

新高3・高卒

芸大デザイン コース

東京芸大デザイン科入試で近年必要とされる主要な科目が体験できるカリキュラムです。この春始める初心者から経験者まで対応できる課題を用意しています。
芸大受験は科目が多く、幅広い対応力が求められます。前期後期を続けての受講がより効果的です。実技実習以外にも過去の合格者作品の解説などの講義も準備しています。
オンラインはZoomで通常授業と同じ課題にリアルタイムで取り組み講義や講評を共有します。講評ではその日の優秀作品を見ることができます。

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



	校舎授業	オンライン授業
前期	DGA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000	DGB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	3/26 土 平面構成 (B3 画用紙水張り)	平面構成 (B3 画用紙水張り)
	27 日 講評 & 平面講義 1	講評 & 平面講義 1
	28 月 立体構成 (粘土)	立体構成 (粘土)
	29 火 講評 & 立体講義 1	講評 & 立体講義 1
	30 水 石膏デッサン (木炭紙大画用紙水張り)	石膏デッサン (木炭紙大画用紙水張り)
31 木		
後期	DGC 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000	DGD 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	4/1 金 構成デッサン (B3画用紙水張り)	構成デッサン (B3画用紙水張り)
	2 土 平面構成 (B3 画用紙水張り)	平面構成 (B3 画用紙水張り)
	3 日 講評 & 平面講義 2	講評 & 平面講義 2
	4 月 立体構成 (紙素材) (B3 画用紙水張り)	立体構成 (紙素材) (B3 画用紙水張り)
	5 火 講評 & 立体講義 2	講評 & 立体講義 2

新高3・高卒

私大デザイン 平面系コース

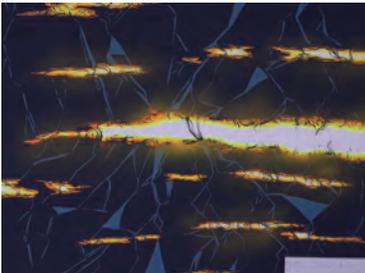
主に下記対象大学・学科を志望している方のためのコースです。

初心者から経験者まで対応できるような課題を用意しています。(初心者の方には必要な画材や、道具の説明、作業手順などから丁寧に指導します。)課題は、各大学によって対策が異なるため、それぞれの志望にあった課題を選択してもらいます。

まだ志望学科がはっきりと決まっていない方は、相談に乗りながら課題を決めていくことも可能です。

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



		校舎授業	オンライン授業
前期		DHA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000	DHB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	3/26 土	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	27 日		
	28 月	静物or構成デッサン (B3画用紙)	構成デッサン (B3画用紙)
	29 火	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	30 水		
31 木			
後期		DHC 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000	DHD 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	4/1 金	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	2 土		
	3 日	静物or構成デッサン (B3画用紙)	構成デッサン (B3画用紙)
	4 月	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	5 火		

〈対応大学〉

- ◎ 多摩美術大学：グラフィックデザイン学科／情報デザイン学科メディア芸術コース、情報デザインコース／統合デザイン学科
- ◎ 武蔵野美術大学：視覚伝達デザイン学科／基礎デザイン学科／デザイン情報学科
- ◎ その他：東京造形大学／女子美術大学／日本大学芸術学部

新高3・高卒

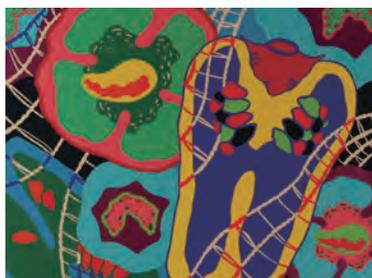
私大デザイン 立体系コース

主に下記対象大学・学科を志望している方のためのコースです。

初心者から経験者まで対応できるような課題を用意しています。(初心者の方には必要な画材や、道具の説明、作業手順などから丁寧に指導します。)課題は、各大学によって対策が異なるため、それぞれの志望にあった課題を選択してもらいます。

