

高3・高卒

# 芸大デザイン コース

東京芸大デザイン科受験対策コースです。昼のコースは9:00~16:00が実技時間16:00~17:30が講評時間となります。1日1課題で試験を意識した出題により基礎力と実践対応力の強化を目指します。石膏デッサンコースと構成デッサンコースはデッサン以外の科目は共通です。希望のコースを選択してください。夜間コースは18:00~21:00、2日で1課題、2日目の終わりに講評会があります。オンラインコースはリアル授業と同じ課題を同じ時間中で継しながら行います。講評会もリアル授業の講評を共有します。もちろん専任の講師も配置されています。リアル授業で得られるいくつかの経験を自宅から遠方から受講することができます。前期中期は18:00~、後期は9:00~のスタートになります。

	昼	夜	オンライン	
前期	石膏デッサン	<b>DGA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DGC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DGE</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	構成デッサン	<b>DGB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DGD</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	
	12/12 日	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (粘土)	立体構成 (粘土)
	13 月	色彩構成 (B3画用紙)		
	14 火	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)
	15 水	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		
	16 木	立体構成 (粘土)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)
17 金	立体構成 (粘土)			
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野美大想定模試 (英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。			
中期	石膏デッサン	<b>DGF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DGH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DGJ</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	構成デッサン	<b>DGG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DGI</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	
	12/19 日	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (紙)	立体構成 (紙)
	20 月	色彩構成 (B3画用紙)		
	21 火	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)
	22 水	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		
	23 木	立体構成 (紙)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)
24 金	立体構成 (紙)			
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試 (英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。			
後期	石膏デッサン	<b>DGK</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DGM</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DGO</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000
	構成デッサン	<b>DGL</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DGN</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	
	12/26 日	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (粘土)	色彩構成 (B3画用紙)
	27 月	色彩構成 (B3画用紙)		
	28 火	立体構成 (粘土)	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成 (粘土)
	29 水	立体構成 (粘土)		
	⋮			
	1/4 火	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)
5 水	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			

私大デザイン平面系(武蔵美視覚伝達デザイン・基礎デザイン・デザイン情報、多摩美グラフィックデザイン・情報デザイン・統合デザイン)志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

# 私大デザイン 平面系コース①

		昼				
		武蔵美視覚伝達対策	多摩美グラフィック対策	武蔵美デザイン情報対策	武蔵美基礎デザイン対策	多摩美統合デザイン対策
前期		<b>DHA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DHB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DHC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DHD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DHE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000
	12/12 日	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)
	13 月	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)
	14 火	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)
	15 水	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
	16 木	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
	17 金	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
18 土	<b>SEA</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。					
中期		<b>DHK</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DHL</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DHM</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DHN</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DHO</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000
	12/19 日	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)
	20 月	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)
	21 火	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)
	22 水	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
	23 木	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
	24 金	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
25 土	<b>SEA</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。					
後期		<b>DHU</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DHV</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DHW</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DHX</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DHY</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000
	12/26 日	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)
	27 月	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)
	28 火	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
	29 水	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
	∴					
	1/4 火	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形(B3ケント紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)
5 水	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現(B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト(B3画用紙)3h×2	構成表現(B3ケント紙)	

私大デザイン平面系(武蔵美視覚伝達デザイン・基礎デザイン・デザイン情報、多摩美グラフィックデザイン・情報デザイン・統合デザイン)志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

# 私大デザイン 平面系コース②

	昼		夜		オンライン		
	多摩美情報デザイン対策	多摩美メディア芸術対策	武蔵美視覚伝達対策	多摩美グラフィック対策	多摩美グラフィック対策		
前期		<b>DHF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DHG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DHH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DHI</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DHJ</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	
	12/12 日	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2	3h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	13 月	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2				3h色彩構成 (B3ケント紙)
	14 火	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2	3h静物デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	15 水	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)				3h静物デッサン (B3ケント紙)
	16 木	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)				
	17 金	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)				
18 土	<b>SEA</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。						
中期		<b>DHP</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DHQ</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DHR</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DHS</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DHT</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	
	12/19 日	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2	3h色彩構成 (B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	
	20 月	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2				3h色彩構成 (B3ケント紙)
	21 火	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2	3h静物デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	
	22 水	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)				3h静物デッサン (B3画用紙)
	23 木	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)				
	24 金	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)				
25 土	<b>SEA</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。						
後期		<b>DHZ</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DIA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DIB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DIC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DID</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
	12/26 日	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2	3h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	27 月	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2				3h色彩構成 (B3ケント紙)
	28 火	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2	2.5h静物デッサン(B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)	
	29 水	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)				デッサン (B3画用紙)
	∴						
	1/4 火	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)	2.5h色彩構成(B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	
5 水	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)	2.5h色彩構成(B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)			

# 私大デザイン 立体系コース①

私大デザイン立体系(武蔵美工芸工業デザイン・空間演出デザイン、多摩美プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・環境デザイン・劇場美術デザイン)志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていきける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

		昼				
		武蔵美工芸工業デザイン対策	武蔵美空間演出デザイン対策	多摩美プロダクトデザイン対策	多摩美テキスタイルデザイン	多摩美環境デザイン対策
前期		<b>DRA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DRB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DRC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DRD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DRE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000
	12/12 日	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	13 月	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	14 火	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	15 水	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
	16 木	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
	17 金	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
18 土	<b>SEA</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。					
中期		<b>DRK</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DRL</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DRM</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DRN</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DRO</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000
	12/19 日	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	20 月	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	21 火	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	22 水	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
	23 木	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
	24 金	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
25 土	<b>SEA</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。					
後期		<b>DRU</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DRV</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DRW</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DRX</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DRY</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000
	12/26 日	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	27 月	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	28 火	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3ケント紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
	29 水	静物デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
	∴					
	1/4 火	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3画用紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
5 水	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3画用紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)	

