

高3・高卒

芸大デザイン コース

各クラスは3密対策のため定員制となっています。オンライン授業も開催しますので、遠方からの参加も可能です。どちらのコースも様々な作品に触れる事ができます。多くの作品を見ることで自分の現在の位置を把握し必要な学習目標が立てられます。「デモスト」ありのコースでは近年の合格者の制作が見られ、勉強法や取り組み方を合格者から聞くことができます。実技指導の他に正しい受験姿勢の確認もできるでしょう。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

	昼		夜		オンライン	
	石膏デッサン選択	構成デッサン選択	石膏デッサン選択	構成デッサン選択		
	DGA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DGB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DGC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	DGD 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	DGE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
前期	7/19 火	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成<粘土>	立体構成<粘土>	色彩構成 (B3画用紙)	
	20 水	色彩構成 (B3画用紙)			色彩構成 (B3画用紙)	
	21 木	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	22 金	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)			構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	23 土	立体構成<粘土>	立体構成<粘土>	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成<粘土>	
	24 日	立体構成<粘土>	立体構成<粘土>		立体構成<粘土>	
25 月						
	DGF 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	DGG 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	DGH 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	DGI 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	DGJ 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
中期	7/26 火	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	立体構成<紙>	立体構成<紙>	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	27 水	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)			構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	28 木	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	29 金	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)			構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	30 土	★デモスト	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	31 日	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)				
	8/ 1 月					
	2 火	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	単体描写 (B3画用紙)	単体描写 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)
	3 水	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)
	4 木	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)			色彩構成 (B3画用紙)
5 金	★デモスト	★デモスト	幾何立体<紙>	幾何立体<紙>	★デモスト	
6 土	立体構成<粘土>	立体構成<粘土>				立体構成<粘土>
7 日	立体構成<紙>	立体構成<紙>	立体構成<粘土>	立体構成<粘土>	立体構成<紙>	
8 月						
	DGK 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	DGL 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	DGM 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	DGN 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	DGO 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
後期	8/ 9 火	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	大石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	10 水	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)			構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	11 木	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	大石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	12 金	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)			★デモスト	
	13 土	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	大石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	14 日	石膏デッサン (芸大サイズ画用紙)			構成デッサン (芸大サイズ画用紙)	
	15 月					
	16 火	立体構成<粘土>	立体構成<粘土>	幾何立体<粘土>	幾何立体<粘土>	立体構成<粘土>
	17 水	立体構成<粘土>	立体構成<粘土>	立体構成<紙>	立体構成<紙>	立体構成<粘土>
	18 木	立体構成<紙>	立体構成<紙>			立体構成<紙>
	19 金	★デモスト	★デモスト	単体描写 (B3画用紙)	単体描写 (B3画用紙)	★デモスト
20 土	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)				
21 日	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	色彩構成 (B3画用紙)	

★デモスト=デモンストレーション

高3・高卒

私大デザイン 平面系コース

武蔵野美大・多摩美大およびその他の大学の平面系デザイン学科を志望する方のためのコースです。デッサンと色彩構成をバランス良く行い、実践的な課題でイメージの出し方やそれらを形に置き換えていく基礎的な力をしっかり養いつつ、応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。(デッサンは静物、手、花の選択。色彩構成も各学科に対応する課題の選択。) 未経験の方にも道具の使い方や素材の扱いなども指導いたします。また、AO・総合型選抜入試において、持参作品やポートフォリオが必要な方はポートフォリオ対策コースにて作品制作をフォローいたします。パソコン作業が必要な方はノートパソコンを持参できる方に限り、指導いたします。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

		昼		夜		オンライン			
		一般入試対策	AO・総合型選抜ポートフォリオ対策	武蔵美視覚伝達対策	多摩美グラフィック対策	多摩美グラフィック対策			
前期		DHA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	DHC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	DHD 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	DHE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000			
	7/19 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1			
	20 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1			
	21 木	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		続き 講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1			
	22 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)		手構成デッサン (B3画用紙)			
	23 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	手構成デッサン (B3画用紙)			
24 日	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	続き 講評		手構成デッサン (B3画用紙)					
25 月									
中期		DHF 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	DHG 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	DHH 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	DHI 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	DHJ 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000			
	7/26 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1			
	27 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1			
	28 木	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		続き 講評	5h手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1			
	29 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)		手構成デッサン (B3画用紙)			
	30 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)			
	31 日	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		続き 講評		手構成デッサン (B3画用紙)			
	8/ 1 月								
	2 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1		
	3 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1			講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1		
4 木	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	続き 講評			5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1			
5 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	3h静物デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)						
6 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)		手構成デッサン (B3画用紙)				
7 日	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	続き 講評			手構成デッサン (B3画用紙)				
8 月									
後期		DHK 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	DHL 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000		DHM 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	DHN 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	DHO 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000		
	8/ 9 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1	作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影		3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1		
	10 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1			講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1		
	11 木	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		続き 講評	5h手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1			
	12 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		3h静物デッサン (B3画用紙)		手構成デッサン (B3画用紙)			
	13 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h手構成デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)			
	14 日	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)		続き 講評		手構成デッサン (B3画用紙)			
	15 月								
	16 火	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1		作品制作計画 エスキース(面談) 作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	3h色彩構成 (B3ケント紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1		
	17 水	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1			講評 3h色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1		
	18 木	色彩構成 (B3ケント紙) 視デ×2/グラ×1			続き 講評	5h色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 多摩美グラフィック×1		
19 金	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	3h静物デッサン (B3画用紙)			手構成デッサン (B3画用紙)				
20 土	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3ケント紙)		手構成デッサン (B3画用紙)				
21 日	デッサン(静物×2 or 手構成) (B3画用紙)	続き 講評			手構成デッサン (B3画用紙)				

私大デザイン 立体系コース

武蔵野美大・多摩美大およびその他の大学の立体系デザイン学科を志望する方のためのコースです。デッサンと色彩構成(または構想力)をバランス良く行い、実践的な課題でイメージの出し方やそれらを形に置き換えていく基礎的な力をしっかり養いつつ、応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。(デッサンは静物、手、花の選択。色彩構成も各学科に対応する課題の選択。)未経験の方にも道具の使い方や素材の扱いなども指導いたします。また、AO・総合型選抜入試において、持参作品やポートフォリオが必要な方はポートフォリオ対策コースにて作品制作をフォローいたします。パソコン作業が必要な方はノートパソコンを持参できる方に限り、指導いたします。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

	昼		夜		オンライン	
	一般入試対策	AO・総合型選抜ポートフォリオ対策	エデ・空デ・劇美対策	プロダクト・テキスタイル対策	一般入試対策	
前期	7/19 火	DRA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000 デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	DRB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000 作品制作計画 エスキース(面談)	DRC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000 3h静物デッサン (B3画用紙)	DRD 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000 5h色彩構成 (B3セント紙)	DRE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000 デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)
	20 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3セント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)
	21 木	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		続き 講評		5h色彩構成 (B3セント紙)
	22 金	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		3h色彩構成 (B3セント紙)	5h色彩構成 (B3セント紙)	
	23 土	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		講評 3h色彩構成 (B3セント紙)		5h色彩構成 (B3セント紙)
	24 日	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		続き 講評	5h色彩構成 (B3セント紙)	
25 月						
中期	7/26 火	DRF 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000 デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	DRG 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000 作品制作計画 エスキース(面談)	DRH 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000 3h静物デッサン (B3画用紙)	DRI 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000 5h色彩構成 (B3セント紙)	DRJ 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000 デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)
	27 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3セント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)
	28 木	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		続き 講評		5h色彩構成 (B3セント紙)
	29 金	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		3h色彩構成 (B3セント紙)	5h色彩構成 (B3セント紙)	
	30 土	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		講評 3h色彩構成 (B3セント紙)		5h色彩構成 (B3セント紙)
	31 日	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		続き 講評	5h色彩構成 (B3セント紙)	
	8/ 1 月					
	2 火	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	3h静物デッサン (B3画用紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)
	3 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	講評 静物デッサン (B3画用紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)
	4 木	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		続き 講評		5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)
5 金	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1	3h色彩構成 (B3セント紙)		5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1	
6 土	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1	講評 3h色彩構成 (B3セント紙)			5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1
7 日	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1	続き 講評		5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)		色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1
8 月						
後期	8/ 9 火	DRK 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000 デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	DRL 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000 作品制作計画 エスキース(面談)	DRM 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000 3h静物デッサン (B3画用紙)	DRN 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000 5h色彩構成 (B3セント紙)	DRO 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000 デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)
	10 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	講評 静物デッサン (B3画用紙)	5h色彩構成 (B3セント紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)
	11 木	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		続き 講評		5h色彩構成 (B3セント紙)
	12 金	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		3h色彩構成 (B3セント紙)	5h色彩構成 (B3セント紙)	
	13 土	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		講評 3h色彩構成 (B3セント紙)		5h色彩構成 (B3セント紙)
	14 日	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		続き 講評	5h色彩構成 (B3セント紙)	
	15 月					
	16 火	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作計画 エスキース(面談)	3h静物デッサン (B3画用紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)
	17 水	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)	作品制作 ポートフォリオ制作 撮影	講評 静物デッサン (B3画用紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	デッサン(手・花構成5h) (B3画用紙)
	18 木	デッサン(静物3h×2 or 手・花構成5h) (B3画用紙)		続き 講評		5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)
	19 金	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1		3h色彩構成 (B3セント紙)	5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	
20 土	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1	講評 3h色彩構成 (B3セント紙)		5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)		色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1
21 日	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1	続き 講評			5hデッサン(手 or 花構成) (B3画用紙)	色彩構成 or 構想力 (B3セント紙) 3h×2 or 5h×1