まだ志望学科がはっきりと決まっていない方は、相談に乗りながら課題を決めていくことも可能です。

おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



		校舎授業	オンライン授業
前期		DRA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000	DRB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	3/26 土	色彩構成or構想カテスト (B3ケント紙)	色彩構成or構想カテスト (B3ケント紙)
	27 日		
	28 月	静物デッサンor構成デッサン (B3画用紙)	構成デッサン (B3画用紙)
	29 火	色彩構成or構想カテスト (B3ケント紙)	色彩構成or構想カテスト (B3ケント紙)
	30 水		
31 木			
後期		DRC 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000	DRD 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	4/1 金	色彩構成or構想カテスト (B3ケント紙)	色彩構成or構想カテスト (B3ケント紙)
	2 土		
	3 日	静物デッサンor構成デッサン (B3画用紙)	構成デッサン (B3画用紙)
	4 月	色彩構成or構想カテスト (B3ケント紙)	色彩構成or構想カテスト (B3ケント紙)
5 火			

〈対応大学〉

- ◎ 多摩美術大学：生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻、テキスタイルデザイン専攻／環境デザイン学科／演劇舞踊デザイン学科劇場美術デザインコース
- ◎ 武蔵野美術大学：工芸工業デザイン学科／空間演出デザイン学科
- ◎ その他：東京造形大学／女子美術大学／日本大学芸術学部

新高3・高卒

工芸科

入試で必要とされるデッサン・平面・立体が体験できます。工芸で学ぶべき事は?と不安に思っている受講生には最適です。それぞれの課題でおさえおきたいポイントをわかりやすく解説します。

前期はデッサン、平面を中心に、後期は、デッサン、立体を中心に進めます。モチーフの観察、発見を基本として、それぞれの課題を進めながら自分の弱点を理解して、その補強を目指します。また同時に自分の良い部分を知り、その可能性を伸ばすことを目指します。

前期・後期と続けて受講される事をお勧めします。

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



前期		KGA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	3/26 土	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙水張り)
	27 日	
	28 月	平面表現 (B3画用紙水張り)
	29 火	
30 水	立体表現 (水粘土)	
31 木		

後期		KGB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	4/1 金	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙水張り)
	2 土	
	3 日	平面表現 (B3画用紙水張り)
	4 月	立体表現 (水粘土)
5 火		

新高3・高卒

油絵科

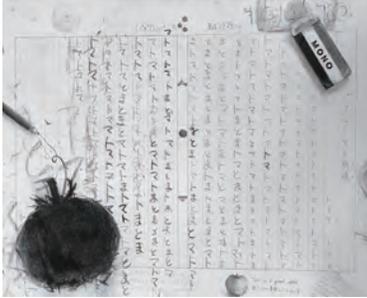
油絵の基本である素描を初歩から学び、じっくり油彩にも取り組めるコースです。静物モチーフを課題として、観察力や表現力を学びます。入試に向けてこれからスタートする方には道具の説明や基本的な内容を丁寧に解説します。

また近年の入試傾向にもふれ、幅広く対応します。

1つ1つの課題に対してしっかり向き合うことができる内容になっています。

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



前期		ABA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	3/26 土	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
	27 日	
	28 月	静物油彩 (F15号)
	29 火	
	30 水	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
31 木		
後期		ABB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	4/1 金	自画像油彩 (F15号)
	2 土	
	3 日	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
	4 月	イメージ油彩 (F15号)
5 火		

新高3・高卒

日本画科

東京芸大の入試で出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、静物デッサンと一日での石膏デッサン課題をカリキュラムに組み込んでいます。

制作を通して自分の得手不得手を一緒に探り、それぞれの課題で抑えるべきポイントをわかりやすく解説します。様々なものを描きながら表現の幅を広げていきましょう。

初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方は個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導します。

私大志望者は私大課題への変更とアクリル絵具の使用が可能です。

前期・後期の連続受講がお勧めです。

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



前期		NHA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	3/26 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	27 日	
	28 月	静物デッサン (木炭紙大白象紙)
	29 火	静物着彩 (P20号白象紙)
	30 水	
31 木		
後期		NHB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	4/1 金	静物着彩 (P20号白象紙)
	2 土	
	3 日	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	4 月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
5 火		

彫刻科

前期、後期とも、制作時間を長めに設定しています。

彫刻は良く分からないけれど、立体を作ってみたいという初心者の方には、道具の使い方から丁寧に指導しますので、彫刻の基礎をじっくりと学ぶことができます。経験者の方には自身の弱点、課題を再確認する良い機会となるでしょう。

