

高3・高卒

芸大デザイン コース

東京芸大デザイン科受験対策コースです。石膏デッサンコースと構成デッサンコースはデッサン以外の科目は共通です。希望のコースを選択してください。昼のコースは 9:00~17:30 1日1課題で時間も内容も試験を意識した出題により基礎力と実践対応力の強化を目指します。夜のコースは18:00~21:00となります。2日で1課題、2日目の終わりに講評会があります。本コースは昼のコースも夜のコースも上級者向けになっています。初心者の受講はおすすめしません。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

		昼	夜
前期		石膏 DGA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	石膏 DGC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
		構成 DGB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	構成 DGD 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/12 月	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成<粘土>
	13 火	色彩構成 (B3画用紙)	
	14 水	石膏デッサンor構成デッサン(芸大サイズ画用紙)	石膏デッサンor構成デッサン(芸大サイズ画用紙)
	15 木	石膏デッサンor構成デッサン(芸大サイズ画用紙)	
	16 金	立体構成<粘土>	色彩構成 (B3画用紙)
17 土	立体構成<粘土>		
18 日			
中期		石膏 DGE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	石膏 DGG 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
		構成 DGF 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	構成 DGH 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/19 月	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成<紙>
	20 火	色彩構成 (B3画用紙)	
	21 水	石膏デッサンor構成デッサン(芸大サイズ画用紙)	石膏デッサンor構成デッサン(芸大サイズ画用紙)
	22 木	石膏デッサンor構成デッサン(芸大サイズ画用紙)	
	23 金	立体構成<粘土>	色彩構成 (B3画用紙)
24 土	立体構成<粘土>		
25 日			
後期		石膏 DGI 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	石膏 DGK 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
		構成 DGJ 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	構成 DGL 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/26 月	色彩構成 (B3画用紙)	立体構成<粘土>
	27 火	色彩構成 (B3画用紙)	
	28 水	石膏デッサンor構成デッサン(芸大サイズ画用紙)	石膏デッサンor構成デッサン(芸大サイズ画用紙)
	29 木	石膏デッサンor構成デッサン(芸大サイズ画用紙)	
	∴		
1/ 4 水	立体構成<紙>	色彩構成 (B3画用紙)	
5 木	立体構成<紙>		

高3・高卒

私大デザイン 平面系コース①

私大デザイン平面系(武蔵美視覚伝達デザイン・基礎デザイン・デザイン情報、多摩美グラフィックデザイン・情報デザイン・統合デザイン・メディア芸術)志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていきける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

		昼			
		武蔵美視覚伝達対策	多摩美グラフィック対策	武蔵美デザイン情報対策	武蔵美基礎デザイン対策
前期		DHA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DHB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DHC 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DHD 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000
	12/12 月	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形 (B3ケント紙)3h×2
	13 火	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形 (B3ケント紙)3h×2
	14 水	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形 (B3ケント紙)3h×2
	15 木	静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2
	16 金	静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2
	17 土	静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2
18 日					
中期		DHJ 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DHK 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DHL 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DHM 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000
	12/19 月	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形 (B3ケント紙)3h×2
	20 火	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形 (B3ケント紙)3h×2
	21 水	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形 (B3ケント紙)3h×2
	22 木	静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2
	23 金	静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2
	24 土	静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2
25 日					
後期		DHS 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DHT 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DHU 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DHV 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000
	12/26 月	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形 (B3ケント紙)3h×2
	27 火	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形 (B3ケント紙)3h×2
	28 水	静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2
	29 木	静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2
	∴				
	1/ 4 水	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	基礎造形 (B3ケント紙)3h×2
5 木	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙)or 色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	感覚テスト (B3 画用紙) 3h×2	

高3・高卒

私大デザイン 平面系コース②

私大デザイン平面系(武蔵美視覚伝達デザイン・基礎デザイン・デザイン情報、多摩美グラフィックデザイン・情報デザイン・統合デザイン・メディア芸術)志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

		昼		
		多摩美統合デザイン対策	多摩美情報デザイン対策	多摩美メディア芸術対策
前期		DHE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DHF 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DHG 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000
	12/12 月	構成表現(B3ケント紙)	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2
	13 火	構成表現(B3ケント紙)	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2
	14 水	構成表現(B3ケント紙)	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2
	15 木	デッサン(B3画用紙)	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)
	16 金	デッサン(B3画用紙)	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)
	17 土	デッサン(B3画用紙)	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)
18 日				
中期		DHN 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DHO 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DHP 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000
	12/19 月	構成表現(B3ケント紙)	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2
	20 火	構成表現(B3ケント紙)	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2
	21 水	構成表現(B3ケント紙)	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2
	22 木	デッサン(B3画用紙)	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)
	23 金	デッサン(B3画用紙)	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)
	24 土	デッサン(B3画用紙)	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)
25 日				
後期		DHW 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DHX 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DHY 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000
	12/26 月	構成表現(B3ケント紙)	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2
	27 火	構成表現(B3ケント紙)	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2
	28 水	デッサン(B3画用紙)	デッサン(B3画用紙)3h×2	デッサン(B3画用紙)3h×2
	29 木	デッサン(B3画用紙)	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)
	⋮			
	1/ 4 水	デッサン(B3画用紙)	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)
5 木	構成表現(B3ケント紙)	視覚表現(B3ケント紙)	視覚表現(B1ケント紙・板は貸出)	

高3・高卒

私大デザイン平面系(武蔵美視覚伝達デザイン・多摩美グラフィックデザイン)志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

私大デザイン 平面系コース③

		夜	
		武蔵美視覚伝達対策	多摩美グラフィック対策
前期		DHH 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	DHI 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/12 月	3h色彩構成(B3ケント紙)	色彩構成(B3ケント紙)
	13 火		
	14 水	3h色彩構成(B3ケント紙)	色彩構成(B3ケント紙)
	15 木	3h静物デッサン(B3画用紙)	
	16 金		色彩構成(B3ケント紙)
	17 土	3h静物デッサン(B3画用紙)	
18 日			
中期		DHQ 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	DHR 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/19 月	3h色彩構成(B3ケント紙)	手構成デッサン(B3画用紙)
	20 火		
	21 水	3h色彩構成(B3ケント紙)	手構成デッサン(B3画用紙)
	22 木	3h静物デッサン(B3画用紙)	
	23 金		手構成デッサン(B3画用紙)
	24 土	3h静物デッサン(B3画用紙)	
25 日			
後期		DHZ 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	DHO 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/26 月	3h色彩構成(B3ケント紙)	色彩構成(B3ケント紙)
	27 火		
	28 水	3h色彩構成(B3ケント紙)	色彩構成(B3ケント紙)
	29 木	2.5h静物デッサン(B3画用紙)	
	⋮		
	1/ 4 水	2.5h色彩構成(B3ケント紙)	色彩構成(B3ケント紙)
5 木	2.5h色彩構成(B3ケント紙)		