高3・高卒

工芸科

昼間前期は2日間かけてじっくりと課題に向き合い要点、方向性を確認します。中期、後期は2日、1日と変化のあるカリキュラムです。中期後期2日課題の1日目には現役芸大生によるデモンストレーション制作があります。制作後にはどのようにして入試を乗り切ったのかなど、体験談を話してもらいます。制作のプロセス、技法、メンタルの事など生の声を参考にしてください。また制作プロセスを編集して配布しますので繰り返しの確認ができます。計6回のデモンストレーションは大いに、今後の制作、合格可能作品のレベルの参考になるでしょう。また、前期、中期、後期と連続して受講することでより学習効果は高まります。平常授業より長い制作時間で充実し、集中した講習会をしていきます。夜間前期は3日制作です。石膏とじっくり向き合います。制作する上での基本的なことの再確認、伸ばしていくべき長所の発見を目指します。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

		昼	夜
前期		KGA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	KGB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	7/19 火	平面表現 (B3画用紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	20 水		
	21 木	立体表現 (粘土)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	22 金		
	23 土	デッサン (木炭紙大白象紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
24 日			
25 月			
中期		KGC 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	7/26 火	平面表現 (B3画用紙)	
	27 水	平面表現 (B3画用紙) ★デモスト(7/27のみ)	
	28 木		
	29 金	平面表現 (B3画用紙)	
	30 土	立体表現 (粘土) ★デモスト	
	31 日		
	8/ 1 月		
	2 火	立体表現 (粘土)	
	3 水	立体表現 (粘土)	
	4 木	デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモスト	
	5 金		
	6 土	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	7 日	デッサン (木炭紙大白象紙)	
8 月			
後期		KGD 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	8/ 9 火	平面表現 (B3画用紙) ★デモスト	
	10 水		
	11 木	平面表現 (B3画用紙)	
	12 金	平面表現 (B3画用紙)	
	13 土	立体表現 (粘土) ★デモスト	
	14 日		
	15 月		
	16 火	立体表現 (粘土)	
	17 水	立体表現 (粘土)	
	18 木	デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモスト	
	19 金		
20 土	デッサン (木炭紙大白象紙)		
21 日	デッサン (木炭紙大白象紙)		

★デモスト=デモンストレーション

油絵科

東京芸大油画専攻対策は藝大模試試験形式で実戦感覚を養うカリキュラムとなっています。修練と面接の中で自分の特性を知って実力を上げていきましょう。私大コースは私大評価基準に合わせた造形力を伸ばす為のカリキュラムとなっています。夏の期間に土台をしっかり作りましょう。夜間は昼間受けられない方や、更に枚数を増やしたい方へ。カリキュラムは藝大、私大共にステップアップしていく流れで進んでいきますので全期間を取ってもらうのがお勧めです。この夏で受験における主体性、評価基準、完成レベルを身に付けましょう。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

		昼		夜	
		芸大	私大	芸大・私大 総合対策	
前期		ABA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	ABB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	ABC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	
	7/19 火	一次素描対策(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物デッサン(木炭紙)	
	20 水				
	21 木	芸大模試一次素描(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 一次素描対策(木炭紙)	
	22 金				
	23 土	芸大模試二次油彩(F30号)	手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物+イメージ課題(F15号)	
24 日	面接 総合講評				
25 月					
中期		ABD 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	ABE 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	ABF 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	
	7/26 火	一次素描対策(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 一次素描対策(木炭紙)	
	27 水				
	28 木	芸大模試一次素描(木炭紙・鉛筆・木炭)	手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 二次油彩対策(F20号)	
	29 金				
	30 土	芸大模試二次油彩(F30号)	静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	31 日	面接 総合講評			
	8/ 1 月				
	2 火	一次素描対策(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物デッサン(木炭紙)	
	3 水				
	4 木	芸大模試一次素描(木炭紙・鉛筆・木炭)	構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物油彩(F15号)	
5 金					
6 土	芸大模試二次油彩(F30号)	静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物+イメージ油彩(F15号)		
7 日	面接 総合講評				
8 月					
後期		ABG 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	ABH 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	ABI 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	
	8/ 9 火	一次素描対策(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 一次素描対策(木炭紙)	
	10 水				
	11 木	芸大模試一次素描(木炭紙・鉛筆・木炭)	手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 二次油彩対策(F20号)	
	12 金				
	13 土	芸大模試二次油彩(F30号)	静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	14 日	面接 総合講評			
	15 月				
	16 火	一次素描対策(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物デッサン(木炭紙)	
	17 水				
	18 木	芸大模試一次素描(木炭紙・鉛筆・木炭)	構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 手渡し+イメージ油彩(F15号)	
19 金					
20 土	芸大模試二次油彩(F30号)	静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 一次素描対策(木炭紙)		
21 日	面接 総合講評				

芸大対策と私大対策でそれぞれの受験内容に合わせた課題を用意しています。芸大対策では12hで1課題、石膏や静物着彩を中心とした精細な描写とモチーフの持つ空間の再現を学びます。私大対策では多摩美大・武蔵野美大を中心に短時間での描画、個性を生かした構成を伸ばします。経験者の方は個人に合わせ基礎の底上げ、描写特訓、構図の見直しから、初心者の方へは受験の道具の扱いから各工程の解説まで、講師の実演も交えながら丁寧に行います。

日本画科

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

	昼		夜
	芸大	私大	芸大
前期	NHA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	NHB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	NHC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	7/19 火	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	20 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
	21 木	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	22 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
	23 土	静物着彩 (P20号白象紙)	静物着彩 (P20号白象紙)
	24 日	静物着彩 (P20号白象紙)	
25 月			
中期	NHD 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	NHE 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	7/26 火	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)
	27 水	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)
	28 木	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)
	29 金	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)
	30 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)
	31 日	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)
	8/ 1 月		
	2 火	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)
	3 水	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)
	4 木	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)
	5 金	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)
	6 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)
	7 日	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)
8 月			
後期	NHF 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	NHG 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	8/ 9 火	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)
	10 水	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)
	11 木	静物・動物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)
	12 金	静物・動物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)
	13 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)
	14 日	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)
	15 月		
	16 火	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)
	17 水	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)
	18 木	人物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)
	19 金	人物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)
	20 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)
21 日	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	

高3・高卒

彫刻科

芸大彫刻科コースは、東京藝術大学を志望する学生に向けたコースです。東京藝術大学の実技試験に対応するための様々なカリキュラム(石膏、動物、静物)を用意しています。私大彫刻科対策は、東京藝術大学以外の私立大学を志望する学生に向けたコースです。私大のみを志望する学生には、志望校に合わせた個別課題を設定しています。また、後期には現役芸大生によるデモンストレーション制作を行います(日程未定)。合格者の制作を間近に見て話が聞ける貴重な機会です。すべてのコースは初心者の方も受講可能です。道具の使い方から制作プロセスの解説等、個人に合わせ丁寧な指導を行います。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