課題内容は石膏デッサンから始まり、動物塑造、人物塑造を行い、単純にモチーフを写し取るだけではない、彫刻の基礎となる自然から学ぶという事を体験してもらいます。

また、構成塑像では近年の芸大入試に合わせ、発想力や対応力を問う課題を行います。

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



前期		CKA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	3/26 土	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
	27 日	
	28 月	彫刻 動物塑造 (粘土)
	29 火	
30 水	彫刻 構成塑造 (粘土)	
	31 木	
後期		CKB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	4/1 金	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
	2 土	
	3 日	彫刻 人物塑造 (粘土)
	4 月	
5 火	彫刻 構成塑造 (粘土)	

新高3・高卒

映像科

前期は、武蔵美、多摩美、日大、造形を中心として映像関係の大学へのAO入試や推薦入試を考えている人に特におすすめのコースです。映像の基礎を学んでいきます。もちろん推薦入試を考えておらず、一般入試を受ける予定の方も歓迎です。映像作品制作を企画立案から上映・発表まで体験します。

後期は、武蔵野美術大学映像学科の受験を考えている人向けのコースです。5日間で感覚テストの作品が作れるようになるカリキュラムを用意しました。初めての方ももちろん、経験者の方にもオススメのコースです。

おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



前期		EIA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	3/26 土	プリプロダクション (企画構成・シナリオ・絵コンテ)
	27 日	プロダクション (撮影)
	28 月	プロダクション (撮影)
	29 火	ポストプロダクション (編集)
	30 水	ポストプロダクション (編集/上映)
	31 木	
後期		EIB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	4/1 金	ガイダンス 課題1 (構想表現)
	2 土	課題2 (絵画系課題)
	3 日	課題3 (絵画系課題)
	4 月	課題4 (感覚テスト)
	5 火	感覚テスト

新高3・高卒

先端芸術表現科

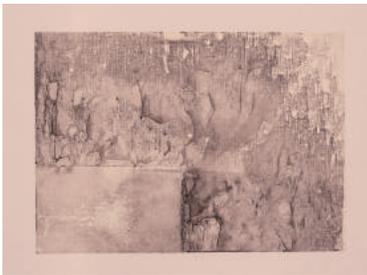
東京藝術大学先端芸術表現科に興味がある人や、今年度の受験を考えている人に向けたコースです。

カリキュラムでは、試験に沿った対策から、写真やドローイングなど、大学で学ぶカリキュラムを体験するワークショップまで幅広く行います。先端芸術表現科が受験生に何を求めているのか、具体的に学ぶことができます。

後期では作品を発表、鑑賞しあう展示の場も設けます。

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



	校舎授業	オンライン授業
前期	SEA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000	SEB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	3/26 土 ガイダンス ワークショップ	ガイダンス ワークショップ
	27 日 一次試験対策「小論文」	一次試験対策「小論文」
	28 月 一次試験対策「素描」	一次試験対策「素描」
	29 火 ワークショップ	ワークショップ
	30 水 二次試験対策「総合実技」	二次試験対策「総合実技」
31 木		
後期	SEC 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000	SED 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000
	4/1 金 ガイダンス ワークショップ	ガイダンス ワークショップ
	2 土 一次試験対策「素描」	一次試験対策「素描」
	3 日 総合実技 / ワークショップ	総合実技 / ワークショップ
	4 月 一次試験対策「小論文」	一次試験対策「小論文」
	5 火 作品制作展示	作品制作展示

新高3・高卒

建築科

美術系建築としての魅力を学べるカリキュラムです。

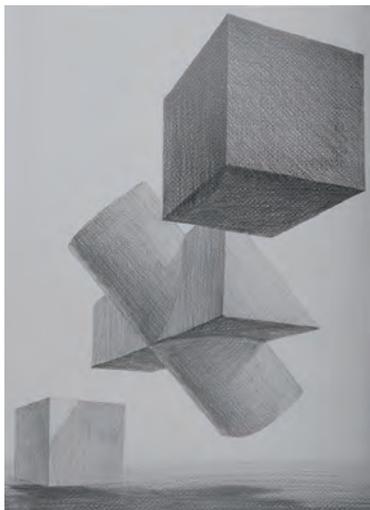
「建築」、「環境デザイン」、「室内建築」、「空間デザイン」など、様々な言葉で表現されている建築系学科の受験対策課題と、空間を考える課題を体験できます。カリキュラム後半では今年度の出題課題を分析しながら、ポイントごとに実践するカリキュラムになっています。