私大デザイン立体系(武蔵美工芸工業デザイン・空間演出デザイン、多摩美プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・環境デザイン・劇場美術デザイン)志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

# 私大デザイン 立体系コース②

	昼	夜		オンライン	
	多摩美劇場美術デザイン対策	エデ・空デ・劇美対策	プロダクト・テキスタイル対策	エデ・空デ・劇美 色彩構成 or 構想力テスト対策	プロダクト・テキスタイル 色彩構成 対策
前期	<b>DRF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DRG</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DRH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DRI</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DRJ</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/12 日 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	デッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	13 月 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2				
	14 火 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	3h静物or 構成 デッサン (B3画用紙)	デッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	15 水 デッサン (B3画用紙)3h×2				
	16 木 デッサン (B3画用紙)3h×2	3h静物or 構成 デッサン (B3画用紙)	デッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	17 金 デッサン (B3画用紙)3h×2				
18 土	<b>SEA</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。				
中期	<b>DRP</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DRQ</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DRR</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DRS</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DRT</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/19 日 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	20 月 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2				
	21 火 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	3h静物or 構成 デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	22 水 デッサン (B3画用紙)3h×2				
	23 木 デッサン (B3画用紙)3h×2	3h静物or 構成 デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	24 金 デッサン (B3画用紙)3h×2				
25 土	<b>SEA</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。				
後期	<b>DRZ</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DSA</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DSB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>DSC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>DSD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000
	12/26 日 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	3h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	デッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2
	27 月 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2				
	28 火 デッサン(B3画用紙)3h×2	2.5h静物デッサン(B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2
	29 水 デッサン(B3画用紙)3h×2				
	∴	2.5h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2
	1/4 火 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2				
5 水 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	2.5h色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成or 構想力テスト (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	

# 工芸科

昼間は前期、中期、後期全て1日1課題で、リズムよく制作します。入試に近い時間で制作を行うことで、各自の計画性を確認し、スピード感を持って制作していきます。講評後には修正を加える時間を取り、改善点をすぐに見直すようにして高い完成度を目指します。

夜間は入試時間より長めに制作をして作品の完成度をより高めるのが目標です。昼間と同じように講評後には修正を加える時間を取り、改善点をすぐに見直すようにします。

		昼	夜
前期		<b>KGA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>KGB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/12 日	平面表現 (B3画用紙)	平面表現 (B3画用紙)
	13 月	平面表現 (B3画用紙)	
	14 火	立体表現 (粘土)	
	15 水	立体表現 (粘土)	平面表現 (B3画用紙)
	16 木	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	17 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	
18 土	<b>SEA</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。		
中期		<b>KGC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>KGD</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/19 日	平面表現 (B3画用紙)	立体表現 (粘土)
	20 月	平面表現 (B3画用紙)	
	21 火	立体表現 (粘土)	
	22 水	立体表現 (粘土)	立体表現 (粘土)
	23 木	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	24 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	
25 土	<b>SEA</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。		
後期		<b>KGE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>KGF</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/26 日	平面表現 (B3画用紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	27 月	平面表現 (B3画用紙)	
	28 火	立体表現 (粘土)	
	29 水	立体表現 (粘土)	デッサン (木炭紙大白象紙)→1/4 引き続き制作
	⋮		
	1/4 火	デッサン (木炭紙大白象紙)	→デッサン (木炭紙大白象紙)
5 水	デッサン (木炭紙大白象紙)		

# 油絵科

藝大コース、私大コース共、受験本番を想定した課題に取り組むことができます。試験で求められる内容は芸大系、私大系大学別と様々です。前期・中期・後期と実践的な課題を繰り返す中で、志望する大学の傾向に合わせた内容を理解し、強化することを目的としたカリキュラムとなっています。後期夜間は私大特訓課題を用意しています。藝大と私大の併願受験を考えている方には連続受講がお勧めです。

	昼		夜
	芸大	私大	
前期	<b>ABA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>ABB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>ABC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/12 日 芸大一次素描対策①／講評	私大 静物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大一次素描対策①
	13 月 芸大一次素描対策②／講評	私大 静物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大一次素描対策①／講評
	14 火 芸大一次素描対策③／講評	私大 構成(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策①
	15 水 芸大二次課題対策①	私大 静物+イメージ(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策①
	16 木 芸大二次課題対策①・面接対策	私大 構成+イメージ(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策①
	17 金 芸大二次課題対策①／総合講評	私大 人物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策①／講評
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。		
中期	<b>ABD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>ABE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>ABF</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/19 日 芸大一次素描対策④／講評	私大 静物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大一次素描対策②
	20 月 芸大一次素描対策⑤／講評	私大 静物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大一次素描対策②／講評
	21 火 芸大一次素描対策⑥／講評	私大 構成(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策②
	22 水 芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策②
	23 木 芸大二次課題対策②・面接対策	私大 構成+イメージ(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策②
	24 金 芸大二次課題対策②／総合講評	私大 人物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策②／講評
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。		
後期	<b>ABG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000		<b>ABH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/26 日 芸大二次課題対策③		私大特訓① 静物 デッサンor油彩
	27 月 芸大二次課題対策③・スケッチ対策		私大特訓① 静物 デッサンor油彩
	28 火 芸大二次課題対策③・面接対策		私大特訓② 静物+イメージ デッサンor油彩
	29 水 芸大二次課題対策③／総合講評		私大特訓② 静物+イメージ デッサンor油彩
	⋮		
	1/4 火 芸大一次素描対策⑦／講評		私大特訓③ 人物+イメージ デッサンor油彩
5 水 芸大一次素描対策⑧／講評		私大特訓③ 人物+イメージ	