私大デザイン 立体系コース①

私大デザイン立体系(武蔵美工芸工業デザイン・空間演出デザイン、多摩美プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・環境デザイン・劇場美術デザイン)志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で闘っていける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

		昼			
		武蔵美工芸工業デザイン対策	武蔵美空間演出デザイン対策	多摩美プロダクトデザイン対策	多摩美テキスタイルデザイン対策
前期		DRA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DRB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DRC 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DRD 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000
	12/12 月	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	13 火	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	14 水	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	15 木	静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2
	16 金	静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2
	17 土	静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2
18 日					
中期		DRI 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DRJ 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DRK 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DRL 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000
	12/19 月	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	20 火	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	21 水	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	22 木	静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2
	23 金	静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2
	24 土	静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2
25 日					
後期		DRQ 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DRR 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DRS 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DRT 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000
	12/26 月	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	27 火	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	28 水	静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2
	29 木	静物デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	デッサン (B3 画用紙) 3h×2
	⋮				
	1/ 4 水	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
5 木	色彩構成 or 構成カテスト (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	

私大デザイン 立体系コース②

私大デザイン立体系(武蔵美工芸工業デザイン・空間演出デザイン、多摩美プロダクトデザイン・テキスタイルデザイン・環境デザイン・劇場美術デザイン)志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試で聞けていける力を固めていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品の完成へ導く作業手順や時間短縮のレベルアップを実践していきます。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

	昼		夜		
	多摩美環境デザイン対策	多摩美劇場美術デザイン対策	エデ・空デ・劇美対策	プロダクト・テキスタイル対策	
前期	DRE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DRF 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DRG 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	DRH 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	12/12 月	デッサン (B3 画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3 ケント紙)	デッサン (手 or 花構成) (B3 画用紙)
	13 火	デッサン (B3 画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2		デッサン (手 or 花構成) (B3 画用紙)
	14 水	デッサン (B3 画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3 ケント紙)	デッサン (手 or 花構成) (B3 画用紙)
	15 木	デッサン (B3 画用紙)	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3 ケント紙)	デッサン (手 or 花構成) (B3 画用紙)
	16 金	デッサン (B3 画用紙)	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3 ケント紙)	デッサン (手 or 花構成) (B3 画用紙)
	17 土	デッサン (B3 画用紙)	デッサン (B3 画用紙) 3h×2		デッサン (手 or 花構成) (B3 画用紙)
18 日					
中期	DRM 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DRN 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DRO 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	DRP 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	12/19 月	デッサン (B3 画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3 ケント紙)	色彩構成 (B3 ケント紙)
	20 火	デッサン (B3 画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2		色彩構成 (B3 ケント紙)
	21 水	デッサン (B3 画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3 ケント紙)	色彩構成 (B3 ケント紙)
	22 木	デッサン (B3 画用紙)	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3 ケント紙)	色彩構成 (B3 ケント紙)
	23 金	デッサン (B3 画用紙)	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3 ケント紙)	
	24 土	デッサン (B3 画用紙)	デッサン (B3 画用紙) 3h×2		3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3 ケント紙)
25 日					
後期	DRU 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DRV 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	DRW 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	DRX 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	
	12/26 月	デッサン (B3 画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3 ケント紙)	デッサン (手 or 花構成) (B3 画用紙)
	27 火	デッサン (B3 画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2		色彩構成 (B3 ケント紙)
	28 水	デッサン (B3 画用紙)	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	3h 色彩構成 or 構想力テスト (B3 ケント紙)	色彩構成 (B3 ケント紙)
	29 木	デッサン (B3 画用紙)	デッサン (B3 画用紙) 3h×2	2.5h 静物デッサン (B3 画用紙)	
	∴				
	1/ 4 水	デッサン (B3 画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	2.5h 色彩構成 (B3 ケント紙)	色彩構成 (B3 ケント紙)
5 木	デッサン (B3 画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)3h×2	2.5h 色彩構成 (B3 ケント紙)		

工芸科

昼間は前期、中期、後期全て1日1課題で、リズムよく制作します。入試に近い時間で制作を行うことで、各自の計画性を確認しながら、スピード感を持って進めていきます。講評後には修正を加える時間を取り、一段高い完成度を目指します。夜間の前期、中期の構成課題は入試時間より長めに制作をして作品の完成度をより高めるのが目標です。また講評後に修正を加える時間を取り、改善点をすぐに見直すようにしていきます。後期デッサンは入試時間より短い制作でフィニッシュ前までのプロセスの確認と描き出しの安定感を目指します。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

		昼	夜
前期		KGA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KGB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/12 月	平面表現 (B3画用紙)	平面表現 (B3画用紙)
	13 火	平面表現 (B3画用紙)	
	14 水	立体表現 (粘土)	
	15 木	立体表現 (粘土)	平面表現 (B3画用紙)
	16 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	17 土	デッサン (木炭紙大白象紙)	
18 日			
中期		KGC 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KGD 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/19 月	平面表現 (B3画用紙)	立体表現 (粘土)
	20 火	平面表現 (B3画用紙)	
	21 水	立体表現 (粘土)	
	22 木	立体表現 (粘土)	立体表現 (粘土)
	23 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	24 土	デッサン (木炭紙大白象紙)	
25 日			
後期		KGE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KGF 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/26 月	平面表現 (B3画用紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	27 火	平面表現 (B3画用紙)	
	28 水	立体表現 (粘土)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	29 木	立体表現 (粘土)	
	⋮		
	1/ 4 水	デッサン (木炭紙大白象紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
5 木	デッサン (木炭紙大白象紙)		

油絵科

芸大コース、私大コース共、受験本番を想定した課題に取り組むことができます。試験で求められる内容は芸大系、私大系大学別と様々です。前期・中期・後期と実践的な課題を繰り返す中で、志望する大学の傾向に合わせて内容を理解し、強化することを目的としたカリキュラムとなっています。後期夜間は私大特訓課題を用意しています。芸大と私大の併願受験を考えている方には昼からの連続受講がお勧めです。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