まずは、空間デザインの魅力を体験しませんか。春期建築科では前期のみに凝縮して実技対策を行います。

<対応大学>

東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、

その他実技試験の必要な建築学科等（造形大、女子美大、早稲田大学、千葉大学、東京工業大学、京都工芸繊維大学、富山大学等）



前期		KTA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000	
	3/26 土	ガイダンス 静物デッサン (B2画用紙) 講評	
	27 日	空間デザイン (素材・構造を考え、大きな立体を制作) 講評	
	28 月		
	29 火	空間構成 (B3画用紙) 講評	総合表現 (B2、B3画用紙) 講評
	30 水		

美術系受験科

筑波大学や学芸大学を中心に、国公立大、私立大学の実技試験対策ができます。初めてデッサンを行う学生にもわかりやすく課題の説明を行い、道具の扱い方の説明もします。カリキュラムは難易度の低いものからスタートします。経験が少ない学生でも安心して始められる内容です。後期では入試を想定した出題をします。各自が志望に合わせた課題を選ぶことが出来る充実した内容です。

おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!

		筑波大	学芸大・国公立大	私立美大	推薦入試
前期		BJA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000	BJB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000	BJC 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000	BJD 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	3/26 土	静物デッサン (B3 画用紙)	静物デッサン (B3 画用紙)	静物デッサン (B3 画用紙)	静物デッサン (B3 画用紙)
	27 日	細密デッサン (B3 画用紙)	細密デッサン (B3 画用紙)	細密デッサン (B3 画用紙)	細密デッサン (B3 画用紙)
	28 月	静物デッサン (B3 画用紙)	静物デッサン (B3 画用紙)	静物デッサン (B3 画用紙)	静物デッサン (B3 画用紙)
	29 火				
	30 水	選択課題※	選択課題※	選択課題※	選択課題※
31 木					
後期		BJE 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000	BJF 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000	BJG 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000	BJH 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	4/1 金	静物デッサン (B3 画用紙)	静物デッサン (B3 画用紙)	静物デッサン (B3 画用紙)	静物デッサン (B3 画用紙)
	2 土				
	3 日	静物デッサン (B3 画用紙)	静物デッサン (B3 画用紙)	静物デッサン (B3 画用紙)	静物デッサン (B3 画用紙)
	4 月				
	5 火	選択課題※	選択課題※	選択課題※	選択課題※

※選択課題

- 筑波大.....静物デッサン(木炭紙大画用紙or木炭紙)or平面構成(B3ケント紙)orデザイン課題(B3画用紙)
- 学芸大・国公立大...静物デッサン(B3) or 石膏デッサン(木炭紙)
- 私立美大.....静物デッサン(木炭紙大画用紙) or 平面構成(B3ケント紙) or デザイン課題(B3画用紙)
- 推薦入試.....静物デッサン(木炭紙大画用紙 or B3 画用紙) or 石膏デッサン(木炭紙) or 平面構成(B3ケント紙) or デザイン課題(B3画用紙)

新高1・新高2

高1・2 デッサン 初級コース

〈デッサン制作経験 5 枚未満の方対象〉

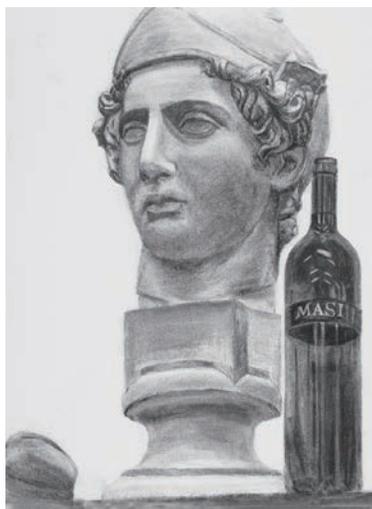
初めての人や、実技経験の少ない人を対象としたコースになります。デッサンを軸に美術の基礎を学んでいきましょう。初めてのこと、分からないことばかりだと思いますが、課題の考え方や道具の説明からしっかり指導していきます。

木炭デッサンは大きく光や陰を捉えたり、構図を動かしていくことを理解することに適しています。まずはここからスタートしましょう。

前期後期を続けて受講することで、手応えはさらに感じてもらえるはずです。作品を制作していく事と楽しみながら向き合ってみてください。

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は ¥2,000 円 お得!!