		昼		夜		
		芸大	私大	芸大	私大	
前期		CKA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	CKB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	CKC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	CKD 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	
	7/19 火	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	
	20 水	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン			
	21 木	彫刻 石膏模刻	彫刻 石膏模刻	彫刻 石膏模刻	彫刻 石膏模刻	
	22 金	彫刻 石膏模刻	彫刻 石膏模刻			
	23 土	素描 自画像	素描 自画像	彫刻 石膏模刻	彫刻 石膏模刻	
24 日	彫刻 自刻像	彫刻 自刻像				
25 月						
中期		CKE 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	CKF 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	CKG 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	CKH 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	
	7/26 火	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	
	27 水	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン			
	28 木	彫刻 相モデル	彫刻 相モデル	彫刻 構成塑造	彫刻 構成塑造	
	29 金	彫刻 相モデル	彫刻 相モデル			
	30 土	素描 動物素描	素描 動物素描	彫刻 構成塑造	彫刻 構成塑造	
	31 日	彫刻 動物塑造	彫刻 動物塑造			
	8/ 1 月					
	2 火	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	
	3 水	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン			
	4 木	彫刻 石膏構成	彫刻 石膏模刻	彫刻 石膏模刻	彫刻 石膏模刻	
	5 金	彫刻 石膏構成	彫刻 石膏模刻			
6 土	素描 彫刻	素描 大型石膏	彫刻 石膏模刻	彫刻 石膏模刻		
7 日	素描 彫刻	彫刻 構成塑造				
8 月						
後期		CKI 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	CKJ 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000			
	8/ 9 火	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン			
	10 水	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン			
	11 木	彫刻 構成	彫刻 石膏模刻			
	12 金	彫刻 模刻	彫刻 石膏模刻			
	13 土	素描 静物	素描 静物			
	14 日	彫刻 動物塑造	彫刻 構成塑造			
	15 月					
	16 火	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン			
	17 水	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン			
	18 木	彫刻 人物塑造	彫刻 人物塑造			
	19 金	彫刻 人物塑造	彫刻 人物塑造			
	20 土	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン			
21 日	彫刻 動物塑造	彫刻 動物塑造				

映像系学科の推薦入試や一般入試に必要な力を鍛えるコースです。基礎力から応用力まで強化することができます。個別対策では、あなたの志望校にあわせた課題を用意し、対策していきます。素描、小論文、推薦対策のポートフォリオ、感覚テストなど、あなたに必要なカリキュラムを提案します。どのような力が必要か、つけていきたいか、一緒に考えていきましょう。夏期講習中は武蔵野美術大学映像科合格者によるデモンストレーション制作も予定しています。

映像科

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

		昼	夜
前期	デッサン	EIA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	EIC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	小論文	EIB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	EID 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	7/19 火	小論文 or デッサン	小論文 or デッサン
	20 水	小論文 or デッサン	小論文 or デッサン
	21 木	小論文 or デッサン	小論文 or デッサン
	22 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	23 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
24 日	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
25 月			
中期	デッサン	EIE 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	小論文	EIF 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	7/26 火	小論文 or デッサン	
	27 水	小論文 or デッサン	
	28 木	小論文 or デッサン	
	29 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	30 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	31 日	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	8/ 1 月		
	2 火	小論文 or デッサン	
	3 水	小論文 or デッサン	
	4 木	小論文 or デッサン	
	5 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	6 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
7 日	個別課題(感覚テスト・構想表現など) ★デモスト		
8 月			
後期	デッサン	EIG 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	小論文	EIH 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	8/ 9 火	小論文 or デッサン	
	10 水	小論文 or デッサン	
	11 木	小論文 or デッサン	
	12 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	13 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	14 日	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	15 月		
	16 火	小論文 or デッサン	
	17 水	小論文 or デッサン	
	18 木	小論文 or デッサン	
	19 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	20 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
21 日	個別課題(感覚テスト・構想表現など) ★デモスト		

先端芸術表現科の受験において必要な一次試験(素描・小論文)、二次試験(総合実技・面接)、ポートフォリオの対策をすることができます。中期と後期では2022年合格者を招き、試験のデモンストレーションとポートフォリオのお話を聞く会を予定しています。後期はコンクールを実施します。全期間、個人面談などを通して作品制作のサポートもしていきます。デモスト日はオンラインと校舎の中継も行います。夏期講習を通して、あなたの表現が見つかることを全力でサポートします!良い夏にいきましょう。

先端芸術表現科

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥8,000円 お得!!

		昼	夜	オンライン	
前期	素描	SEA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	SEC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	SEE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	
	小論文	SEB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	SED 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	SEF 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	
	7/19 火	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	
	20 水	総合実技対策		総合実技対策	
	21 木	ワークショップ	一次対策(素描 or 小論文)	ワークショップ	
	22 金	一次対策(素描 or 小論文)		一次対策(素描 or 小論文)	
	23 土	一次対策(素描 or 小論文)		一次対策(素描 or 小論文)	
24 日	制作	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)		
25 月					
中期	素描	SEG 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥101,000	SEI 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥48,000	SEK 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥101,000	
	小論文	SEH 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥101,000	SEJ 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥48,000	SEL 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥101,000	
	7/26 火	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	
	27 水	総合実技対策		総合実技対策	
	28 木	ワークショップ	一次対策(素描 or 小論文)	ワークショップ	
	29 金	一次対策(素描 or 小論文)		一次対策(素描 or 小論文)	
	30 土	一次対策(素描 or 小論文)		一次対策(素描 or 小論文)	
	31 日	一次対策(素描 or 小論文) ★デモスト	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文) ★デモスト	
	8/ 1 月				
	2 火	ドローイング	一次対策(素描 or 小論文)	ドローイング	
	3 水	一次対策(素描 or 小論文)		一次対策(素描 or 小論文)	
	4 木	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	
	5 金	総合実技対策		総合実技対策	
	6 土	制作		一次対策(素描 or 小論文)	
7 日	展示	総合実技対策	一次対策(素描 or 小論文)		
8 月					
後期	素描	SEM 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥101,000	SEO 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥48,000	SEQ 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥101,000	
	小論文	SEN 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥101,000	SEP 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥48,000	SER 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥101,000	
	8/ 9 火	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	
	10 水	一次対策(素描 or 小論文)		一次対策(素描 or 小論文)	
	11 木	総合実技対策	一次対策(素描 or 小論文)	総合実技対策	
	12 金	一次対策(素描 or 小論文)		一次対策(素描 or 小論文)	
	13 土	一次対策(素描 or 小論文) ★デモスト		一次対策(素描 or 小論文) ★デモスト	
	14 日	総合実技対策 ★デモスト	一次対策(素描 or 小論文)	総合実技対策 ★デモスト	
	15 月				
	16 火	コンクール(一次)	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	
	17 水	コンクール(総合実技)		総合実技対策	
	18 木	コンクール発表/制作	一次対策(素描 or 小論文)	一次対策(素描 or 小論文)	
	19 金	制作		一次対策(素描 or 小論文)	
	20 土	展示		一次対策(素描 or 小論文)	
21 日	ポートフォリオ制作	総合実技対策	一次対策(素描 or 小論文)		

★デモスト=デモンストレーション

建築科

■前期 夜間建築科

芸大・美大建築科受験に必要なデッサンの基本を学べるコースです。空間を表現を静物デッサンを通して学べます。(このコースは美術系受験科と合同で授業を行うことがあります。)

■中期期 建築科対策

受験に必要なデッサン力、画面構成力、空間構成力を強化するコースです。入試で必要となる構図やパースを静物デッサンや室内デッサンなどを通し学びます。受験に必要な透視図法を理解し、多様な視点からの描写を自在に操ることで、空間表現の強化を行います。また建築科として必要な空間意識を、立体構成を通して体感しながら身につけていくことができます。文章や図面で記された図形を認識し、立体的に描き起こす「空間構成」と、テーマに対し絵と文章を用いて、構想した空間の提案をする「総合表現」の2課題を中心に行います。

■後期 建築科対策

芸大建築科受験課題、テーマに対し絵と文章を用いて、構想した空間の提案をする「総合表現」を集中的に学ぶコースです。1日1課題を基本として行います。様々なタイプの出題に触れることで、多角的に考え、提案していく訓練をします。課題を通し総合表現課題のポイントが掴めるはずですが、また現役芸大生によるデモンストレーションを予定しています。発想力、提案力、画面構成力など直に観て学べる機会が多いはずですが、後期はA,B続けての受講で、学習効果がより高くなる課題設定をしています。これまでの成果を確認するための課題を用意しています。