	昼		夜	
	芸大	私大	芸大	私大
前期	ABA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	ABB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	ABC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	ABD 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/12 月 芸大一次素描対策①/講評	私大 静物(デッサンor油彩)/講評	夜間芸大一次素描対策①	私大 静物(デッサンor油彩)
	13 火 芸大一次素描対策②/講評	私大 静物(デッサンor油彩)/講評	夜間芸大一次素描対策①/講評	私大 静物(デッサンor油彩)
	14 水 芸大一次素描対策③/講評	私大 構成(デッサンor油彩)/講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 自画像(デッサンor油彩)
	15 木 芸大二次課題対策①	私大 静物+イメージ (デッサン or 油彩) / 講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 自画像(デッサンor油彩)
	16 金 芸大二次課題対策①・面接対策	私大 構成+イメージ (デッサン or 油彩) / 講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 手渡し(デッサンor油彩)
	17 土 芸大二次課題対策①/ 総合講評	私大 人物(デッサン or 油彩) / 講評	夜間芸大二次課題対策①/講評	私大 手渡し(デッサンor油彩)
18 日				
中期	ABE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	ABF 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	ABG 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	ABH 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/19 月 芸大一次素描対策④/講評	私大 静物(デッサンor油彩)/講評	夜間芸大一次素描対策②	私大 静物(デッサンor油彩)
	20 火 芸大一次素描対策⑤/講評	私大 静物(デッサンor油彩)/講評	夜間芸大一次素描対策②/講評	私大 静物(デッサンor油彩)
	21 水 芸大一次素描対策⑥/講評	私大 構成(デッサンor油彩)/講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ(デッサンor油彩)
	22 木 芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ (デッサン or 油彩) / 講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ(デッサンor油彩)
	23 金 芸大二次課題対策②・面接対策	私大 構成+イメージ (デッサン or 油彩) / 講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 自画像(デッサン or 油彩)
	24 土 芸大二次課題対策②/ 総合講評	私大 人物(デッサン or 油彩) / 講評	夜間芸大二次課題対策②/講評	私大 自画像(デッサン or 油彩)
25 日				
後期	ABI 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 【芸大油画専攻集中特訓】			ABJ 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 【私大油絵科集中特訓】
	12/26 月 芸大一次素描対策⑦/講評			私大特訓① 静物(デッサンor油彩)
	27 火 芸大一次素描対策⑧/講評			私大特訓① 静物(デッサンor油彩)
	28 水 芸大二次課題対策③			私大特訓② 静物+イメージ (デッサンor油彩)
	29 木 芸大二次課題対策③			私大特訓② 静物+イメージ (デッサンor油彩)
	∴			
	1/ 4 水 芸大二次課題対策④・面接対策			私大特訓③ 人物+イメージ (デッサンor油彩)
5 木 芸大二次課題対策④/総合講評			私大特訓③ 人物+イメージ (デッサンor油彩)	

日本画科

芸大対策コースでは出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、実際のモチーフと動物を組み合わせて構成写生する課題、後期には人物着彩をカリキュラムに加えています。様々なものを描きながら表現の幅を広げ、何が出題されても対応できる力をつけていきます。私大対策コースは多摩美大・武蔵野美大で出題頻度の高い構成課題を中心としたカリキュラムとなっています。描き進め方、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。講習中は講師によるデモンストレーションも予定しており、初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方には個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。前・中期は夜間授業も設置していますので、昼間からの連続受講も可能です。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

		昼		夜
		芸大	私大	芸大
前期		NHA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	NHB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	NHC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/12 月	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	私大デッサン(A2画用紙)	9h石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
	13 火		私大着彩(木炭紙大画用紙)	
	14 水	静物着彩(P20号白象紙)	私大デッサン(A2画用紙)	
	15 木		私大着彩(木炭紙大画用紙)	
	16 金	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	私大デッサン(A2画用紙)	9h静物着彩(P20号白象紙)
	17 土		私大着彩(木炭紙大画用紙)	
18 日				
中期		NHD 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	NHE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	NHF 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/19 月	静物着彩(P20号白象紙)	私大デッサン(A2画用紙)	9h石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
	20 火		私大着彩(木炭紙大画用紙)	
	21 水	静物・動物着彩(P20号白象紙)	私大デッサン(A2画用紙)	
	22 木		私大着彩(木炭紙大画用紙)	
	23 金	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	私大デッサン(A2画用紙)	9h静物着彩(P20号白象紙)
	24 土		私大着彩(木炭紙大画用紙)	
25 日				
後期		NHG 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	NHH 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	
	12/26 月	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	私大デッサン(A2画用紙)	
	27 火		私大着彩(B2画用紙)	
	28 水	人物着彩(P20号白象紙)	人物着彩(P20号白象紙)	
	29 木			
	⋮			
	1/ 4 水	石膏デッサン(木炭紙大白象紙)	私大着彩(B2画用紙)	
5 木	私大デッサン(A2画用紙)			

彫刻科

芸大コースは芸大を第一志望に考えている学生に向けたコースです。芸大入試を想定した課題を、各人のレベルに合わせて効率的な指導を行います。各期ごとに受講可能ですが、バランス良く成長するために前中後期を通しての受講をおすすめします。私大コースは私大のみを志望する学生に向けたコースです。私大入試を想定した課題を、志望校に合わせて個別に課題を作成します。夜間コースは昼間に来られない高校生に向けたコースです。より多くの課題に臨みたい方にもおすすめです。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

		昼		夜
		芸大	私大	
前期		CKA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	CKB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	CKC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/12 月	素描 石膏	素描 石膏デッサン(木炭紙)	素描
	13 火	素描 石膏	素描 石膏デッサン(木炭紙)	
	14 水	彫刻 構成	彫刻(水粘土)	
	15 木	彫刻 構成	彫刻(水粘土)	彫刻
	16 金	素描 組石膏	素描 人物デッサン(木炭紙)	
	17 土	彫刻 動物塑造	彫刻 動物塑造(水粘土)	
18 日				
中期		CKD 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	CKE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	CKF 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/19 月	素描 石膏	素描	素描
	20 火	素描 石膏	素描	
	21 水	彫刻 模刻	彫刻	
	22 木	彫刻 模刻	彫刻	彫刻
	23 金	素描 人物デッサン	素描	
	24 土	彫刻 動物塑造	彫刻	
25 日				
後期		CKG 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	CKH 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	CKI 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/26 月	素描 石膏	素描	素描
	27 火	素描 石膏	素描	
	28 水	彫刻 構成	彫刻	
	29 木	彫刻 模刻	彫刻	彫刻
	⋮			
	1/ 4 水	素描 動物素描	素描	
5 木	彫刻 動物塑造	素描	彫刻	