		KBA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
前期	3/26 土	静物デッサン (木炭・木炭紙)
	27 日	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
	28 月	細密デッサン (鉛筆・B3 サイズ画用紙)
	29 火	石膏 + 静物デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙)
	30 水	
31 木		
		KBB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
後期	4/1 金	静物デッサン (木炭・木炭紙)
	2 土	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
	3 日	構成デッサン (鉛筆・B3 サイズ画用紙)
	4 月	石膏 + 静物デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙)
	5 火	

高1・2 オンラインコース (P.14)

ビデオ通話 (Zoom Meeting) と GoogleDrive を使用し、OCHABI の授業をどこからでも受講することができます。安定したオンライン環境と PC での接続を推奨します。授業は講師と全受講者がオンラインで繋がった状態で進行し、講師によるアドバイスやデモンストレーション、参考作品紹介や作品講評を行います。

新高1・新高2

高1・2 デッサン 中級コース

〈デッサン制作経験 5 枚以上の方対象〉

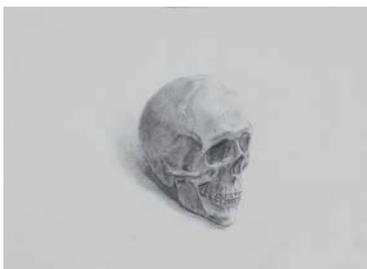
芸大・美大進学に向けて総合的に力をつけたい人向けのコースです。デッサンを軸にしたカリキュラムで基礎をしっかりと身につけて行きましょう。

前期、後期のコースを組み合わせることで、観る力、描く力、表現力をより効果的に伸ばすことができるようになっています。各

課題にしっかりと取り組み、確かな実力アップを目指しましょう。初心者には木炭デッサンを勧めていますが、慣れてきたら鉛筆でのデッサンにも挑戦してみましょう。色々な経験値を積んでいきましょう。

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は ¥2,000 円 お得 !!



前期		KSA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	3/26 土	静物デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙)
	27 日	石膏デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙)
	28 月	構成デッサン (鉛筆・B3 画用紙)
	29 火	石膏 + 静物デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙)
	30 水	
31 木		
後期		KSB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	4/1 金	静物デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙)
	2 土	石膏デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙)
	3 日	構成デッサン (鉛筆・B3 画用紙)
	4 月	石膏 + 静物デッサン (木炭・木炭紙 or 鉛筆・木炭紙大画用紙)
	5 火	

高1・2 オンラインコース (P.14)

ビデオ通話 (Zoom Meeting) と GoogleDrive を使用し、OCHABI の授業をどこからでも受講することができます。安定したオンライン環境と PC での接続を推奨します。授業は講師と全受講者がオンラインで繋がった状態で進行し、講師によるアドバイスやデモンストレーション、参考作品紹介や作品講評を行います。

新高1・新高2

高1・2

オンラインコース

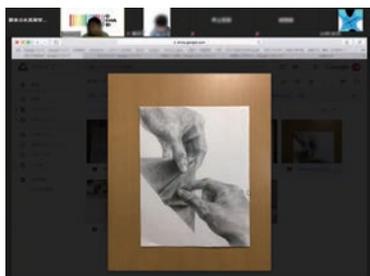
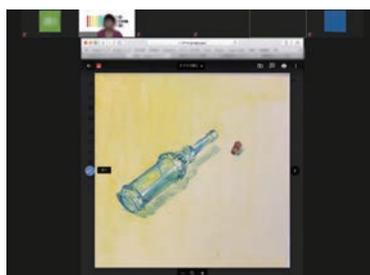
初めての人や、実技経験の少ない人を対象としたコースになります。鉛筆デッサンを軸に美術の基礎を学んでいきましょう。

初めてのこと、分からないことばかりだと思いますが、課題の考え方や道具の説明からしっかり指導していきます。

前期後期を続けて受講することで、手応えはさらに感じてもらえるはずです。作品を制作していく事と楽しみながら向き合ってみてください。

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥1,000円 お得!!