		昼	夜
前期		/	KTA 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	7/19 火		静物デッサン (B2 画用紙)
	20 水		
	21 木		
	22 金		静物デッサン (B2 画用紙)
	23 土		
	24 日		
25 月			
中期		KTB 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	7/26 火	静物デッサン (B2 画用紙)	
	27 水	室内デッサン (B2 画用紙)	
	28 木	構成デッサン (B3 画用紙) 3時間 × 2 課題	
	29 金	構成デッサン (B3 画用紙) 3時間 × 2 課題	
	30 土	室内デッサン (B2 画用紙)	
	31 日	物と空間の静物デッサン (B3 画用紙)	
	8/ 1 月		
	2 火	空間構成 (B3 画用紙) 3時間 × 2 課題	
	3 水	空間構成 (B3 画用紙) 3時間 × 2 課題	
	4 木	立体構成 演習	
	5 金	立体構成 演習	
	6 土	大型立体構成	
	7 日		
8 月			
後期 A		KTC 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
	8/ 9 火	総合表現演習 (立体表現・B3 画用紙)	
	10 水	総合表現演習 (B2 画用紙・B3 画用紙)	
	11 木	総合表現演習 (B2 画用紙・B3 画用紙)	
	12 金	空間構成 (B3 画用紙)	
	13 土	総合表現 (B2 画用紙・B3 画用紙) ★デモスト	
	14 日	総合表現 (B2 画用紙・B3 画用紙)	
15 月			
後期 B		KTD 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
	16 火	空間構成 (B3 画用紙) 3時間 × 2 課題	
	17 水	総合表現 (B2 画用紙・B3 画用紙)	
	18 木	空間構成 (B3 画用紙) 3時間 × 2 課題	
	19 金	空間構成 (B3 画用紙) 3時間 × 2 課題	
	20 土	総合表現 (B2 画用紙・B3 画用紙)	
21 日	総合表現 (B2 画用紙・B3 画用紙)		

美術系受験科

筑波大・学芸大および国公立大の実技試験対策、推薦入試の「実技対策」をメインとしたコースです。また、女子美デザイン系学科、日芸デザイン学科などの実技対策にも対応をしています。共通課題のデッサンを行った後、選択課題、志望校別課題と専門性の高い課題へと進んでいきます。

◀ 選択課題 ▶ 静物デッサン・石膏デッサン・平面構成・デザイン課題の中から各自が選択して行います。

◀ 志望校別課題 ▶ 一人一人の志望校に対応した課題を行います。大学ごとの傾向分析し、ポイントが掴みやすい課題内容になっています。対応大学は多岐にわたります。これから筑波大学 推薦入試志望の志望校の方は、中期、後期Aの受講をお奨めします。対応校についてはお問い合わせください。

■前期 夜間美術系受験科 3時間の短時間集中で行うコース。2日で1課題。

◀ 選択課題 ▶ 静物デッサン・石膏デッサン・平面構成・デザイン課題の中から各自が選択して行います。また初心者にはデッサンのみを集中して基礎練習が出来ます。(状況により建築科 夜間コースと合同授業の場合があります。)

		筑波大	学芸大・国公立大	私立美大	
前期		BJA 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	BJA 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	BJA 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	
	7/19 火	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	
	20 水				
	21 木	選択課題	選択課題	選択課題	
	22 金				
	23 土				
	24 日	選択課題	選択課題	選択課題	
25 月					
中期		BJB 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	BJC 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	BJD 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	7/26 火	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	
	27 水				
	28 木	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	
	29 金	選択別課題	選択別課題	選択別課題	
	30 土	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	31 日	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	8/ 1 月				
	2 火	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	3 水	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	4 木	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	5 金	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	6 土	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	7 日	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	
	8 月				
後期	後期	BJE 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	BJF 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	BJG 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	後期A	BJH 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	BJI 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	BJJ 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
	後期B	BJK 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	BJL 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	BJM 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
	後期A	8/ 9 火	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)
		10 水	選択課題 (B3画用紙など)	選択課題 (B3画用紙など)	選択課題 (B3画用紙など)
		11 木	選択課題 (B3画用紙など)	選択課題 (B3画用紙など)	選択課題 (B3画用紙など)
		12 金	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
		13 土	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
		14 日	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
	15 月				
	後期B	16 火	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)	静物デッサン (B3画用紙など)
		17 水	選択課題 (B3画用紙など)	選択課題 (B3画用紙など)	選択課題 (B3画用紙など)
		18 木	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
		19 金	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
		20 土	志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題
21 日		志望校別課題	志望校別課題	志望校別課題	

学科

実技の後には学科を学ぶこと、それが合格のための法則です。「学科試験」の実践に取り組む授業を、実技とともに5週間学ぶことで、合格への確実な力を得ることができます。それぞれの実力に応じた夏の目標をたてて達成度を確認しましょう。

※以下のコースは、受講開始までにテキストの購入をお願いいたします。

【英語】英文法特訓Ⅰ・【英語】英文法特訓Ⅱ

【国語】共通テスト古文・漢文講座

《必須》『英文法基礎10題ドリル』(田中 健一、駿台文庫)

『古文ヤマのヤマ』(三羽 邦美、学研プラス)

《特訓Ⅰ推奨》『英文法入門10題ドリル』(田中 健一、駿台文庫)

『漢文ヤマのヤマ 共通テスト対応版』(三羽 邦美、学研プラス)

		【英語】英文法特訓Ⅰ	【国語】多摩美大対策	
前期		GAA 18:00-20:00 (2h)6日間 ¥28,000	GAB 18:00-20:00 (2h)6日間 ¥28,000	/
	7/19 火	英語を0から見直す講座の第一弾です。基礎を徹底したい夏休みにはうってつけの講座になっています。品詞の判別から、具体的な文法に入り、精読に必要な要素をきっちりと習得することが出来ます。毎回の講義には演習問題が付属します。演習問題で講義内容を復習し、効果的に英語を習得することが可能です。 ※学院生は選択授業1学期(火～金)と同じ内容です。受講されなかった方、もう一度復習したい方にもお勧めします。	多摩美術大学のための国語の対策を行う講座です。試験を想定した演習とその解説を行います。多摩美術大学の試験は現代文と小論文の対策が必要です。短い時間で、的確に正解を得るための現代文の解き方と小論文の取り組み方を伝授します。 ※小論文の添削を希望される場合は別途[中期～後期]小論文基礎講座をご受講ください。	
	20 水			
	21 木			
	22 金			
	23 土			
	24 日			
25 月				
中期A		【英語】武蔵美大対策	【国語】共通テスト古文・漢文講座	小論文基礎講座
		GAC 18:00-20:00 (2h)6日間 ¥28,000	GAD 18:00-20:00 (2h)6日間 ¥28,000	GAJ 初回講義 18:00-20:00 <0.5-1h> 添削指導 1回30分(全5回) ¥28,000
	7/26 火	武蔵野美術大学の英語の傾向と対策を行う講座です(造形学部用)。基礎的な英語力も問われる試験です。出題の傾向を学び、試験の攻略を目指します。	古文・漢文を基礎から学ぶ講座です。共通テストを解くために必要な古文の文法や語法などを身につけることを目標とします。[後期B]共通テスト対策《国語》と共に受講していただくことでより高い効果を得ることができます。	第1回：小論文の書き方動画視聴 【授業期間】 7/26(火) - 8/21(日) ※7/26(火)初回講義、その後添削指導開始。
	27 水			
	28 木			
	29 金			
	30 土			
31 日				
8/ 1 月	多摩美術大学、武蔵野美術大学の基礎デザインなど、受験に小論文が課される方向への添削付きの講座です。小論文の書き方からお伝えしますので、小論文が必要だが書くのに自信がない、という方にオススメです。 第1回目の講義では、小論文の書き方に関する基本の確認を動画で学んでいただき、第2回目～第5回目は指導員との1対1、30分の個別指導での添削指導になります。詳細は初回受講時にお知らせします。 1 テーマ目はテーマ型 400字小論文、 2 テーマ目以降は志望校に合わせて 400字 or 600字の選択制になります。			
中期B		【英語】共通テスト対策	【国語】武蔵美大対策	
		GAE 18:00-20:00 (2h)6日間 ¥28,000	GAF 18:00-20:00 (2h)6日間 ¥28,000	
	8/ 2 火	共通テストに対応した講座です。共通テスト5-6割からさらなる高得点を狙います。共通テストを解くにあたって必要とされる速読量、英語への耐性を徹底してつけていきます。マークシート式の長文問題対策としても活用することができます。	武蔵野美術大学のための国語の対策を行う講座です(造形学部用)。試験を想定した演習とその解説を行います。大問1つで4000字程度の長文をよむ訓練や問題形式への対策を行います。	
	3 水			
	4 木			
	5 金			
	6 土			
7 日				
8 月				
後期A		【英語】英文法特訓Ⅱ		/
		GAG 18:00-20:00 (2h)6日間 ¥28,000		
	8/ 9 火	英語を0から見直す講座の第二弾です。基礎を徹底したい夏休みにはうってつけの講座になっています。[前期]英文法特訓Ⅰに引き続き、精読に必要な文法知識を更に高度な内容まで習得し、最終回には実践的な演習で応用方法も確認します。毎回の講義には演習問題が付属します。演習問題で講義内容を復習し、効果的に英語を習得することが可能です。 ※学院生は選択授業2学期講座への架け橋となる講座です。1学期を受講された方はぜひ受講してください。		
	10 水			
	11 木			
	12 金			
	13 土			
14 日				
15 月				
後期B		【英語】多摩美大対策	【国語】共通テスト対策	
		GAH 18:00-20:00 (2h)6日間 ¥28,000	GAI 18:00-20:00 (2h)6日間 ¥28,000	
	8/16 火	多摩美術大学の英語の傾向と対策を行う講座です。特徴のある出題形式に対応するための応用力に必要な基礎力を養います。長めの長文の読み方、実践的なボキャブラリなどを学ぶことで、試験までに必要な知識やスキルを知ることができます。	共通テスト国語の対策を行う講座です。前半3日間は現代文、後半3日間は古典を扱います。試験を想定した演習とその解説を行うことを通して、共通テスト国語へのアプローチを学びます。芸大をはじめとする国公立を志望される方はもちろん、私大を共通テスト利用で受験される方にもお勧めです。	
	17 水			
	18 木			
	19 金			
	20 土			
21 日				

