試対策のコースです(中学3年生対象)。近年、実技のレベルが高まり難度が増している傾向のため、夏期の過ごし方が大切です。この夏で確固たる基礎固めが入試直前の対策に繋がります。

受験対策コースは、志望校の入試を想定した課題を毎日制作することで、制作のリズムを会得します。個々の制作状況を踏まえて入試相談も行っていきます。

		受験対策(中3対象)
中期		<b>CYL</b> 9:00-16:00 (6h) 12日間 ¥83,000
	7/26 月	道具説明/志望校別課題:鉛筆デッサン (B3画用紙)
	27 火	志望校別課題:鉛筆デッサン (B3画用紙)
	28 水	志望校別課題:鉛筆デッサン (B3画用紙)
	29 木	パレットづくり/志望校別課題:着彩 (B3画用紙又は木炭紙大画用紙)
	30 金	志望校別課題:着彩 (B3画用紙又は木炭紙大画用紙)
	31 土	志望校別課題:着彩 (B3画用紙又は木炭紙大画用紙)
	8/1 日	
	2 月	志望校別課題:クロッキー (B3クロッキー帳)又は鉛筆デッサン (B3画用紙)
	3 火	志望校別課題:鉛筆デッサン (B3画用紙)
	4 水	志望校別課題:鉛筆デッサン (B3画用紙)
	5 木	志望校別課題:着彩 (B3画用紙又は木炭紙大画用紙)
	6 金	志望校別課題:着彩 (B3画用紙又は木炭紙大画用紙)
	7 土	志望校別課題:着彩 (B3画用紙又は木炭紙大画用紙)
8 日		
後期		<b>CYW</b> 9:00-16:00 (6h) 12日間 ¥83,000
	8/9 月	道具説明/志望校別課題:鉛筆デッサン (B3画用紙)
	10 火	志望校別課題:鉛筆デッサン (B3画用紙)
	11 水	志望校別課題:鉛筆デッサン (B3画用紙)
	12 木	パレットづくり/志望校別課題:着彩 (B3画用紙又は木炭紙大画用紙)
	13 金	志望校別課題:着彩 (B3画用紙又は木炭紙大画用紙)
	14 土	志望校別課題:着彩 (B3画用紙又は木炭紙大画用紙)
	15 日	
	16 月	志望校別課題:クロッキー (B3クロッキー帳)又は鉛筆デッサン (B3画用紙)
	17 火	志望校別課題:鉛筆デッサン (B3画用紙)
	18 水	志望校別課題:鉛筆デッサン (B3画用紙)
	19 木	志望校別課題:着彩 (B3画用紙又は木炭紙大画用紙)
	20 金	志望校別課題:着彩 (B3画用紙又は木炭紙大画用紙)
	21 土	志望校別課題:着彩 (B3画用紙又は木炭紙大画用紙)

中学生 / 小5・小6

# オンライン 中学生科 ジュニア科

全コースの前中後期はそれぞれ課題内容が異なるため連続しての受講も可能です。1つの期間だけでも受講可能ですので個人のご予定にあわせて受講をお考えください。用具の扱い方や描画の基礎を丁寧に説明しますので、実技経験の少ない人も安心して受講してください。

■基礎コース

日中に予定がある方、自宅でゆっくり制作してみたい方のコースです。

■受験対策コース(中学3年生対象)

卓上の鉛筆デッサンを中心に制作します。学習塾などの両立にもおすすめのコースです。個々の制作状況を踏まえて入試相談も行っています。

		基礎	受験対策(中3対象)
前期		<b>CYA</b> 17:00-20:00 (3h) 6日間 ¥24,000	<b>CYB</b> 17:00-20:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	7/19 月	道具説明/鉛筆デッサン (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	20 火		鉛筆デッサン (B3画用紙)
	21 水	パレットづくり/着彩 (B3画用紙)	
	22 木		鉛筆デッサン (B3画用紙)
	23 金	着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	24 土		鉛筆デッサン (B3画用紙)
25 日			
中期A		中期A <b>CYG</b> 17:00-20:00 (3h) 6日間 ¥24,000	<b>CYM</b> 17:00-20:00 (3h) 12日間 ¥46,000
	7/26 月	道具説明/鉛筆デッサン (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	27 火		鉛筆デッサン (B3画用紙)
	28 水	鉛筆デッサン (B3画用紙)	
	29 木		鉛筆デッサン (B3画用紙)
	30 金	パレットづくり/着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	31 土		鉛筆デッサン (B3画用紙)
8/1 日			
中期B		中期B <b>CYH</b> 17:00-20:00 (3h) 6日間 ¥24,000	
	2 月	着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	3 火		鉛筆デッサン (B3画用紙)
	4 水	鉛筆デッサン (B3画用紙)	
	5 木		鉛筆デッサン (B3画用紙)
	6 金	着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	7 土		鉛筆デッサン (B3画用紙)
8 日			
後期A		後期A <b>CYR</b> 17:00-20:00 (3h) 6日間 ¥24,000	<b>CYX</b> 17:00-20:00 (3h) 12日間 ¥46,000
	8/9 月	道具説明/鉛筆デッサン (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	10 火		鉛筆デッサン (B3画用紙)
	11 水	鉛筆デッサン (B3画用紙)	
	12 木		鉛筆デッサン (B3画用紙)
	13 金	パレットづくり/着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	14 土		鉛筆デッサン (B3画用紙)
15 日			
後期B		後期B <b>CYS</b> 17:00-20:00 (3h) 6日間 ¥24,000	
	16 月	着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	17 火		鉛筆デッサン (B3画用紙)
	18 水	鉛筆デッサン (B3画用紙)	
	19 木		鉛筆デッサン (B3画用紙)
	20 金	着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
21 土	鉛筆デッサン (B3画用紙)		