映像科

映像系学科の一般入試に向けたコースです。武蔵野美術大学映像学科、東京造形大学 映像系専攻など、あなたの志望校に合わせて合格するための力をつけていきます。小論文対策では読解力や表現力を深めていきます。デッサン対策では試験で求められる要点を押さえた上で基礎力をつけていきます。感覚テストなどの個別課題も集中的に取り組んでいきます。あなたのレベルに合わせて指導を行いますので、初心者の方から応用力を身につけたい上級者まで、幅広くおすすめできるコースです。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

		昼	夜
前期		デッサン EIA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	デッサン EIC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
		小論文 EIB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	小論文 EID 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/12 月	小論文orデッサン	小論文orデッサン
	13 火	小論文orデッサン	小論文orデッサン
	14 水	小論文orデッサン	小論文orデッサン
	15 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	16 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
17 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
18 日			
中期		デッサン EIE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	デッサン EIG 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
		小論文 EIF 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	小論文 EIH 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/19 月	小論文orデッサン	小論文orデッサン
	20 火	小論文orデッサン	小論文orデッサン
	21 水	小論文orデッサン	小論文orデッサン
	22 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
	23 金	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)
24 土	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
25 日			
後期		デッサン EII 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	
		小論文 EIJ 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	
	12/26 月	小論文orデッサン	
	27 火	小論文orデッサン	
	28 水	小論文orデッサン	
	29 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)	
	⋮		
1/ 4 水	小論文orデッサン		
5 木	個別課題(感覚テスト・構想表現など)		

先端芸術表現科

先端芸術表現科の受験に必要な力をバランスよく身につけていくコースです。小論文対策では、先端芸術表現科受験に特化した課題を通して、二次対策にもつながる興味関心を深めていきます。素描対策では試験で求められる要点を押さえた上で基礎力と応用力をつけていきます。総合実技の実践的な対策も行いながら、ポートフォリオと作品制作も個別に指導していきますので、どのようなレベルの方にも対応できるカリキュラムとなっています。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

		昼	夜
前期		素描 SEA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥59,000	素描 SEC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
		小論文 SEB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥59,000	小論文 SED 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	12/12 月	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
	13 火	一次対策(素描or小論文)	
	14 水	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
	15 木	一次対策(素描or小論文)	
	16 金	総合実技	一次対策(素描or小論文)
	17 土	ポートフォリオ対策	
18 日			
中期		素描 SEE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥59,000	素描 SEG 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
		小論文 SEF 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥59,000	小論文 SEH 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	12/19 月	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
	20 火	一次対策(素描or小論文)	
	21 水	一次対策(素描or小論文)	一次対策(素描or小論文)
	22 木	一次対策(素描or小論文)	
	23 金	総合実技	総合実技
	24 土	ポートフォリオ対策	
25 日			
後期		素描 SEI 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥59,000	
		小論文 SEJ 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥59,000	
	12/26 月	一次対策(素描or小論文)	
	27 火	一次対策(素描or小論文)	
	28 水	一次対策(素描or小論文)	
	29 木	一次対策(素描or小論文)	
	⋮		
	1/ 4 水	一次対策(素描or小論文)	
5 木	総合実技		

建築科

東京芸大建築科対策コースです。共通テストに向けて勉強に集中したい時期ではありますが、夜間3時間の短時間集中型で、勉強疲れをリフレッシュしながら取り組めるような課題を用意します。前期、中期共に基礎的なデッサンから、空間提案系の課題までバランスよく取り組めるカリキュラムとなって写真模写、参作模写を行い、鉛筆の使い方、手の動かし方をトレーニングできます。描画のおさらいをしておきましょう。

		夜
前期		KTA 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/12 月	空間構成 (B3画用紙)
	13 火	写真模写 (B3画用紙)
	14 水	総合表現基礎6h (B2画用紙・B3画用紙)
	15 木	
	16 金	模写(空間構成) (B3画用紙)
	17 土	空間構成 (B3画用紙)
18 日		
中期		KTB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/19 月	構成デッサン(B3画用紙)
	20 火	模写(空間構成) (B3画用紙)
	21 水	空間構成 (B3画用紙)
	22 木	模写(総合表現) (B2画用紙)
	23 金	総合表現6h (B2画用紙・B3画用紙)
	24 土	
25 日		

美術系受験科

筑波大学、学芸大学を中心に国立大学の美術試験の対策を行うコースです。静物デッサン・石膏デッサン・平面構成・論述課題・デザインプレゼンテーション課題などに対応します。また女子美・造形大・日大芸術のデザインなど私立大学受験にも対応可能です。各志望校の出題傾向に合わせ課題を用意します。対応大学に関しては事前にWebサイトよりお問い合わせください。昼間のコースと夜間コースがあります。自身の学習スケジュールにあわせてのコース選びが可能です。

(注) 志望別課題は対策内容によって課題数が増えることがあります。

		昼	夜
前期			筑波 BJA 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 ----- 学芸・国立 BJB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 ----- 私立美大 BJC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/12 月		静物デッサン(B3画用紙など)
	13 火		
	14 水		志望校別課題
	15 木		
	16 金		志望校別課題
	17 土		
18 日			
中期		筑波 BJD 14:30-21:00 (6h) 6日間 ¥46,000 ----- 学芸・国立 BJE 14:30-21:00 (6h) 6日間 ¥46,000 ----- 私立美大 BJF 14:30-21:00 (6h) 6日間 ¥46,000	筑波 BJG 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 ----- 学芸・国立 BJH 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 ----- 私立美大 BJI 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/19 月	静物デッサン(B3画用紙など)	静物デッサン(B3画用紙など)
	20 火	静物デッサン(B3画用紙など)	
	21 水	志望校別課題	志望校別課題
	22 木	志望校別課題	
	23 金	志望校別課題	志望校別課題
	24 土	志望校別課題	
25 日			
後期		筑波 BJJ 14:30-21:00 (6h) 4日間 ¥31,000 ----- 学芸・国立 BJK 14:30-21:00 (6h) 4日間 ¥31,000 ----- 私立美大 BJL 14:30-21:00 (6h) 4日間 ¥31,000	筑波 BJM 18:00-21:00 (3h) 4日間 ¥16,000 ----- 学芸・国立 BJN 18:00-21:00 (3h) 4日間 ¥16,000 ----- 私立美大 BJO 18:00-21:00 (3h) 4日間 ¥16,000
	12/26 月	静物デッサン(B3画用紙など)	静物デッサン(B3画用紙など)
	27 火	志望校別課題	志望校別課題
	28 水	志望校別課題	志望校別課題
	29 木	志望校別課題	志望校別課題

学科

新しい知識を学ぶのは冬期講習まで!