高1・高2

高1・2科 基礎コース

初めての方から、経験はあるがまだ進路に迷っている方まで対象の基礎コースです。道具の扱いや、課題の捉え方など、美術の基本を総合的に考えていきます。前中後期それぞれ課題内容が違うため連続しての受講も可能です。1つの期間だけでも受講可能ですので個人個人のご予定にあわせて受講をご検討ください。部活動等で昼間だと受講できない方は夜間コースがお勧めです。初めてで不安な方や美大に行きたいけれど何科に行きたいのだろうかという方は、まずやってみましょう！考えているだけではなかなか前に進みません。具体的に動くことで具体的な答えが見えてくるはずですよ。オンラインクラスでは自宅にいながらオンラインで講師と繋がり、アドバイスを受けながら制作していきます。教室と同課題も設定されているので、教室での講師デモンストレーションや講習会での生徒作品や講師コメントを中継によって見る事ができます。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥6,000円 お得!!

		昼	夜	オンライン	
前期		KSA 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥46,000	KSB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	KSC 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥46,000	
	7/19 火	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
	20 水	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)		デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
	21 木	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	細密デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
	22 金	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)		構成デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
	23 土	石膏+aデッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏+aデッサン (木炭 or 鉛筆)	構成デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
24 日					
25 月					
中期	中期	KSD 10:30-17:30 (6h) 12日間 ¥81,000	KSG 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	KSJ 10:30-17:30 (6h) 12日間 ¥81,000	
	中期A	KSE 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥46,000	KSH 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	KSK 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥46,000	
	中期B	KSF 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥46,000	KSI 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	KSL 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥46,000	
	7/26 火	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
	27 水	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)		デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
	28 木	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
	29 金	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)		構成デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
	30 土	石膏+aデッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏+aデッサン (木炭 or 鉛筆)	構成デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
	31 日				
	8/ 1 月				
	中期B	2 火	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (鉛筆・B3 画用紙)
		3 水	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)		デッサン (鉛筆・B3 画用紙)
4 木		着彩課題 (アクリル絵具・B3画用紙)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	着彩 or デッサン (絵の具 or 鉛筆・B3 画用紙)	
5 金		立体課題 (水粘土)		デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
6 土		石膏+aデッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏+aデッサン (木炭 or 鉛筆)	構成デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
7 日					
8 月					
後期	後期	KSM 10:30-17:30 (6h) 12日間 ¥81,000	KSP 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	KSS 10:30-17:30 (6h) 12日間 ¥81,000	
	後期A	KSN 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥46,000	KSQ 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	KST 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥46,000	
	後期B	KSO 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥46,000	KSR 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	KSU 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥46,000	
	8/ 9 火	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
	10 水	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)		デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
	11 木	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)	構成デッサン (木炭 or 鉛筆)	細密デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
	12 金	構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)		構成デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
	13 土	石膏+aデッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏+aデッサン (木炭 or 鉛筆)	構成デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
	14 日				
	15 月				
	後期B	16 火	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (木炭 or 鉛筆)	静物デッサン (鉛筆・B3 画用紙)
		17 水	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)		デッサン (鉛筆・B3 画用紙)
18 木		人物デッサン (鉛筆・B3画用紙)	石膏デッサン (木炭 or 鉛筆)	デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
19 金		着彩課題 (アクリル絵具・B3画用紙)		着彩 or デッサン (絵具 or 鉛筆・B3 画用紙)	
20 土		石膏+aデッサン (木炭 or 鉛筆)	石膏+aデッサン (木炭 or 鉛筆)	構成デッサン (鉛筆・B3 画用紙)	
21 日					

高1・高2

高1・2科 デザインコース

デザイン科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。受験に必要なデッサン、色彩、立体などの課題を用意しています。前期は3種類の課題で観察力を、中期後期は発想力を伸ばす課題で柔軟性を養います。前中後期とそれぞれ課題内容が違うため連続しての受講がお勧めです。初めての人でも道具の扱い方から指導しますので安心して受講してください。他予備校や学校等で制作したデッサンがあれば、持ってきて見せて頂くと、より深い指導が可能です。オンラインクラスでは自宅にいながらオンラインで講師と繋がり、アドバイスを受けながら制作していきます。教室と同課題も設定されているので、教室での講師デモンストレーションや講習会での生徒作品や講師コメントを中継によって見る事ができます。芸大デザイン科志望の方はデッサン課題で木炭紙大サイズのパネルと画用紙を準備いただくといいでしょう。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

		昼	夜	オンライン	
前期		KDA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	KDB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	KDC 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
	7/19 火	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	デッサン (B3画用紙 or 木炭紙大画用紙)	
	20 水			デッサン (B3画用紙 or 木炭紙大画用紙)	
	21 木	平面構成 (絵具・B3画用紙)	静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	平面構成 (絵具・B3画用紙)	
	22 金				
	23 土	立体構成 (粘土用具)	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	構成デッサン (B3画用紙 or 木炭紙大画用紙)	
24 日					
25 月					
中期	中期	KDD 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	KDE 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	KDF 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	中期A			KDG 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
	中期B			KDH 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
	7/26 火	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	構成デッサン (B3画用紙 or 木炭紙大画用紙)	
	27 水				
	28 木	静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	デッサン (B3画用紙 or 木炭紙大画用紙)	
	29 金	平面構成 (絵具・B3画用紙)		平面構成 (絵具・B3画用紙)	
	30 土	平面構成 (絵具・B3画用紙)		平面構成 (絵具・B3画用紙)	
	31 日				
	8/ 1 月				
	中期B	2 火	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)	細密デッサン (B3画用紙 or 木炭紙大画用紙)
		3 水	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)		デッサン (B3画用紙 or 木炭紙大画用紙)
4 木		デッサン (B3画用紙 or 木炭紙大画用紙)			
5 金		平面構成 (絵具・B3画用紙)	平面構成 (絵具・B3画用紙)	平面構成 (絵具・B3画用紙)	
6 土		立体構成 (粘土用具)		構成デッサン (B3画用紙 or 木炭紙大画用紙)	
7 日					
8 月					
後期	後期	KDI 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	KDJ 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	KDK 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	後期A			KDL 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
	後期B			KDM 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	
	8/ 9 火	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	デッサン (B3画用紙 or 木炭紙大画用紙)	
	10 水			デッサン (B3画用紙 or 木炭紙大画用紙)	
	11 木	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	構成デッサン (B3画用紙 or 木炭紙大画用紙)	
	12 金	平面構成 (絵具・B3画用紙)		平面構成 (絵具・B3画用紙)	
	13 土	平面構成 (絵具・B3画用紙)		平面構成 (絵具・B3画用紙)	
	14 日				
	15 月				
	後期B	16 火	立体構成 (粘土用具)	立体構成 (粘土用具)	デッサン (B3画用紙・木炭紙大画用紙)
		17 水			デッサン (B3画用紙・木炭紙大画用紙)
18 木		構成デッサン (B3画用紙・木炭紙大画用紙)			
19 金		立体構成 (粘土用具)	石膏静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	デッサン (B3画用紙・木炭紙大画用紙)	
20 土		石膏静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)		構成デッサン (B3画用紙・木炭紙大画用紙)	
21 日					