前期		KKA 10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000
	3/26 土	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	27 日	
	28 月	デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	29 火	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	30 水	
31 木		
後期		KKB 10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000
	4/1 金	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	2 土	
	3 日	デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	4 月	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)
5 火		

新高1・新高2

高1・2 デザインコース

〈経験問わずデザイン科の課題をやりたい方対象〉

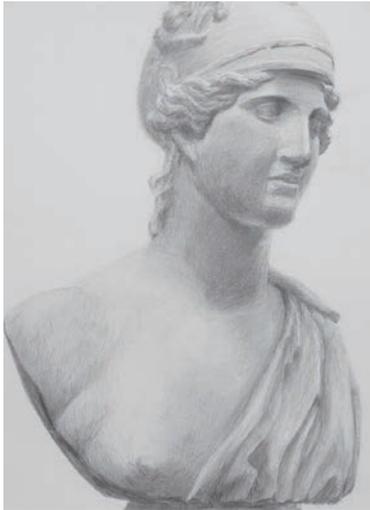
芸大・美大のデザイン科受験に向けたコースです。

経験値に合わせて幅広く対応しますので、デッサンなどの経験が全くないという初心者の方も対象となります。前期後期合わせて受講していただくと、デザイン科の受験に必要なデッサン・色彩・立体の3種類の課題を経験できますので、コースの特色がより理解できます。

また、学校や他予備校などで描いた絵がある場合は、見せていただくとより具体的な指導が行えるのでお勧めです。

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



		KDA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
前期	3/26 土	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	27 日	
	28 月	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	29 火	平面構成 (B3画用紙・アクリル絵具)
	30 水	
31 木		
		KDB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
後期	4/1 金	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)
	2 土	
	3 日	静物デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	4 月	立体構成 (粘土)
	5 火	

新高1・新高2

高1・2 工芸コース

〈経験問わず工芸科の課題をやりたい方対象〉

入試で必要とされるデッサン・平面・立体が体験できます。工芸で学ぶべき事は?と不安に思っている受講生には最適です。それぞれの課題でおさえおきたいポイントをわかりやすく解説します。

前期はデッサン、平面を中心に、後期は、デッサン、立体を中心に進めます。モチーフの観察、発見を基本として、それぞれの課題を進めながら自分の弱点を理解して、その補強を目指します。また同時に自分の良い部分を知り、その可能性を伸ばすことを目指します。前期・後期と続けて受講される事をお勧めします。

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



前期		KIA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	3/26 土	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙水張り)
	27 日	
	28 月	平面表現 (B3画用紙水張り)
	29 火	
	30 水	立体表現 (水粘土)
31 木		
後期		KIB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	4/1 金	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙水張り)
	2 土	
	3 日	平面表現 (B3画用紙水張り)
	4 月	立体表現 (水粘土)
	5 火	

新高1・新高2

高1・2 油絵コース

〈経験問わず油絵科の課題をやりたい方対象〉

油絵の基本である素描を初歩から学び、じっくり油彩にも取り組めるコースです。

静物モチーフを課題として、観察力や表現力を学びます。

入試に向けてこれからスタートする方には道具の説明や基本的な内容を丁寧に解説します。また近年の入試傾向にもふれ、幅広く対応します。

1つ1つの課題に対してしっかり向き合うことができる内容になっています。

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



前期	
	KAA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
3/26 土	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
27 日	
28 月	静物油彩 (F15号)
29 火	
30 水	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
31 木	
後期	
	KAB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
4/1 金	自画像油彩 (F15号)
2 土	
3 日	静物素描 (鉛筆・木炭・木炭紙)
4 月	イメージ油彩 (F15号)
5 火	

新高1・新高2

高1・2 日本画コース

〈経験問わず日本画科の課題をやりたい方対象〉

東京芸大の対策を中心に石膏デッサン、静物着彩をカリキュラムに組み込んでいます。春期講習では前期で石膏から立体の描き方を学び、1日静物デッサンで色のついた物への応用、最後に静物着彩に移行します。

初心者から経験者まで個人の能力に合わせて指導を行い、表現やモチーフへの理解を深めます。また私大志望者も希望があれば別途課題を用意し、アクリル絵の具の指導なども可能です。後期では前期と違う課題になるのでステップアップには前期・後期の連続受講をお勧めします。