# 日本画科

芸大対策コースでは出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、後期には人物着彩をカリキュラムに加えています。様々なものを描きながら表現の幅を広げ、何が出題されても対応できる力をつけていきます。私大対策コースは多摩美大・武蔵野美大で出題頻度の高い構成課題を中心としたカリキュラムとなっています。描き進め方、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。

講習中は講師によるデモンストレーションも予定しており、初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方には個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。前・中期は夜間授業も設置していますので、昼間からの連続受講も可能です。

		昼		夜	
		芸大	私大		
前期		<b>NHA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>NHB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>NHC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	
	12/12 日	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (木炭紙大画用紙)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
	13 月		私大デッサン (A2画用紙)		
	14 火	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (木炭紙大画用紙)		静物着彩 (P20号白象紙)
	15 水		私大デッサン (A2画用紙)		
	16 木	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (木炭紙大画用紙)		
	17 金		私大デッサン (A2画用紙)		
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。				
中期		<b>NHD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>NHE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>NHF</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	
	12/19 日	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (木炭紙大画用紙)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
	20 月		私大デッサン (A2画用紙)		
	21 火	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (木炭紙大画用紙)		静物着彩 (P20号白象紙)
	22 水		私大デッサン (A2画用紙)		
	23 木	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (木炭紙大画用紙)		
24 金	私大デッサン (A2画用紙)				
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。				
後期		<b>NHG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>NHH</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000		
	12/26 日	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	27 月		私大デッサン (A2画用紙)		
	28 火	人物着彩 (P20号白象紙)	人物着彩 (P20号白象紙)		
	29 水		人物着彩 (P20号白象紙)		
	⋮				
	1/4 火	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
5 水	私大着彩 (B2画用紙)				



# 彫刻科

芸大コースは芸大を第一志望に考えている学生に向けたコースです。芸大入試を想定した課題を、各人のレベルに合わせて効率的な指導を行います。各期ごとに受講可能ですが、バランス良く成長するために前中後期を通しての受講をおすすめします。私大コースは私大のみを志望する学生に向けたコースです。私大入試を想定した課題を、志望校に合わせて個別に課題を作成します。志望校ごとに対策が異なりますので、受講者と面談を行い課題を決めていきます。夜間コースはより多くの課題をこなしたい方向けのコースです。一課題でも多く制作することで、合格を確実にものにしましょう！また、昼間に来られない高校生にも対応します。

		昼		夜
		芸大	私大	
前期		<b>CKA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>CKB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>CKC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/12 日	素描 石膏デッサン(木炭紙)	素描 石膏デッサン(木炭紙)	
	13 月	素描 石膏デッサン(木炭紙)	素描 石膏デッサン(木炭紙)	素描 石膏デッサン(木炭紙)
	14 火	彫刻(水粘土)	彫刻(水粘土)	
	15 水	彫刻(水粘土)	彫刻(水粘土)	
	16 木	素描 人物デッサン(木炭紙)	素描 人物デッサン(木炭紙)	彫刻(水粘土)
	17 金	彫刻 動物塑造(水粘土)	彫刻 動物塑造(水粘土)	
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。			
中期		<b>CKD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>CKE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>CKF</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/19 日	素描 石膏デッサン(木炭紙)	素描 石膏デッサン(木炭紙)	
	20 月	素描 石膏デッサン(木炭紙)	素描 石膏デッサン(木炭紙)	素描 石膏デッサン(木炭紙)
	21 火	彫刻(水粘土)	彫刻(水粘土)	
	22 水	彫刻(水粘土)	彫刻(水粘土)	
	23 木	素描 人物デッサン(木炭紙)	素描 人物デッサン(木炭紙)	彫刻(水粘土)
	24 金	彫刻 動物塑造(水粘土)	彫刻 動物塑造(水粘土)	
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。			
後期		<b>CKG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>CKH</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>CKI</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/26 日	素描 石膏デッサン(木炭紙)	素描 石膏デッサン(木炭紙)	
	27 月	素描 石膏デッサン(木炭紙)	素描 石膏デッサン(木炭紙)	素描 石膏デッサン(木炭紙)
	28 火	素描 石膏デッサン(木炭紙)	素描 石膏デッサン(木炭紙)	
	29 水	彫刻(水粘土)	彫刻(水粘土)	素描 石膏デッサン(木炭紙)
	∴			
	1/4 火	彫刻 人物塑造(水粘土)	彫刻 人物塑造(水粘土)	
5 水	彫刻 動物塑造(水粘土)	彫刻 動物塑造(水粘土)	素描 石膏デッサン(木炭紙)	

# 映像科

映像系学科の一般入試に向けたコースです。武蔵野美術大学映像学科、東京造形大学 映像系専攻など、あなたの志望校に合わせて合格するための力をつけていきます。小論文対策では読解力や表現力を深めていきます。デッサン対策では試験で求められる要点を押さえた上で基礎力をつけていきます。感覚テストなどの個別課題も集中的に取り組んでいきます。あなたのレベルに合わせて指導を行いますので、初心者の方から応用力を身につけたい上級者まで、幅広くおすすめできるコースです。