高1・高2

高1・2科 工芸コース

工芸科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。昼間前期は2日間かけてじっくりと課題に向き合い要点、方向性を確認します。中期、後期は2日、1日と変化のあるカリキュラムです。中期後期の2日課題の1日目には現役芸大生によるデモンストレーション制作があります。制作後にはどのようにして入試を乗り切ったのかなど、体験談を話してもらいます。制作のプロセス、技法、メンタルの事など生の声を参考にしてください。また制作プロセスを編集して配布しますので繰り返しの確認ができます。計6回のデモンストレーションは大いに、今後の制作、合格可能作品のレベルの参考になるでしょう。また、前期、中期、後期と連続して受講することでより学習効果は高まります。平常授業より長い制作時間で充実し、集中した講習会をしていきます。夜間前期は3日制作です。石膏とじっくり向き合います。制作する上での基本的なことの再確認、伸ばしていくべき長所の発見を目指します。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

		昼	夜
前期		KIA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	KIB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000
	7/19 火	平面表現 (B3画用紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	20 水		
	21 木	立体表現 (粘土)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	22 金		
	23 土	デッサン (木炭紙大白象紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	24 日		
25 月			
中期		KIC 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	7/26 火	平面表現 (B3画用紙)	
	27 水	平面表現 (B3画用紙) ★デモスト(7/27のみ)	
	28 木		
	29 金	平面表現 (B3画用紙)	
	30 土	立体表現 (粘土) ★デモスト	
	31 日		
	8/ 1 月		
	2 火	立体表現 (粘土)	
	3 水	立体表現 (粘土)	
	4 木	デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモスト	
	5 金		
	6 土	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	7 日	デッサン (木炭紙大白象紙)	
8 月			
後期		KID 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	
	8/ 9 火	平面表現 (B3画用紙) ★デモスト	
	10 水		
	11 木	平面表現 (B3画用紙)	
	12 金	平面表現 (B3画用紙)	
	13 土	立体表現 (粘土) ★デモスト	
	14 日		
	15 月		
	16 火	立体表現 (粘土)	
	17 水	立体表現 (粘土)	
	18 木	デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモスト	
	19 金		
20 土	デッサン (木炭紙大白象紙)		
21 日	デッサン (木炭紙大白象紙)		

★デモスト=デモンストレーション

高1・高2

高1・2科 油絵コース

油絵科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。東京芸大油画専攻対策は藝大模試試験形式で実戦感覚を養うカリキュラムとなっています。修練と面接の中で自分の特性を知って実力を上げていきましょう。私大コースは私大評価基準に合わせた造形力を伸ばす為のカリキュラムとなっています。夏の期間に土台をしっかりと作りましょう。夜間は昼間受けられない方や、更に枚数を増やしたい方へ。カリキュラムは藝大、私大共にステップアップしていく流れで進んでいきますので全期間を取ってもらうのがお勧めです。この夏で受験における主体性、評価基準、完成レベルを身に付けましょう。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

		昼		夜	
		芸大	私大	芸大・私大 総合対策	
前期		KAA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	KAB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	KAC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	
	7/19 火	一次素描対策(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物デッサン(木炭紙)	
	20 水				
	21 木	芸大模試一次素描(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 一次素描対策(木炭紙)	
	22 金	芸大模試二次油彩(F30号)			
	23 土				
24 日	面接	総合講評	手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物+イメージ課題(F15号)	
25 月					
中期		KAD 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	KAE 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	KAF 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	
	7/26 火	一次素描対策(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 一次素描対策(木炭紙)	
	27 水				
	28 木	芸大模試一次素描(木炭紙・鉛筆・木炭)	手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 二次油彩対策(F20号)	
	29 金	芸大模試二次油彩(F30号)			
	30 土				
	31 日	面接	総合講評	静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/ 1 月				
	2 火	一次素描対策(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物デッサン(木炭紙)	
	3 水				
	4 木	芸大模試一次素描(木炭紙・鉛筆・木炭)	構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物油彩(F15号)	
5 金	芸大模試二次油彩(F30号)				
6 土					
7 日	面接	総合講評	静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物+イメージ油彩(F15号)	
8 月					
後期		KAG 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	KAH 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	KAI 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	
	8/ 9 火	一次素描対策(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 一次素描対策(木炭紙)	
	10 水				
	11 木	芸大模試一次素描(木炭紙・鉛筆・木炭)	手渡しモチーフ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 二次油彩対策(F20号)	
	12 金	芸大模試二次油彩(F30号)			
	13 土				
	14 日	面接	総合講評	静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	15 月				
	16 火	一次素描対策(木炭紙・鉛筆・木炭)	静物(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 静物デッサン(木炭紙)	
	17 水				
	18 木	芸大模試一次素描(木炭紙・鉛筆・木炭)	構成(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	私大 手渡し+イメージ油彩(F15号)	
19 金	芸大模試二次油彩(F30号)				
20 土					
21 日	面接	総合講評	静物+イメージ(デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	藝大 一次素描対策(木炭紙)	

高1・高2

高1・2科 日本画コース

日本画科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。芸大対策と私大対策でそれぞれの受験内容に合わせた課題を用意しています。芸大対策では12hで1課題、石膏や静物着彩を中心とした精細な描写とモチーフの持つ空間の再現を学びます。私大対策では多摩美大・武蔵野美大を中心に短時間での描画、個性を生かした構成を伸ばします。経験者の方は個人に合わせ基礎の底上げ、描写特訓、構図の見直しから、初心者の方へは受験の道具の扱いから各工程の解説まで、講師の実演も交えながら丁寧に行います。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

		昼		夜	
		芸大	私大	芸大	
前期		KNA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	KNB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	KNC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	
	7/19 火	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
	20 水		私大デッサン (A2画用紙)		
	21 木	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	22 金		私大着彩 (B2画用紙)	静物着彩 (P20号白象紙)	
	23 土	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	24 日		私大デッサン (A2画用紙)		
25 月					
中期		KND 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	KNE 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000		
	7/26 火	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	27 水		私大着彩 (B2画用紙)		
	28 木	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	29 金		私大デッサン (A2画用紙)		
	30 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	31 日		私大着彩 (B2画用紙)		
	8/ 1 月				
	2 火	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	3 水		私大デッサン (A2画用紙)		
	4 木	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	5 金		私大着彩 (B2画用紙)		
	6 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	7 日		私大デッサン (A2画用紙)		
8 月					
後期		KNF 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	KNG 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000		
	8/ 9 火	静物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	10 水		私大着彩 (B2画用紙)		
	11 木	静物・動物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	12 金		私大デッサン (A2画用紙)		
	13 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	14 日		私大着彩 (B2画用紙)		
	15 月				
	16 火	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
	17 水		私大デッサン (A2画用紙)		
	18 木	人物着彩 (P20号白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)		
	19 金		私大着彩 (B2画用紙)		
	20 土	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)		
21 日	私大デッサン (A2画用紙)				

高1・高2

高1・2科 彫刻コース

彫刻科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。芸大彫刻科コースは、東京藝術大学を志望する学生に向けたコースです。東京藝術大学の実技試験に対応するための様々なカリキュラム(石膏、動物、静物)を用意しています。私大彫刻科対策は、東京藝術大学以外の私立大学を志望する学生に向けたコースです。私大のみを志望する学生には、志望校に合わせた個別課題を設定しています。また、後期には現役芸大生によるデモンストレーション制作を行います(日程未定)。合格者の制作を間近に見て話が聞ける貴重な機会です。すべてのコースは初心者の方も受講可能です。道具の使い方から制作プロセスの解説等、個人に合わせて丁寧な指導を行います。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥7,000円 お得!!