小5・小6

# ジュニア科 基礎コース 強化コース

美術に興味があり、少し専門的に取り組んでみたい小学5年生と6年生のためのコースです。デッサンってどんなことをするのか？着彩は？まずやってみて経験することが大切です。制作を通じて美術の楽しさを体感してください。基礎・強化・オンラインともに、前中後期はそれぞれ課題内容が違うため連続しての受講も可能です。授業は本人のペースを大切に無理なく丁寧にアドバイスを進めていきますので初めての方でもご安心ください。また、中学生科とも連携して授業を行うため、よい刺激となり将来に向けてのよい経験になることでしょう。

■基礎コース

初心者の方はもちろん、基礎力をアップさせたい方にお勧めです。

■強化コース

デッサンや着彩の経験があり、1日6時間制作にチャレンジしてみたい方にお勧めです。

		基礎	強化
中期A	7/26 月	中期A 午前 <b>CYC</b> 9:00-12:00 (3h) 6日間 ¥24,000 中期A 午後 <b>CYE</b> 13:00-16:00 (3h) 6日間 ¥24,000	中期 <b>CYI</b> 9:00-16:00 (6h) 12日間 ¥83,000 中期A <b>CYJ</b> 9:00-16:00 (6h) 6日間 ¥46,000
	27 火	道具説明／鉛筆デッサン (B3画用紙)	道具説明／鉛筆デッサン (B3画用紙)
	28 水	パレットづくり／着彩 (B3画用紙)	パレットづくり／着彩 (B3画用紙)
	29 木		
	30 金	着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	31 土		着彩 (B3画用紙)
	8/1 日		
中期B	2 月	中期B 午前 <b>CYD</b> 9:00-12:00 (3h) 6日間 ¥24,000 中期B 午後 <b>CYF</b> 13:00-16:00 (3h) 6日間 ¥24,000	中期B <b>CYK</b> 9:00-16:00 (6h) 6日間 ¥46,000
	3 火	着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	4 水	鉛筆デッサン (B3画用紙)	着彩 (B3画用紙)
	5 木		着彩 (B3画用紙)
	6 金	着彩 (B3画用紙)	選択課題 鉛筆デッサン又は着彩 (B3画用紙)
	7 土		
	8 日		
後期A	8/9 月	後期A 午前 <b>CYN</b> 9:00-12:00 (3h) 6日間 ¥24,000 後期A 午後 <b>CYP</b> 13:00-16:00 (3h) 6日間 ¥24,000	後期 <b>CYT</b> 9:00-16:00 (6h) 12日間 ¥83,000 後期A <b>CYU</b> 9:00-16:00 (6h) 6日間 ¥46,000
	10 火	道具説明／鉛筆デッサン (B3画用紙)	道具説明／鉛筆デッサン (B3画用紙)
	11 水	パレットづくり／着彩 (B3画用紙)	パレットづくり／着彩 (B3画用紙)
	12 木		
	13 金	着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	14 土		着彩 (B3画用紙)
	15 日		
後期B	16 月	後期B 午前 <b>CYO</b> 9:00-12:00 (3h) 6日間 ¥24,000 後期B 午後 <b>CYQ</b> 13:00-16:00 (3h) 6日間 ¥24,000	後期B <b>CVV</b> 9:00-16:00 (6h) 6日間 ¥46,000
	17 火	着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	18 水	鉛筆デッサン (B3画用紙)	着彩 (B3画用紙)
	19 木		着彩 (B3画用紙)
	20 金	着彩 (B3画用紙)	選択課題 鉛筆デッサン又は着彩 (B3画用紙)
	21 土		