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



前期		KNA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	3/26 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	27 日	
	28 月	静物デッサン (木炭紙大白象紙)
	29 火	静物着彩 (P20号白象紙)
	30 水	
31 木		
後期		KNB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	4/1 金	静物着彩 (P20号白象紙)
	2 土	
	3 日	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	4 月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	5 火	

新高1・新高2

高1・2 彫刻コース

〈経験問わず彫刻科の課題をやりたい方対象〉

昨年度の東京藝大入試と同じ課題を行い、早くから入試のイメージを持つことで、これからの1年間に計画的に組み立てていきましょう。

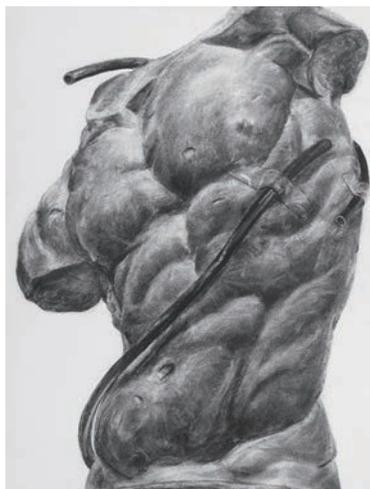
彫刻(粘土)は近年の芸大入試の内容変化に合わせ、柔軟な発想力を養う課題を行います。

春期講習では、石膏デッサン、彫刻、塑造すべての課題で基礎的な指導を重視し、初歩から丁寧に指導します。経験者であっても基礎の再確認をしましょう。

課題数が少ない分、前期後期通して受講することをおすすめします。早めのスタートで、合格をより確実なものにしましょう!

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥2,000円 お得!!



前期		KCA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	3/26 土	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
	27 日	
	28 月	彫刻 動物塑造 (粘土)
	29 火	
30 水	彫刻 構成塑造 (粘土)	
31 木		
後期		KCB 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥29,000
	4/1 金	石膏デッサン (木炭・木炭紙)
	2 土	
	3 日	彫刻 人物塑造 (粘土)
	4 月	
5 火	彫刻 構成塑造 (粘土)	

新中2・新中3

中学生科 受験対策コース

都立総合芸術高校や女子美術大附属高校をはじめとした美術系高校受験を目指す、4月から中学2・3年生になる方のためのコースです。

初心者の方には必要な画材や、道具の説明、作業手順などから丁寧に指導します。この春始める初心者から経験者まで対応できる課題となっておりますので、美術系高校受験対策を本格的に取り組んでいきましょう。

オンラインコースは、美術系高校入試実技対策に必要な基礎力を学ぶことを目的として、鉛筆デッサンに特化した授業を行います。

おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパック商品は、
校舎授業は¥2,000円、オンライン授業は¥1,000円 お得!!



	校舎授業	オンライン授業
前期	CYA 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000	CYB 10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000
	3/26 土 道具説明/デッサン (デッサン用具・B3画用紙)	道具説明/デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
	27 日 デッサン (デッサン用具・B3画用紙)	デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
	28 月 パレットづくり/静物着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)	デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
	29 火 静物着彩 (デッサン用具・水彩用具・ 木炭紙大画用紙)	クロッキー (デッサン用具・B3クロッキー帳)
	30 水 デッサン (デッサン用具・B3画用紙)	デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
31 木		
後期	CYC 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥31,000	CYD 10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000
	4/1 金 道具説明/デッサン (デッサン用具・B3画用紙)	道具説明/デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
	2 土 デッサン (デッサン用具・B3画用紙)	デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
	3 日 パレットづくり/静物着彩 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)	デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
	4 月 静物着彩 (デッサン用具・水彩用具・ 木炭紙大画用紙)	クロッキー (デッサン用具・B3クロッキー帳)
	5 火 デッサン (デッサン用具・B3画用紙)	デッサン (デッサン用具・B3画用紙)

新中1・新中2・新中3

中学生科 基礎コース

4月から中学1年生～3年生になる方のためのコースです。

デッサンや着彩の目的を理解し、その基礎力をカリキュラムに取り組みながら身につけていきます。画材説明や始め方を丁寧に指導しますので、未経験者の方もご安心ください。また、発想を生かすアートやデザインのカリキュラムにもチャレンジしていきます。

「絵を描くのが好きで将来につなげたい」「デザインや美術（アート）の世界に興味がある」方にとって、本格的に始めるための大切な一歩となるでしょう。

美術系高校や美術系大学受験を検討している方にもおすすめのコースです。

おすすめ

前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥1,000円 お得!!