		昼		夜		
		芸大	私大	芸大	私大	
前期		KCA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	KCB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥54,000	KCC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	KCD 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥24,000	
	7/19 火	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	
	20 水	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン			
	21 木	彫刻 石膏模刻	彫刻 石膏模刻	彫刻 石膏模刻	彫刻 石膏模刻	
	22 金	彫刻 石膏模刻	彫刻 石膏模刻			
	23 土	素描 自画像	素描 自画像			
24 日	彫刻 自刻像	彫刻 自刻像				
25 月						
中期		KCE 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	KCF 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	KCG 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	KCH 18:00-21:00 (3h) 12日間 ¥46,000	
	7/26 火	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	
	27 水	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン			
	28 木	彫刻 相モデル	彫刻 相モデル	彫刻 構成塑造	彫刻 構成塑造	
	29 金	彫刻 相モデル	彫刻 相モデル			
	30 土	素描 動物素描	素描 動物素描			
	31 日	彫刻 動物塑造	彫刻 動物塑造			
	8/ 1 月					
	2 火	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン	
	3 水	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン			
	4 木	彫刻 石膏構成	彫刻 石膏模刻	彫刻 石膏模刻	彫刻 石膏模刻	
5 金	彫刻 石膏構成	彫刻 石膏模刻				
6 土	素描 彫刻	素描 大型石膏				
7 日	素描 彫刻	彫刻 構成塑造				
8 月						
後期		KCI 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000	KCJ 9:00-17:30 (7.5h) 12日間 ¥96,000			
	8/ 9 火	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン			
	10 水	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン			
	11 木	彫刻 構成	彫刻 石膏模刻			
	12 金	彫刻 模刻	彫刻 石膏模刻			
	13 土	素描 静物	素描 静物			
	14 日	彫刻 動物塑造	彫刻 構成塑造			
	15 月					
	16 火	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン			
	17 水	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン			
	18 木	彫刻 人物塑造	彫刻 人物塑造			
19 金	彫刻 人物塑造	彫刻 人物塑造				
20 土	素描 石膏デッサン	素描 石膏デッサン				
21 日	彫刻 動物塑造	彫刻 動物塑造				

中1・中2・中3

中学生科 基礎コース

全てのコースはそれぞれ課題内容が異なるため連続しての受講も可能です。1つの期間だけでも受講可能ですので個人のご予定にあわせて受講をお考えください。用具の扱い方や描画の基礎を丁寧に説明しますので、実技経験の少ない方も安心して受講してください。
美術やデザインに興味があり、これから始めてみたい方でも無理なく取り組める3時間コースと、初心者はもちろん、中高一貫校などで美術・芸術系大学入試を見据えた準備を考えている方にも最適な6時間コースをご用意しました。

		3 時間 コース		6 時間 集中コース				
中期	午前	JUA	10:30-13:30 (3h) 6日間 ¥25,000					
	午後	JUB	14:30-17:30 (3h) 6日間 ¥25,000					
	中期 A	7/26 火	静物デッサン (B3 画用紙) / 用具説明 / デッサンの始め方		/			
		27 水	静物着彩 (B3 画用紙) / パレットづくり / 着彩の始め方					
		28 木	静物デッサン (B3 画用紙)					
		29 金						
		30 土	静物着彩 (B3 画用紙)					
		31 日						
	8/ 1 月							
							JUC 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000	
	中期 B	2 火	/				石膏デッサン (B3 画用紙) / 用具説明 / デッサンの始め方	
		3 水					静物着彩 (B3 画用紙) / パレットづくり / 着彩の始め方	
		4 木					石膏デッサン (木炭紙大画用紙)	
		5 金					静物デッサン or 着彩 (B3 画用紙)	
6 土								
7 日		デザイン (B3 画用紙)						
8 月								
後期	午前	JUG	10:30-13:30 (3h) 6日間 ¥25,000					
	午後	JUH	14:30-17:30 (3h) 6日間 ¥25,000					
	後期 A	8/ 9 火	静物デッサン (B3 画用紙) / 用具説明 / デッサンの始め方		/			
		10 水	静物着彩 (B3 画用紙) / パレットづくり / 着彩の始め方					
		11 木	立体制作 (模刻)					
		12 金	石膏デッサン					
		13 土						
		14 日						
	15 月							
	午前	JUK	10:30-13:30 (3h) 6日間 ¥25,000					
	午後	JUL	14:30-17:30 (3h) 6日間 ¥25,000					
	後期 B	16 火	/				構成デッサン (B3 画用紙) / 用具説明 / デッサンの始め方	
		17 水					平面構成 (B3 画用紙) / パレットづくり / 着彩の始め方	
		18 木						
19 金		コラージュ (B3 画用紙)						
20 土								
21 日								

小5・小6

ジュニア科

全てのコースはそれぞれ課題内容が異なるため連続しての受講も可能です。1つの期間だけでも受講可能ですので個人のご予定にあわせて受講をお考えください。用具の扱い方や描画の基礎を丁寧に説明しますので、実技経験の少ない方も安心して受講してください。

美術やデザインに興味があり、これから始めてみたい方でも無理なく取り組める3時間コースと、初心者はもちろん、中高一貫校などで美術・芸術系大学入試を見据えた準備を考えている方にも最適な6時間コースをご用意しました。

		3 時間 コース		6 時間 集中コース				
中期	午前	JUD	10:30-13:30 (3h) 6日間 ¥25,000	/				
	午後	JUE	14:30-17:30 (3h) 6日間 ¥25,000					
	中期 A	7/26 火	静物デッサン (B3 画用紙) / 用具説明 / デッサンの始め方					
		27 水	静物着彩 (B3 画用紙) / パレットづくり / 着彩の始め方					
		28 木	静物デッサン (B3 画用紙)					
		29 金						
		30 土	静物着彩 (B3 画用紙)					
		31 日						
	8/ 1 月							
			JUF			10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000		
	中期 B	2 火	/			石膏デッサン (B3 画用紙) / 用具説明 / デッサンの始め方		
		3 水				静物着彩 (B3 画用紙) / パレットづくり / 着彩の始め方		
		4 木				石膏デッサン (木炭紙大画用紙)		
		5 金						
6 土		静物デッサン or 着彩 (B3 画用紙)						
7 日		デザイン (B3 画用紙)						
8 月								
後期	午前	JUI	10:30-13:30 (3h) 6日間 ¥25,000	/				
	午後	JUJ	14:30-17:30 (3h) 6日間 ¥25,000					
	後期 A	8/ 9 火	静物デッサン (B3 画用紙) / 用具説明 / デッサンの始め方					
		10 水	静物着彩 (B3 画用紙) / パレットづくり / 着彩の始め方					
		11 木	立体制作 (模刻)					
		12 金						
		13 土	石膏デッサン					
		14 日						
	15 月							
	午前	JUM	10:30-13:30 (3h) 6日間 ¥25,000			/		
	午後	JUN	14:30-17:30 (3h) 6日間 ¥25,000					
	後期 B	16 火	構成デッサン (B3 画用紙) / 用具説明 / デッサンの始め方					
		17 水	平面構成 (B3 画用紙) / パレットづくり / 着彩の始め方					
		18 木						
19 金		コラージュ (B3 画用紙)						
20 土								
21 日								

中学生科 受験対策中3 昼コース

都立総合芸術高校をはじめとする美術系高校受験を控えている方のためのコースです。全コースの前中後期はそれぞれ課題内容が違うため連続しての受講も可能です。1つの期間だけでも受講可能ですので、週ごとに対策を選び自分に合ったカリキュラムを組むことも可能です。用具の扱い方や描画の基礎を丁寧に説明しますので、実技経験の少ない方も安心して受講してください。