冬期は自分に必要なすべての学科を学び、それを確実に使いこなせるようにするために学科授業を活用してください。そうすることが試験で後悔しない対策となります。志願大学、国英ごとの対策ができる授業を提供しています。この学科カリキュラムが、あなたの受験の強力な武器となります。

●担当講師が事前に収録した授業動画(講義・演習)を視聴し、学習していただきます。受講は教室での視聴を基本とします。

●指導には、チームコミュニケーションアプリ「Slack(スラック)」を使用します。

		【英語】多摩美大対策	【国語】共通テスト対策
前期		GAA 18:00-20:00 (2h) 6日間 ¥28,000	GAB 18:00-20:00 (2h) 6日間 ¥28,000
	12/12 月	<p>多摩美術大学の英語試験の傾向と対策を行う講座です。 特徴のある出題形式に対応するための応用力を養います。 長めの長文の読み方、実践的なボキャブラリなどを学ぶことで、試験までに必要な知識やスキルを知ることができます。</p>	<p>共通テスト国語の対策を行うクラスです。 前半3日間は現代文、後半3日間は古典を扱います。 試験を想定した演習とその解説を行うことを通して、共通テスト国語へのアプローチを学びます。 国公立を志望される方におすすめです。</p> <p>※受講前に以下のテキストの購入をお願いいたします。 2023 共通テスト総合問題集 国語 (河合出版)</p>
	13 火		
	14 水		
	15 木		
	16 金		
	17 土		
18 日			
中期		【英語】共通テスト対策(リーディング)	【国語】武蔵美大対策
		GAC 18:00-20:00 (2h) 6日間 ¥28,000	GAD 18:00-20:00 (2h) 6日間 ¥28,000
	12/19 月	<p>共通テスト入試に対応した講座です。 共通テストにおいてさらなる高得点を狙います。 共通テスト試験を解くにあたって必要とされる速読量、英語への耐性を徹底してつけていきます。 マークシート式の長文問題対策としても活用することができます。</p> <p>※受講前に以下のテキストの購入をお願いいたします。 2023 共通テスト総合問題集 英語 リーディング (河合出版)</p>	<p>武蔵野美術大学のための国語の対策を行うクラスです(造形学部用)。 試験を想定した演習とその解説を行います。 大問1つで4000字程度の長文をよむ訓練や問題形式への対策を行います。</p>
	20 火		
	21 水		
	22 木		
23 金			
24 土			
25 日			
後期		【英語】武蔵美大対策	【国語】多摩美大対策
		GAE 18:00-20:00 (2h) 6日間 ¥28,000	GAF 18:00-20:00 (2h) 6日間 ¥28,000
	12/26 月	<p>武蔵野美術大学の英語試験の傾向と対策を行う講座です(造形学部用)。 出題の傾向を学び、試験の攻略を目指します。 基礎的な英語力から応用力まで幅広く問われる試験で効率よい得点のとり方も学びます。</p>	<p>多摩美術大学のための国語の対策を行うクラスです。 試験を想定した演習とその解説を行います。 多摩美術大学の試験は現代文と小論文の対策が必要です。 短い時間で、的確に正解を得るための現代文の解き方と小論文の取り組み方を伝授します。 (個別の小論文添削は行いません。)</p>
	27 火		
	28 水		
	29 木		
⋮			
1/4 水			
5 木			

高1・高2

高1・2科 基礎コース

初めての方から、経験はあるがまだ進路や技術に不安がある方まで対象の初級・中級コースです。道具の扱いや、課題の捉え方など、美術の基本を総合的に考えていきます。前・中・後期とそれぞれ課題内容が違うので連続しての受講が効果的です。1つの期間だけでも受講可能ですので、ご予定にあわせてスケジュールを組立ててください。高校があり昼間の受講が難しい方は夜間コースがお勧めです。初めてで不安な方や美大に行きたいけど何科に行きたいのだろうか？という方は、まずスタートしてみてください！考えているだけではなかなか前に進みません。具体的に動くことで具体的な答えが見えてくるはずです。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥4,000円 お得!!

	昼	夜	オンライン
前期	KSA 14:00-21:00 (6h) 6日間 ¥46,000	KSB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	KSC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/12 月 静物デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	石膏デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	13 火 石膏デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)		
	14 水 細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)	【モチーフ】構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)	構成デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	15 木 構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)		
	16 金 石膏+αデッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	石膏+αデッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	構成デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	17 土		
18 日			
中期	KSD 14:00-21:00 (6h) 6日間 ¥46,000	KSE 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	KSF 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/19 月 静物デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	静物デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	20 火 石膏デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)		
	21 水 細密着彩 (絵具・B3画用紙)	構成着彩 (絵具・B3画用紙)	構成デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	22 木 構成着彩 (絵具・B3画用紙)		
	23 金 石膏+αデッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	石膏+静物デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	構成デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	24 土		
25 日			
後期	KSG 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥46,000	KSH 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	KSI 10:30-17:30 (6h) 6日間 ¥46,000
	12/26 月 石膏デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)	デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	27 火 細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)		細密デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	28 水 構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)	【手】構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)	構成デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	29 木 立体構成 (水粘土貸出)		構成デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	⋮		
	1/ 4 水 石膏+αデッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)	【モチーフ】構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)	デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)
	5 木		デッサン (木炭デッサンor鉛筆デッサン)

高1・高2

高1・2科 デザインコース

高校1・2年生対象のデザインコースです。経験者の多いクラスですが、初めての方でも物怖じせずに取り組んでいただけるよう、道具の扱いからサポートいたします。遠方からの経験者の方は、普段描いている作品を何枚か持って来て見せて頂けると、より深く入り込んだ指導ができるのでお勧めです。石膏デッサンではしっかりと形や光を捉える観察力を養い、構成デッサンでは発想力や構成力を鍛えます。平面構成や立体構成では、素材の違いから別の課題だと思われがちですが、デッサンと同じように考えていくことで、総合的な【制作する思考】を育てていきます。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥4,000円 お得!!