		昼	夜
前期		デッサン <b>EIA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	デッサン <b>EIC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
		小論文 <b>EIB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	小論文 <b>EID</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/12 日	小論文orデッサン	小論文orデッサン
	13 月	小論文orデッサン	小論文orデッサン
	14 火	小論文orデッサン	小論文orデッサン
	15 水	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	16 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	17 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。		
中期		デッサン <b>EIE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	デッサン <b>EIG</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
		小論文 <b>EIF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	小論文 <b>EIH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/19 日	小論文orデッサン	小論文orデッサン
	20 月	小論文orデッサン	小論文orデッサン
	21 火	小論文orデッサン	小論文orデッサン
	22 水	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	23 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	24 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。		
後期		デッサン <b>EII</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
		小論文 <b>EIJ</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
	12/26 日	小論文orデッサン	
	27 月	小論文orデッサン	
	28 火	小論文orデッサン	
	29 水	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	⋮		
	1/4 火	小論文orデッサン	
5 水	個別課題(感覚テスト・構想表現など)		

# 先端芸術表現科

先端芸術表現科の受験に必要な力をバランスよく身につけていくコースです。小論文対策では、先端芸術表現科受験に特化した課題を通して、二次対策にもつながる興味関心を深めていきます。素描対策では試験で求められる要点を押さえた上で基礎力と応用力をつけていきます。総合実技の実践的な対策も行いながら、ポートフォリオと作品制作も個別に指導していきますので、どのようなレベルの方にも対応できるカリキュラムとなっています。前期と中期の夜間では先端芸術表現科の一次試験である、素描と小論文に分かれて対策を行います。オンラインは校舎と中継を行う授業も予定しています。

		昼	夜	オンライン
前期	素描	<b>SEA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥56,000	<b>SEC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	<b>SEE</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	小論文	<b>SEB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥56,000	<b>SED</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	<b>SEF</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	12/12 日	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
	13 月	一次対策(素描or小論文)		一次対策(素描or小論文)
	14 火	一次対策(素描or小論文)		一次対策(素描or小論文)
	15 水	一次対策(素描or小論文)		一次対策(素描or小論文)
	16 木	総合実技	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
	17 金	ポートフォリオ対策		一次対策(素描or小論文)
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。			
中期	素描	<b>SEG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥56,000	<b>SEI</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	<b>SEK</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	小論文	<b>SEH</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥56,000	<b>SEJ</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	<b>SEL</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	12/19 日	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
	20 月	一次対策(素描or小論文)		一次対策(素描or小論文)
	21 火	一次対策(素描or小論文)		一次対策(素描or小論文)
	22 水	一次対策(素描or小論文)		一次対策(素描or小論文)
	23 木	総合実技	総合実技	総合実技
24 金	ポートフォリオ対策	総合実技		
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。			
後期	素描	<b>SEM</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥56,000		<b>SEO</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥56,000
	小論文	<b>SEN</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥56,000		<b>SEP</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥56,000
	12/26 日	一次対策(素描or小論文)		一次対策(素描or小論文)
	27 月	一次対策(素描or小論文)		一次対策(素描or小論文)
	28 火	一次対策(素描or小論文)		一次対策(素描or小論文)
	29 水	一次対策(素描or小論文)		一次対策(素描or小論文)
	⋮			
	1/4 火	一次対策(素描or小論文)		一次対策(素描or小論文)
5 水	総合実技		総合実技	

# 建築科

		夜
前期		<b>KTA</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/12 日	空間構成 (B3画用紙)
	13 月	写真模写 (B3画用紙)
	14 火	構成デッサン (B3画用紙)
	15 水	空間構成 (B3画用紙)
	16 木	立体構成
	17 金	総合表現3h (B3画用紙)
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。	
中期		<b>KTB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/19 日	総合表現3h (B3画用紙)
	20 月	模写(空間構成) (B3画用紙)
	21 火	空間構成 (B3画用紙)
	22 水	模写(総合表現) (B2画用紙)
	23 木	総合表現6h (B2画用紙・B3画用紙)
	24 金	
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。	

# 美術系受験科

筑波大学、学芸大学を中心に国公立大学の美術試験の対策を行うコースです。静物デッサン・石膏デッサン・平面構成・論述課題・デザインプレゼンテーション課題などに対応します。また女子美・造形大・日大芸術のデザインなど私立大学受験にも対応可能です。各志望校の出題傾向に合わせ課題を用意します。昼間のコースと夜間があります。自身の学習スケジュールにあわせてのコース選びが可能です。

(注) 志望別課題は対策内容によって課題数が増えることがあります。

		昼	夜
前期			筑波大 <b>BJA</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/12 日		学芸大・国公立大 <b>BJB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	13 月		私立美大 <b>BJC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	14 火		静物デッサン(B3画用紙など)
	15 水		志望校別課題
	16 木		志望校別課題
	17 金		志望校別課題
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。		
中期		筑波大 <b>BJD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	筑波大 <b>BJG</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/19 日	学芸大・国公立大 <b>BJE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	学芸大・国公立大 <b>BJH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	20 月	私立美大 <b>BJF</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	私立美大 <b>BJI</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	21 火	静物デッサン(B3画用紙など)	静物デッサン(B3画用紙など)
	22 水	志望校別課題	志望校別課題
	23 木	志望校別課題	志望校別課題
	24 金	志望校別課題	志望校別課題
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。		
後期		筑波大 <b>BJJ</b> 9:00-17:30 (7.5h) 4日間 ¥36,000	筑波大 <b>BJM</b> 18:00-21:00 (3h) 4日間 ¥15,000
	12/26 日	学芸大・国公立大 <b>BJK</b> 9:00-17:30 (7.5h) 4日間 ¥36,000	学芸大・国公立大 <b>BJN</b> 18:00-21:00 (3h) 4日間 ¥15,000
	27 月	私立美大 <b>BJL</b> 9:00-17:30 (7.5h) 4日間 ¥36,000	私立美大 <b>BJO</b> 18:00-21:00 (3h) 4日間 ¥15,000
	28 火	静物デッサン(B3画用紙など)	静物デッサン(B3画用紙など)
	29 水	志望校別課題	志望校別課題

新しい知識を学ぶのは冬期講習まで!