志望校の入試実技課題を想定したカリキュラムでデッサン・着彩を行います。都立総合芸術高校を目指す方は基礎力の強化・多様な課題への対応力や判断力を養う「都立総合芸術高校 対策」、公立・私立美術系高校を目指す方は基礎力の定着・観察力の強化を養う「デッサン対策」または「着彩 対策」をお選びいただくことで密度の濃い内容で制作していきます。オンライン授業はネットワーク環境・道具・制作場所などが事前に準備できる方を対象とし、モチーフはご自身でのご購入をお願いしております。カリキュラムは、卓上で行うデッサンに特化した内容です。

		都立総合芸術高校対策	デッサン対策	着彩対策	
中期		CYD 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000	CYD 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000	CYD 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000	
	中期A	7/26 火	クロッキー・デッサン	デッサン	着彩パレットづくり (初心者)
		27 水	クロッキー・デッサン	デッサン	着彩
		28 木	細密着彩パレットづくり (初心者)	デッサン	着彩
		29 金	クロッキー・着彩	デッサン	着彩
		30 土	クロッキー・着彩	デッサン	着彩
		31 日	クロッキー・着彩	デッサン	着彩
	8/ 1 月				
	中期B		CYH 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000	CYH 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000	CYH 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000
		2 火	クロッキー・デッサン	デッサン	着彩パレットづくり (初心者)
		3 水	クロッキー・デッサン	デッサン	着彩
		4 木	細密着彩パレットづくり (初心者)	デッサン	着彩
		5 金	クロッキー・着彩	デッサン	着彩
6 土		クロッキー・着彩	デッサン	着彩	
7 日		クロッキー・着彩	デッサン	着彩	
8 月					
後期		CYL 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000	CYL 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000	CYL 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000	
	後期A	8/ 9 火	クロッキー・デッサン	デッサン	着彩パレットづくり (初心者)
		10 水	クロッキー・デッサン	デッサン	着彩
		11 木	細密着彩パレットづくり (初心者)	デッサン	着彩
		12 金	クロッキー・着彩	デッサン	着彩
		13 土	クロッキー・着彩	デッサン	着彩
		14 日	クロッキー・着彩	デッサン	着彩
	15 月				
	後期B		CYP 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000	CYP 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000	CYP 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000
		16 火	クロッキー・デッサン	デッサン	着彩パレットづくり (初心者)
		17 水	クロッキー・デッサン	デッサン	着彩
		18 木	細密着彩パレットづくり (初心者)	デッサン	着彩
		19 金	クロッキー・着彩	デッサン	着彩
20 土		クロッキー・着彩	デッサン	着彩	
21 日		クロッキー・着彩	デッサン	着彩	

中学生科 受験対策中3 夜コース

都立総合芸術高校をはじめとする美術系高校受験を控えている方のためのコースです。全コースの前中後期はそれぞれ課題内容が違うため連続しての受講も可能です。1つの期間だけでも受講可能ですので、週ごとに対策を選び自分に合ったカリキュラムを組むことも可能です。用具の扱い方や描画の基礎を丁寧に説明しますので、実技経験の少ない方も安心して受講してください。

志望校の入試実技課題を想定したカリキュラムでデッサン・着彩を行います。都立総合芸術高校を目指す方は基礎力の強化・多様な課題への対応力や判断力を養う「都立総合芸術高校 対策」、公立・私立美術系高校を目指す方は基礎力の定着・観察力の強化を養う「デッサン対策」または「着彩 対策」をお選びいただくことで密度の濃い内容で制作していきます。オンライン授業はネットワーク環境・道具・制作場所などが事前に準備できる方を対象とし、モチーフはご自身でのご購入をお願いしております。カリキュラムは、卓上で行うデッサンに特化した内容です。

		都立総合芸術高校対策	デッサン対策	着彩対策	オンライン
前期		CYB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CYB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CYB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CY1 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	7/19 火	デッサン	デッサン	着彩パレットづくり (初心者)	デッサン
	20 水	クロッキー			デッサン
	21 木	細密着彩パレットづくり (初心者)	デッサン	着彩	デッサン
	22 金	着彩			デッサン
	23 土				デッサン
	24 日	着彩	デッサン	着彩	デッサン
25 月					
中期A		CYF 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CYF 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CYF 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CY3 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	7/26 火	デッサン	デッサン	着彩パレットづくり (初心者)	デッサン
	27 水	クロッキー			デッサン
	28 木	細密着彩パレットづくり (初心者)	デッサン	着彩	デッサン
	29 金	着彩			デッサン
	30 土				デッサン
	31 日	着彩	デッサン	着彩	デッサン
8/ 1 月					
中期B		CYJ 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CYJ 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CYJ 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CY5 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	2 火	デッサン	デッサン	着彩パレットづくり (初心者)	デッサン
	3 水	クロッキー			デッサン
	4 木	細密着彩パレットづくり (初心者)	デッサン	着彩	デッサン
	5 金	着彩			デッサン
	6 土				デッサン
	7 日	着彩	デッサン	着彩	デッサン
8 月					
後期A		CYN 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CYN 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CYN 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CY7 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	8/ 9 火	デッサン	デッサン	着彩パレットづくり (初心者)	デッサン
	10 水	クロッキー			デッサン
	11 木	細密着彩パレットづくり (初心者)	デッサン	着彩	デッサン
	12 金	着彩			デッサン
	13 土				デッサン
	14 日	着彩	デッサン	着彩	デッサン
15 月					
後期B		CYR 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CYR 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CYR 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CY9 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	16 火	デッサン	デッサン	着彩パレットづくり (初心者)	デッサン
	17 水	クロッキー			デッサン
	18 木	細密着彩パレットづくり (初心者)	デッサン	着彩	デッサン
	19 金	着彩			デッサン
	20 土				デッサン
21 日	着彩	デッサン	着彩	デッサン	

中学生科 受験対策 中2コース

都立総合芸術高校をはじめとする美術系高校受験を控えている方のためのコースです。全コースの前中後期はそれぞれ課題内容が違うため連続しての受講も可能です。1つの期間だけでも受講可能ですので、週ごとに対策を選び自分に合ったカリキュラムを組むことも可能です。用具の扱い方や描画の基礎を丁寧に説明しますので、実技経験の少ない方も安心して受講してください。

志望校の入試実技課題に必要な基礎力を身につけるカリキュラムでデッサン・着彩を行います。近年の美術系高校生人気をふまえ、いちはやく美術系高校受験準備を考えている方におすすめのコースです。オンライン授業はネットワーク環境・道具・制作場所などが事前に準備できる方を対象とし、モチーフはご自身でのご購入をお願いしております。カリキュラムは、卓上で行うデッサンに特化した内容です。

		昼	夜	オンライン	
前期		/	CYA 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CY0 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	
	7/19 火		デッサン	デッサン	
	20 水			デッサン	
	21 木			着彩パレットづくり (初心者)	デッサン
	22 金			着彩	デッサン
	23 土				デッサン
	24 日			デッサン	デッサン
25 月					
中期A		CYC 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000	CYE 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CY2 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	
	7/26 火	デッサン	デッサン	デッサン	
	27 水	デッサン		デッサン	
	28 木	着彩パレットづくり (初心者)		着彩パレットづくり (初心者)	デッサン
	29 金	着彩		着彩	デッサン
	30 土	着彩			デッサン
	31 日	デッサン		デッサン	デッサン
8/ 1 月					
中期B		CYG 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000	CYI 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CY4 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	
	2 火	デッサン	デッサン	デッサン	
	3 水	デッサン		デッサン	
	4 木	着彩パレットづくり (初心者)		着彩パレットづくり (初心者)	デッサン
	5 金	着彩		着彩	デッサン
	6 土	着彩			デッサン
	7 日	デッサン		デッサン	デッサン
8 月					
後期A		CYK 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000	CYM 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CY6 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	
	8/ 9 火	デッサン	デッサン	デッサン	
	10 水	デッサン		デッサン	
	11 木	着彩パレットづくり (初心者)		着彩パレットづくり (初心者)	デッサン
	12 金	着彩		着彩	デッサン
	13 土	着彩			デッサン
	14 日	デッサン		デッサン	デッサン
15 月					
後期B		CY0 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥48,000	CYQ 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	CY8 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000	
	16 火	デッサン	デッサン	デッサン	
	17 水	デッサン		デッサン	
	18 木	着彩パレットづくり (初心者)		着彩パレットづくり (初心者)	デッサン
	19 金	着彩		着彩	デッサン
	20 土	着彩			デッサン
21 日	デッサン	デッサン		デッサン	