		昼	夜	オンライン
前期		KDA 14:00-21:00 (6h) 6日間 ¥46,000	KDB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	KDC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/12 月	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙orB3画用紙)
	13 火			
	14 水	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙orB3画用紙)
	15 木	平面構成 (絵具・B3画用紙)		
	16 金		平面構成 (絵具・B3画用紙)	平面構成 (絵具・B3画用ボード)
	17 土	立体構成 (粘土用具)		
18 日				
中期		KDD 14:00-21:00 (6h) 6日間 ¥46,000	KDE 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	KDF 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/19 月	石膏+αデッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙orB3画用紙)
	20 火			
	21 水	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙orB3画用紙)
	22 木	平面構成 (絵具・B3画用紙)		
	23 金		立体構成 (粘土用具)	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙orB3画用紙)
	24 土	立体構成 (粘土用具)		
25 日				
後期		KDG 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KDH 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	KDI 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000
	12/26 月	平面構成 (絵具・B3画用紙)	平面構成 (絵具・B3画用紙)	平面構成 (絵具・B3画用ボード)
	27 火			
	28 水	立体構成 (紙立体用具)	立体構成 (紙立体用具)	立体構成 (紙立体用具)
	29 木			
	∴			
	1/ 4 水	静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙orB3画用紙)
5 木	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙orB3画用紙)			

高1・高2

高1・2科 工芸コース

工芸科を志望、経験したい高校1・2年生のためのコースです。昼間は前期、中期、後期全て1日1課題で、リズムよく制作します。入試に近い時間で制作を行うことで、各自の計画性を確認しながら、スピード感を持って進めていきます。講評後には修正を加える時間を取り、一段高い完成度を目指します。夜間の前期、中期の構成課題は入試時間より長めに制作をして作品の完成度をより高めるのが目標です。また講評後に修正を加える時間を取り、改善点をすぐに見直すようにしていきます。後期デッサンは入試時間より短い制作でフィニッシュ前までのプロセスの確認と描き出しの安定感を目指します。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

		昼	夜
前期		KIA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KIB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/12 月	平面表現 (B3画用紙)	平面表現 (B3画用紙)
	13 火	平面表現 (B3画用紙)	
	14 水	立体表現 (粘土)	
	15 木	立体表現 (粘土)	平面表現 (B3画用紙)
	16 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	17 土	デッサン (木炭紙大白象紙)	
18 日			
中期		KIC 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KID 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/19 月	平面表現 (B3画用紙)	立体表現 (粘土)
	20 火	平面表現 (B3画用紙)	
	21 水	立体表現 (粘土)	
	22 木	立体表現 (粘土)	立体表現 (粘土)
	23 金	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	24 土	デッサン (木炭紙大白象紙)	
25 日			
後期		KIE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KIF 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/26 月	平面表現 (B3画用紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	27 火	平面表現 (B3画用紙)	
	28 水	立体表現 (粘土)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	29 木	立体表現 (粘土)	
	⋮		
	1/ 4 水	デッサン (木炭紙大白象紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
5 木	デッサン (木炭紙大白象紙)		

高1・高2

高1・2科 油絵コース

油絵科を志望、経験したい高校1・2年生のためのコースです。芸大コース、私大コース共、受験本番を想定した課題に取り組むことが出来ます。試験で求められる内容は芸大系、私大系大学別と様々です。前期・中期・後期と実践的な課題を繰り返す中で、志望する大学の傾向に合わせた内容を理解し、強化することを目的としたカリキュラムとなっています。後期夜間は私大特訓課題を用意しています。芸大と私大の併願受験を考えている方には昼からの連続受講がお勧めです。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

		昼		夜	
		芸大	私大	芸大	私大
前期		ABA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	ABB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	ABC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	ABD 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/12 月	芸大一次素描対策①/講評	私大 静物(デッサンor油彩)/講評	夜間芸大一次素描対策①	私大 静物(デッサンor油彩)
	13 火	芸大一次素描対策②/講評	私大 静物(デッサンor油彩)/講評	夜間芸大一次素描対策①/講評	私大 静物(デッサンor油彩)
	14 水	芸大一次素描対策③/講評	私大 構成(デッサンor油彩)/講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 自画像(デッサンor油彩)
	15 木	芸大二次課題対策①	私大 静物+イメージ (デッサン or 油彩) / 講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 自画像(デッサンor油彩)
	16 金	芸大二次課題対策①・面接対策	私大 構成+イメージ (デッサン or 油彩) / 講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 手渡し(デッサンor油彩)
	17 土	芸大二次課題対策①/ 総合講評	私大 人物(デッサン or 油彩) / 講評	夜間芸大二次課題対策①/講評	私大 手渡し(デッサンor油彩)
18 日					
中期		ABE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	ABF 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	ABG 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000	ABH 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/19 月	芸大一次素描対策④/講評	私大 静物(デッサンor油彩)/講評	夜間芸大一次素描対策②	私大 静物(デッサンor油彩)
	20 火	芸大一次素描対策⑤/講評	私大 静物(デッサンor油彩)/講評	夜間芸大一次素描対策②/講評	私大 静物(デッサンor油彩)
	21 水	芸大一次素描対策⑥/講評	私大 構成(デッサンor油彩)/講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ(デッサンor油彩)
	22 木	芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ (デッサン or 油彩) / 講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 静物+イメージ(デッサンor油彩)
	23 金	芸大二次課題対策②・面接対策	私大 構成+イメージ (デッサン or 油彩) / 講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 自画像(デッサン or 油彩)
	24 土	芸大二次課題対策②/ 総合講評	私大 人物(デッサン or 油彩) / 講評	夜間芸大二次課題対策②/講評	私大 自画像(デッサン or 油彩)
25 日					
後期		ABI 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000 【芸大油画専攻集中特訓】			ABJ 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000 【私大油絵科集中特訓】
	12/26 月	芸大一次素描対策⑦/講評			私大特訓① 静物(デッサンor油彩)
	27 火	芸大一次素描対策⑧/講評			私大特訓① 静物(デッサンor油彩)
	28 水	芸大二次課題対策③			私大特訓② 静物+イメージ (デッサンor油彩)
	29 木	芸大二次課題対策③			私大特訓② 静物+イメージ (デッサンor油彩)
	⋮				
	1/ 4 水	芸大二次課題対策④・面接対策			私大特訓③ 人物+イメージ (デッサンor油彩)
5 木	芸大二次課題対策④/総合講評			私大特訓③ 人物+イメージ (デッサンor油彩)	