冬期は自分に必要なすべての学科を学び、それを確実に使いこなせるようにするために学科授業を活用してください。そうすることが試験で後悔しない対策となります。志願大学、国英ごとの対策ができる授業を提供しています。この学科カリキュラムが、あなたの受験の強力な武器となります。

# 学科

前期		<b>多摩美大現代文+小論文</b>	<b>武蔵野美大英語</b>
		<b>GAA</b> 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥22,000	<b>GAB</b> 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥22,000
	12/12 日	多摩美術大学のための現代文と小論文の対策を同時に行うクラスです。多摩美大の試験は、現代文と小論文の2つの「国語」の習熟が不可欠です。短い時間で、的確に正解を得るための現代文の解き方と小論文の書き方を伝授します。	武蔵野美術大学の英語試験の解き方を教えるクラスです(造形学部用)。出題の傾向を学び、試験の攻略を目指します。昨年度からマークセンス式に変更した問題の傾向と対策をしっかりと教えます。
	13 月		
	14 火		
	15 水		
	16 木		
17 金			
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。		
中期		<b>共通テスト国語</b>	<b>多摩美大英語</b>
		<b>GAD</b> 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥22,000	<b>GAE</b> 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥22,000
	12/19 日	共通テスト国語の必須知識・技術を学ぶ授業です。現代文、古文、漢文の対策を行い、試験の得点力を高めます。現代文と古典を同時に対策することで、共通するシンプルな攻略法を学ぶことができる授業です。	多摩美術大学の英語試験の解き方を教えるクラスです。特徴のある出題形式に対応するための応用力を養います。長めの長文の読み方、実践的なボキャブラリなどを学ぶことで、試験までに必要な知識やスキルを知ることができます。
	20 月		
	21 火		
	22 水		
	23 木		
24 金			
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。		
後期		<b>武蔵美大国語</b>	<b>共通テスト英語(リーディング)</b>
		<b>GAG</b> 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥22,000	<b>GAH</b> 18:00-19:20 (80min) 6日間 ¥22,000
	12/26 日	武蔵野美術大学の国語試験の解き方を教えるクラスです(造形学部用)。武蔵美大の国語試験の長文(4,000字程度)を読むための対策や、現代文の読解方法、語彙力、抜き書き、記述問題などの問題形式への対策を行います。	東京藝術大学と私立大学の共通テスト入試に対応したクラスです。設問の種類が多い共通テスト試験攻略を徹底してマスターします。マークセンス式の長文問題対策としても活用することができます。
	27 月		
	28 火		
	29 水		
	⋮		
1/4 火			
5 水			

高1・高2

# 高1・2科 基礎コース

初めての方から、経験はあるがまだ進路や技術に不安がある方まで対象の初級・中級コースです。道具の扱いや課題の捉え方など、美術の基本を総合的に考えていきます。前・中・後期とそれぞれ課題内容が違うので連続しての受講が効果的です。1つの期間だけでも受講可能ですので、ご予定にあわせてスケジュールを組立ててください。高校や部活があり昼間の受講が難しい方は夜間コースをお勧めします。初めてで不安な方や美大に行きたいけど何科に行きたいのだろう?という方も、まずはスタートしてみてください! 考えているだけではなかなか前に進めません。具体的に動くことで具体的な答えが見えてくると思います。

	昼	夜	オンライン
前期	<b>KSA</b> 14:00-21:00 (6h) 6日間 ¥44,000	<b>KSB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>KSC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/12 日 静物デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	静物デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	13 月 石膏デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)		構成デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	14 火 細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)	石膏デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	
	15 水 構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)		石膏+αデッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	16 木	石膏+αデッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	
	17 金		静物デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。		
中期	<b>KSD</b> 14:00-21:00 (6h) 6日間 ¥44,000	<b>KSE</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>KSF</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/19 日 静物デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	石膏+静物デッサン(木炭デッサンor鉛筆デッサン)	デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	20 月 石膏デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)		構成デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	21 火 構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)	石膏+αデッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	
	22 水 着彩 (絵具・B3画用紙)		石膏+αデッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	23 木	石膏+αデッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	
	24 金		デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。		
後期	<b>KSG</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥44,000	<b>KSH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>KSI</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥44,000
	12/26 日 石膏デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)	デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	27 月 細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)		細密デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	28 火 構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)	石膏+αデッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	構成デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	29 水 立体課題(水粘土貸出)		構成デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	⋮	石膏デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	
	1/4 火		デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	5 水	石膏デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)