		校舎授業		オンライン授業
前期		CYE 10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000	CYF 14:00-17:00 (3h) 5日間 ¥16,000	CYG 10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000
	3/26 土	デッサン／用具説明・デッサンの始め方 (デッサン用具・B3 画用紙)		デッサン／用具説明・デッサンの始め方 (デッサン用具・B3 画用紙)
	27 日	デッサン (デッサン用具・B3 画用紙)		デッサン (デッサン用具・B3 画用紙)
	28 月	着彩／パレットづくり・着彩の始め方 (デッサン用具・水彩用具・B3 画用紙)		着彩／パレットづくり・着彩の始め方 (デッサン用具・水彩用具・B3 画用紙)
	29 火			
	30 水	発想 (デザイン) (デッサン用具・水彩用具・B3 画用紙)		発想 (デザイン) (デッサン用具・水彩用具・B3 画用紙)
31 木				
後期		CYH 10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000	CYI 14:00-17:00 (3h) 5日間 ¥16,000	CYJ 10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000
	4/1 金	デッサン／用具説明・デッサンの始め方 (デッサン用具・B3 画用紙)		デッサン／用具説明・デッサンの始め方 (デッサン用具・B3 画用紙)
	2 土	デッサン (デッサン用具・B3 画用紙)		デッサン (デッサン用具・B3 画用紙)
	3 日	着彩／パレットづくり・着彩の始め方 (デッサン用具・水彩用具・B3 画用紙)		着彩／パレットづくり・着彩の始め方 (デッサン用具・水彩用具・B3 画用紙)
	4 月			
5 火	発想 (アート) (デッサン用具・水彩用具・B3 画用紙)		発想 (アート) (デッサン用具・水彩用具・B3 画用紙)	

新小5・新小6

ジュニア科 基礎コース

4月から小学5年生・6年生になる方のためのコースです。

「絵が描きたい!」「デッサンにチャレンジしてみたい!」にこたえるカリキュラムをご用意しています。画材説明や使い方を丁寧に指導しますので、初めて絵を描く方もご安心ください。

また、発想を生かすアートやデザインのカリキュラムにもチャレンジしていきます。「絵を描くのが好き」「デザインや美術(アート)の世界に興味がある」方にとって、本格的にデザインや美術(アート)を始める大切な一歩となるでしょう。

美術系高校や美術系大学受験を検討している方にもおすすめのコースです。

おすすめ 前期・後期の授業をまとめたパック商品は¥1,000円 お得!!



		校舎授業		オンライン授業
前期		JUA 10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000	JUB 14:00-17:00 (3h) 5日間 ¥16,000	JUC 10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000
	3/26 土	デッサン/用具説明・デッサンの始め方 (デッサン用具・B3画用紙)		デッサン/用具説明・デッサンの始め方 (デッサン用具・B3画用紙)
	27 日	デッサン (デッサン用具・B3画用紙)		デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
	28 月	着色/パレットづくり・着色の始め方 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		着色/パレットづくり・着色の始め方 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)
	29 火			
	30 水	発想(デザイン) (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		発想(デザイン) (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)
31 木				
後期		JUD 10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000	JUE 14:00-17:00 (3h) 5日間 ¥16,000	JUF 10:00-13:00 (3h) 5日間 ¥16,000
	4/1 金	デッサン/用具説明・デッサンの始め方 (デッサン用具・B3画用紙)		デッサン/用具説明・デッサンの始め方 (デッサン用具・B3画用紙)
	2 土	デッサン (デッサン用具・B3画用紙)		デッサン (デッサン用具・B3画用紙)
	3 日	着色/パレットづくり・着色の始め方 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		着色/パレットづくり・着色の始め方 (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)
	4 月			
5 火	発想(アート) (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)		発想(アート) (デッサン用具・水彩用具・B3画用紙)	