高1・高2

高1・2科 日本画コース

日本画科を志望、経験したい高校1・2年生のためのコースです。芸大対策コースでは出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、実際のモチーフと動物を組み合わせて構成写生する課題、後期には人物着彩をカリキュラムに加えています。様々なものを描きながら表現の幅を広げ、何が出題されても対応できる力をつけていきます。私大対策コースは多摩美大・武蔵野美大で出題頻度の高い構成課題を中心としたカリキュラムとなっています。描き進め方、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。講習中は講師によるデモンストレーションも予定しており、初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方には個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。前・中期は夜間授業も設置していますので、昼間からの連続受講も可能です。

おすすめ

前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

		昼		夜
		芸大	私大	芸大
前期		KNA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KNB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KNC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/12 月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	9h石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	13 火		私大着彩 (木炭紙大画用紙)	
	14 水	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	
	15 木		私大着彩 (木炭紙大画用紙)	9h静物着彩 (P20号白象紙)
	16 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	
	17 土		私大着彩 (木炭紙大画用紙)	
18 日				
中期		KND 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KNE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KNF 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/19 月	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	9h石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	20 火		私大着彩 (木炭紙大画用紙)	
	21 水	静物・動物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	
	22 木		私大着彩 (木炭紙大画用紙)	9h静物着彩 (P20号白象紙)
	23 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	
	24 土		私大着彩 (木炭紙大画用紙)	
25 日				
後期		KNG 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KNH 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	
	12/26 月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (A2画用紙)	
	27 火		私大着彩 (B2画用紙)	
	28 水	人物着彩 (P20号白象紙)	人物着彩 (P20号白象紙)	
	29 木			
	⋮			
	1/ 4 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (B2画用紙)	
5 木	私大デッサン (A2画用紙)			

高1・高2

高1・2科 彫刻コース

彫刻科を志望、経験したい高校1・2年生のためのコースです。芸大コースは芸大を第一志望に考えている学生に向けたコースです。芸大入試を想定した課題を、各人のレベルに合わせて効率的な指導を行います。各期ごとに受講可能ですが、バランス良く成長するために前中後期を通しての受講をおすすめします。私大コースは私大のみを志望する学生に向けたコースです。私大入試を想定した課題を、志望校に合わせて個別に課題を作成します。夜間コースは昼間に来られない高校生に向けたコースです。より多くの課題に臨みたい方にもおすすめです。

おすすめ 前期・中期・後期の昼の授業をまとめたパック商品は¥5,000円 お得!!

		昼		夜
		芸大	私大	
前期		KCA 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KCB 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KCC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/12 月	素描 石膏	素描 石膏デッサン(木炭紙)	素描
	13 火	素描 石膏	素描 石膏デッサン(木炭紙)	
	14 水	彫刻 構成	彫刻(水粘土)	
	15 木	彫刻 構成	彫刻(水粘土)	彫刻
	16 金	素描 組石膏	素描 人物デッサン(木炭紙)	
	17 土	彫刻 動物塑造	彫刻 動物塑造(水粘土)	
18 日				
中期		KCD 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KCE 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KCF 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/19 月	素描 石膏	素描	素描
	20 火	素描 石膏	素描	
	21 水	彫刻 模刻	彫刻	
	22 木	彫刻 模刻	彫刻	彫刻
	23 金	素描 人物デッサン	素描	
	24 土	彫刻 動物塑造	彫刻	
25 日				
後期		KCG 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KCH 9:00-17:30 (7.5h) 6日間 ¥57,000	KCI 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥23,000
	12/26 月	素描 石膏	素描	素描
	27 火	素描 石膏	素描	
	28 水	彫刻 構成	彫刻	
	29 木	彫刻 模刻	彫刻	彫刻
	⋮			
	1/ 4 水	素描 動物素描	素描	
5 木	彫刻 動物塑造	素描	彫刻	

中学生科

中3受験対策

都立総合芸術高校、女子美術大学付属高校など美術系高校入試に向けたコースです。入試と同じ制作時間で各自が計画性を確認し、確かな制作を行うことを目指します。都立総合芸術高校、女子美術大学付属高校以外の全国公立私立高校入試実技対策にも対応しています。対応高校についてはお申し込み前にWebサイトよりお問い合わせください。

		昼			夜
		総芸一般対策【着彩】	女子美一般対策【水彩】	女子美一般対策【デッサン】	総芸推薦対策【素描】
前期					CYA 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	12/12 月				素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
	13 火				素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
	14 水				素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
	15 木				素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
	16 金				素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
	17 土				素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
18 日					
中期		CYC 14:00-20:00 (5h) 6日間 ¥39,000 ※総芸サイズは木炭紙判サイズをご用意ください。	CYD 14:00-20:00 (5h) 6日間 ¥39,000	CYE 14:00-20:00 (5h) 6日間 ¥39,000	CYF 17:00-21:00 (4h) 6日間 ¥33,000
	12/19 月	静物着彩 (画用紙:総芸サイズ)	水彩 (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	鉛筆デッサン (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
	20 火	静物着彩 (画用紙:総芸サイズ)	水彩 (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	鉛筆デッサン (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
	21 水	静物着彩 (画用紙:総芸サイズ)	水彩 (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	鉛筆デッサン (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
	22 木	静物着彩 (画用紙:総芸サイズ)	水彩 (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	鉛筆デッサン (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
	23 金	静物着彩 (画用紙:総芸サイズ)	水彩 (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	鉛筆デッサン (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
	24 土	静物着彩 (画用紙:総芸サイズ)	水彩 (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	鉛筆デッサン (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
25 日					
後期		CYI 10:30-16:30 (5h) 6日間 ¥39,000 ※総芸サイズは木炭紙判サイズをご用意ください。	CYJ 10:30-16:30 (5h) 6日間 ¥39,000	CYK 10:30-16:30 (5h) 6日間 ¥39,000	CYL 17:00-21:00 (4h) 6日間 ¥33,000
	12/26 月	静物着彩 (画用紙:総芸サイズ)	水彩 (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	鉛筆デッサン (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
	27 火	静物着彩 (画用紙:総芸サイズ)	水彩 (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	鉛筆デッサン (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
	28 水	静物着彩 (画用紙:総芸サイズ)	水彩 (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	鉛筆デッサン (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
	29 木	静物着彩 (画用紙:総芸サイズ)	水彩 (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	鉛筆デッサン (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
	⋮				
	1/ 4 水	静物着彩 (画用紙:総芸サイズ)	水彩 (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	鉛筆デッサン (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)
5 木	静物着彩 (画用紙:総芸サイズ)	水彩 (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	鉛筆デッサン (画用紙:B3 水張りサイズ)×2	素描 (画用紙:B3 水張りサイズ)	