高1・高2

# 高1・2科 デザインコース

高校1・2年生対象のデザインコースです。経験者の多いクラスですが、初めての方でも物怖じせずに取り組んでいただけるよう、道具の扱いからサポートいたします。遠方からの経験者の方は、普段描いている作品を何枚か持って来て見せて頂けると、より深く入り込んだ指導ができるのでお勧めです。石膏デッサンではしっかりと形や光を捉える観察力を養い、構成デッサンでは発想力や構成力を鍛えます。平面構成や立体構成では、素材の違いから別の課題だと思われがちですが、デッサンと同じように考えていくことで、総合的な【制作する思考】を育てていきます。

		昼	夜	オンライン		
前期		<b>KDA</b> 14:00-21:00 (6h) 6日間 ¥44,000	<b>KDB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>KDC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000		
	12/12 日	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)		
	13 月	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)				
	14 火	平面構成 (絵具・B3画用紙)	立体構成 (粘土用具)	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	
	15 水			構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	
	16 木			平面構成 (絵具・B3画用紙)	平面構成 (絵具・B3画用紙)	平面構成 (絵具・B3画用紙)
	17 金		平面構成 (絵具・B3画用紙)	平面構成 (絵具・B3画用紙)		
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。					
中期		<b>KDD</b> 14:00-21:00 (6h) 6日間 ¥44,000	<b>KDE</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>KDF</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000		
	12/19 日	石膏静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	デッサン (鉛筆・B3画用紙)		
	20 月	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)				
	21 火	平面構成 (絵具・B3画用紙)	立体構成 (粘土用具)	静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	
	22 水			静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	
	23 木			平面構成 (絵具・B3画用紙)	立体構成 (粘土用具)	デッサン (鉛筆・B3または木炭紙大画用紙)
	24 金		立体構成 (粘土用具)	デッサン (鉛筆・B3または木炭紙大画用紙)		
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。					
後期		<b>KDG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>KDH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	<b>KDI</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000		
	12/26 日	石膏静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	石膏静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	デッサン (鉛筆・B3または木炭紙大画用紙)		
	27 月			構成デッサン (鉛筆・B3または木炭紙大画用紙)		
	28 火	平面構成 (絵具・B3画用紙)	平面構成 (絵具・B3画用紙)	平面構成 (絵具・B3画用紙)		
	29 水				平面構成 (絵具・B3画用紙)	平面構成 (絵具・B3画用紙)
	∴				平面構成 (絵具・B3画用紙)	平面構成 (絵具・B3画用紙)
	1/4 火	立体構成 (粘土用具)	立体構成 (粘土用具)	デッサン (鉛筆・B3または木炭紙大画用紙)		
5 水	立体構成 (粘土用具)			デッサン (鉛筆・B3または木炭紙大画用紙)		



高1・高2

# 高1・2科 工芸コース

工芸科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。昼間は前期、中期、後期全て1日1課題で、リズムよく制作します。入試に近い時間で制作を行うことで、各自の計画性を確認し、スピード感を持って制作していきます。講評後には修正を加える時間を取り、改善点をすぐに見直すようにして高い完成度を目指します。夜間は入試時間より長めに制作をして作品の完成度をより高めるのが目標です。昼間と同じように講評後には修正を加える時間を取り、改善点をすぐに見直すようにします。

	昼	夜	
前期	<b>KIA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>KIB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	
	12/12 日 平面表現 (B3画用紙)	平面表現 (B3画用紙)	
	13 月 平面表現 (B3画用紙)		
	14 火 立体表現 (粘土)		
	15 水 立体表現 (粘土)	平面表現 (B3画用紙)	
	16 木 デッサン (木炭紙大白象紙)		
	17 金 デッサン (木炭紙大白象紙)		
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。		
中期	<b>KIC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>KID</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	
	12/19 日 平面表現 (B3画用紙)	立体表現 (粘土)	
	20 月 平面表現 (B3画用紙)		
	21 火 立体表現 (粘土)		
	22 水 立体表現 (粘土)	立体表現 (粘土)	
	23 木 デッサン (木炭紙大白象紙)		
	24 金 デッサン (木炭紙大白象紙)		
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。		
後期	<b>KIE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>KIF</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000	
	12/26 日 平面表現 (B3画用紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	27 月 平面表現 (B3画用紙)		
	28 火 立体表現 (粘土)		
	29 水 立体表現 (粘土)	デッサン (木炭紙大白象紙)→1/4 引き続き制作	
	⋮		
	1/4 火 デッサン (木炭紙大白象紙)	→デッサン (木炭紙大白象紙)	
5 水 デッサン (木炭紙大白象紙)			

高1・高2

# 高1・2科 油絵コース

油絵科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。藝大コース、私大コース共、受験本番を想定した課題に取り組むことが出来ます。試験で求められる内容は芸大系、私大系大学別と様々です。前期・中期・後期と実践的な課題を繰り返す中で、志望する大学の傾向に合わせた内容を理解し、強化することを目的としたカリキュラムとなっています。後期夜間は私大特訓課題を用意しています。藝大と私大の併願受験を考えている方には連続受講がお勧めです。

	昼		夜	
	芸大	私大		
前期		<b>KAA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>KAB</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>KAC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/12 日	芸大一次素描対策①／講評	私大 静物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大一次素描対策①
	13 月	芸大一次素描対策②／講評	私大 静物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大一次素描対策①／講評
	14 火	芸大一次素描対策③／講評	私大 構成(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策①
	15 水	芸大二次課題対策①	私大 静物+イメージ(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策①
	16 木	芸大二次課題対策①・面接対策	私大 構成+イメージ(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策①
	17 金	芸大二次課題対策①／総合講評	私大 人物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策①／講評
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。			
中期		<b>KAD</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>KAE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>KAF</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/19 日	芸大一次素描対策④／講評	私大 静物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大一次素描対策②
	20 月	芸大一次素描対策⑤／講評	私大 静物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大一次素描対策②／講評
	21 火	芸大一次素描対策⑥／講評	私大 構成(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策②
	22 水	芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策②
	23 木	芸大二次課題対策②・面接対策	私大 構成+イメージ(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策②
24 金	芸大二次課題対策②／総合講評	私大 人物(デッサンor油彩)／講評	夜間芸大二次課題対策②／講評	
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。			
後期		<b>KAG</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000		<b>KAH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/26 日	芸大二次課題対策③		私大特訓① 静物 デッサンor油彩
	27 月	芸大二次課題対策③・スケッチ対策		私大特訓① 静物 デッサンor油彩
	28 火	芸大二次課題対策③・面接対策		私大特訓② 静物+イメージ デッサンor油彩
	29 水	芸大二次課題対策③／総合講評		私大特訓② 静物+イメージ デッサンor油彩
	⋮			
	1/4 火	芸大一次素描対策⑦／講評		私大特訓③ 人物+イメージ デッサンor油彩
5 水	芸大一次素描対策⑧／講評		私大特訓③ 人物+イメージ	

高1・高2

# 高1・2科 日本画コース

日本画を志望する、経験したい高1・高2のためのコースです。入試での出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、後期には人物着彩をカリキュラムに加えています。初心者にも分かりやすく道具の揃え方や扱い方から指導します。様々なものを描きながら表現の幅を広げ、何が出題されても対応できる力をつけていきます。講習中は講師によるデモンストレーションも予定しており、初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方には個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。前・中期は夜間授業も設置していますので、昼間からの連続受講も可能です。

		昼	夜
前期		<b>KNA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>KNB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/12 日	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	13 月		
	14 火	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	静物着彩 (P20号白象紙)
	15 水		
	16 木		
	17 金		
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。		
中期		<b>KNC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
	12/19 日	静物着彩 (P20号白象紙)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	20 月		
	21 火	静物着彩 (P20号白象紙)	静物着彩 (P20号白象紙)
	22 水		
	23 木		
24 金			
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。		
後期		<b>KNE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
	12/26 日	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
	27 月		
	28 火	人物着彩 (P20号白象紙)	
	29 水		
	⋮		
	1/4 火	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
5 水			

高1・高2

# 高1・2科 彫刻コース

彫刻を志望する、経験したい高1・高2のためのコースです。芸大彫刻科受験に必要な素描(石膏デッサン)、彫刻(塑造、水粘土による立体制作)の試験課題を模した課題を中心に行います。受験生と同じアトリエで制作することで、より専門的な知識を学ぶことができます。また、制作時間を長めにとっており、立体に興味がある、粘土で立体作品を作ってみたいという初心者の方にも、彫刻の楽しさや面白さを感じてもらえるよう、丁寧な指導を行います。

		昼	夜
前期		<b>KCA</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>KCB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/12 日	素描 石膏デッサン(木炭紙)	素描 石膏デッサン(木炭紙)
	13 月	素描 石膏デッサン(木炭紙)	
	14 火	彫刻(水粘土)	
	15 水	彫刻(水粘土)	彫刻(水粘土)
	16 木	素描 人物デッサン(木炭紙)	
	17 金	彫刻 動物塑造(水粘土)	
18 土	<b>GAC</b> 武蔵野大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と記述式問題を課す試験です。		
中期		<b>KCC</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>KCD</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/19 日	素描 石膏デッサン(木炭紙)	素描 石膏デッサン(木炭紙)
	20 月	素描 石膏デッサン(木炭紙)	
	21 火	彫刻(水粘土)	
	22 水	彫刻(水粘土)	彫刻(水粘土)
	23 木	素描 人物デッサン(木炭紙)	
	24 金	彫刻 動物塑造(水粘土)	
25 土	<b>GAF</b> 多摩美大想定模試(英・国) ¥2,000 集合13:10 英語13:30-14:30 国語15:00-16:00 解説16:15-17:15 英語は選択式、国語は選択式と小論文を課す試験です。		
後期		<b>KCE</b> 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	<b>KCF</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥22,000
	12/26 日	素描 石膏デッサン(木炭紙)	素描 石膏デッサン(木炭紙)
	27 月	素描 石膏デッサン(木炭紙)	
	28 火	素描 石膏デッサン(木炭紙)	
	29 水	彫刻(水粘土)	素描 石膏デッサン(木炭紙)
	⋮		
	1/4 火	彫刻 人物塑造(水粘土)	素描 石膏デッサン(木炭紙)
5 水	彫刻 動物塑造(水粘土)		

# 中学生科 ①

■基礎

中学1・2年生...基礎コースは美術が好きで本格的に始めたい方や美術系高校受験を考えている方

中学3年生...いち早く美術大学受験準備を考えている方

前期・中期・後期の連続受講も可能です。本人のペースを大切に無理なく丁寧にアドバイスし進めていきますので初めての方でもご安心ください。校舎受講が難しい方のためにオンライン授業も設置しています。

■強化

デッサンや着彩の経験があり、1日6時間制作にチャレンジしてみたい方のコースです。中高一貫校などで大学入試を見据えた準備を考えている方にも最適です。

■受験対策

都立総合芸術高校をはじめとする美術系高校受験を控えている方のためのコースです。志望校の入試実技課題を想定したカリキュラムで鉛筆デッサン・着彩を行い、密度の濃い内容で制作していきます。前期・中期・後期の連続受講も可能です。鉛筆デッサンに特化した対策を行うオンライン授業も設置しています。

		基礎	強化	受験対策	
前期		<b>CYA</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000			<b>CYB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	12/12 日	道具説明 鉛筆デッサン (B3画用紙)			鉛筆デッサン or着彩
	13 月				
	14 火	パレットづくり 着彩 (B3画用紙)			鉛筆デッサン or着彩
	15 水				
	16 木	着彩 (B3画用紙)			鉛筆デッサン or着彩
17 金	鉛筆デッサン or着彩				
18 土					
中期		<b>CYE</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000		<b>CYF</b> 14:00-21:00 (6h) 6日間 ¥46,000	<b>CYG</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	12/19 日	道具説明 鉛筆デッサン (B3画用紙)		鉛筆デッサンor着彩	鉛筆デッサン or着彩
	20 月				
	21 火	パレットづくり 着彩 (B3画用紙)			鉛筆デッサンor着彩
	22 水				
	23 木	着彩 (B3画用紙)			鉛筆デッサン or着彩
24 金	鉛筆デッサンor着彩				
25 土					
後期	午前	<b>CYJ</b> 10:30-13:30 (3h) 6日間 ¥24,000	<b>CYL</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥46,000	<b>CYM</b> 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥46,000	<b>CYN</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	午後	<b>CYK</b> 14:30-17:30 (3h) 6日間 ¥24,000			
	12/26 日	道具説明 鉛筆デッサン (B3画用紙)	道具説明 鉛筆デッサン (B3画用紙)	鉛筆デッサンor着彩	鉛筆デッサン or着彩
	27 月				
	28 火	パレットづくり 着彩 (B3画用紙)	パレットづくり 野菜の着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサンor着彩	
	29 水				デッサン (B3画用紙)
	⋮				
	1/4 火	着彩 (B3画用紙)	着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサンor着彩	→鉛筆デッサン or着彩
5 水	鉛筆デッサン or着彩				

# 中学生科 ②

		オンライン	
		基礎	受験対策
前期		<b>CYC</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	<b>CYD</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	12/12 日	道具説明 鉛筆デッサン (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	13 月		鉛筆デッサン (B3画用紙)
	14 火	パレットづくり 着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	15 水		鉛筆デッサン (B3画用紙)
	16 木	着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	17 金		鉛筆デッサン (B3画用紙)
18 土			
中期		<b>CYH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	<b>CYI</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	12/19 日	道具説明 鉛筆デッサン (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	20 月		鉛筆デッサン (B3画用紙)
	21 火	パレットづくり 着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	22 水		鉛筆デッサン (B3画用紙)
	23 木	着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	24 金		鉛筆デッサン (B3画用紙)
25 土			
後期		<b>CYO</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	<b>CVP</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	12/26 日	道具説明 鉛筆デッサン (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙)
	27 月		鉛筆デッサン (B3画用紙)
	28 火	パレットづくり 着彩 (B3画用紙)	鉛筆デッサン (B3画用紙) → 1/4引き続き制作
	29 水		鉛筆デッサン (B3画用紙) → 1/4引き続き制作
	⋮		
	1/4 火	着彩 (B3画用紙)	→鉛筆デッサン (B3画用紙)
5 水	鉛筆デッサン (B3画用紙)		

# ジュニア科

■基礎

美術に興味があり、少し専門的に取り組んでみたい方のコースです。

前期・中期・後期の連続受講も可能です。本人のペースを大切に無理なく丁寧にアドバイスを進めていきますので初めての方でもご安心ください。校舎受講が難しい方のためにオンライン授業も設置しています。

■強化

デッサンや着彩の経験があり、1日6時間制作にチャレンジしてみたい方のコースです。

		基礎	強化	オンライン
前期		<b>JUA</b> 18:00-21:00 (3h)6日間 ¥24,000		<b>JUB</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	12/12 日	道具説明 鉛筆デッサン (B3画用紙)		道具説明 鉛筆デッサン (B3画用紙)
	13 月			
	14 火	パレットづくり 着彩 (B3画用紙)		パレットづくり 着彩 (B3画用紙)
	15 水			
	16 木	着彩 (B3画用紙)		着彩 (B3画用紙)
	17 金			
	18 土			
中期		<b>JUC</b> 18:00-21:00 (3h)6日間 ¥24,000		<b>JUD</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	12/19 日	道具説明 鉛筆デッサン (B3画用紙)		道具説明 鉛筆デッサン (B3画用紙)
	20 月			
	21 火	パレットづくり 着彩 (B3画用紙)		パレットづくり 着彩 (B3画用紙)
	22 水			
	23 木	着彩 (B3画用紙)		着彩 (B3画用紙)
	24 金			
	25 土			
後期	午前	<b>JUE</b> 10:30-13:30 (3h)6日間 ¥24,000	<b>JUG</b> 10:30-17:30 (6h)6日間 ¥46,000	<b>JUH</b> 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	午後	<b>JUF</b> 14:30-17:30 (3h)6日間 ¥24,000		
	12/26 日	道具説明 鉛筆デッサン (B3画用紙)	道具説明 鉛筆デッサン (B3画用紙)	道具説明 鉛筆デッサン (B3画用紙)
	27 月			
	28 火	パレットづくり 着彩 (B3画用紙)	パレットづくり 野菜の着彩 (B3画用紙)	パレットづくり 着彩 (B3画用紙)
	29 水		デッサン (B3画用紙)	
	⋮			
	1/4 火	着彩 (B3画用紙)	着彩 (B3画用紙)	着彩 (B3画用紙)
5 水				