中学生科 中2受験対策

美術系高校受験を考えている方など入試実技対策を始めるためのコースです。中期は本人のペースを大切に
してじっくり制作したい方、後期はデッサンや着彩の経験があり1日1枚制作にチャレンジしてみたい方、中期後期
で課題内容を分けています。いずれも無理なく丁寧にアドバイスして進めていきますので、初心者の方でもご安心
ください。ご自宅でOCHABI講師の授業を受けてみたい方に向けたオンライン授業も設置しています。オンライン
の前期と中期は同じ内容、後期はステップアップした内容です。

		昼	オンライン
前期			CYB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	12/12 月		デッサンのはじめ/鉛筆デッサン (B3クロッキー帳・画用紙:B3水張りサイズ)
	13 火		水彩絵の具のパレットづくり/着彩 (画用紙:B3水張りサイズ)
	14 水		鉛筆デッサン (画用紙:B3水張りサイズ)
	15 木		着彩 (画用紙:B3水張りサイズ)
	16 金		
	17 土		
18 日			
中期		CYG 14:00-20:00 (5h) 6日間 ¥39,000	CYH 17:00-20:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	12/19 月	デッサンのはじめ/鉛筆デッサン (B3クロッキー帳・画用紙:B3水張りサイズ)	デッサンのはじめ/鉛筆デッサン (B3クロッキー帳・画用紙:B3水張りサイズ)
	20 火	水彩絵の具のパレットづくり/着彩 (画用紙:B3水張りサイズ)	水彩絵の具のパレットづくり/着彩 (画用紙:B3水張りサイズ)
	21 水	着彩 (画用紙:B3水張りサイズ)	鉛筆デッサン (画用紙:B3水張りサイズ)
	22 木	鉛筆デッサン (画用紙:B3水張りサイズ)	着彩 (画用紙:B3水張りサイズ)
	23 金		
	24 土		
25 日			
後期		CYM 10:30-16:30 (5h) 6日間 ¥39,000	CYN 17:00-20:00 (3h) 6日間 ¥25,000
	12/26 月	鉛筆デッサン (B3クロッキー帳・画用紙:B3水張りサイズ)	クロッキー/鉛筆デッサン (B3クロッキー帳・画用紙:B3水張りサイズ)
	27 火	細密着彩 (画用紙:B3水張りサイズ)	鉛筆デッサン (画用紙:B3水張りサイズ)
	28 水	鉛筆デッサン (画用紙:B3水張りサイズ)	着彩 (画用紙:B3水張りサイズ)
	29 木	着彩 (画用紙:B3水張りサイズ)	着彩 (画用紙:B3水張りサイズ)
	⋮		
	1/ 4 水	着彩 (画用紙:B3水張りサイズ)	鉛筆デッサン (画用紙:B3水張りサイズ)
5 木		着彩 (画用紙:B3水張りサイズ)	

中1・中2・中3

中学生科 基礎

将来、美術やデザインの世界で活躍を目指す皆さんに、その基礎を本格的に学んでいただくコースです。美術・芸術系の高校受験準備を検討中の中学1、2年生、美術・芸術系の大学受験を検討中の中学1～3年生にも適しています。

■冬期講習各コースについて：JUA＝立体課題にチャレンジしたい方におすすめのコースです。立体的なものを見方を学びながら自由な発想で作品を作ります。JUC＝デザイン課題にチャレンジしたい方におすすめのコースです。デザインのプロセスを学び、自分の考えや想いを伝える作品を作ります。JUE＝デッサンの基礎力を身に付けたい方におすすめのコースです。静物デッサンのほか石膏像デッサンにもチャレンジします。JUF＝デッサンを中心にレベルアップしたい方におすすめのコースです。デッサン特訓のほか、平面構成にチャレンジします。

		昼		夜
		午前	午後	
前期				JUA 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000 【造形力強化コース】
	12/12 月			自然物の模刻(水粘土)+デッサン
	13 火			
	14 水			イメージ立体(水粘土)
	15 木			
	16 金			紙立体(ケント紙)
	17 土			
	18 日			
中期				JUC 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000 【デザイン力強化コース】
	12/19 月			デザイン課題「広告デザイン」
	20 火			
	21 水			
	22 木			
	23 金			デザイン課題「ランドスケープ模型」
	24 土			
	25 日			
後期		JUE 10:00-13:00 (3h) 6日間 ¥25,000 【デッサン強化コース】	JUF 14:00-19:30 (5h) 6日間 ¥39,000 【5時間集中コース】	
	12/26 月	静物デッサン(B3画用紙)	静物デッサン・特訓(B3画用紙)	
	27 火	静物デッサン(B3画用紙)	静物デッサンor着彩・特訓(B3画用紙)	
	28 水	静物着彩(B3画用紙)	静物着彩・特訓(B3画用紙)	
	29 木		平面構成(B3画用紙)	
	⋮			
	1/ 4 水	石膏デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン・特訓(木炭紙大画用紙)	
	5 木			

小5・小6

ジュニア科 基礎

「絵が好き!」「作品を作ってみたい!」というみなさんに美術やデザインの基礎を本格的に学んでいただくコースです。美術・芸術系高校や美術・芸術系大学受験準備を検討中の小学5、6年生にも適しています。

■冬期講習各コースについて: JUB=立体課題にチャレンジしたい方におすすめのコースです。立体的なものの見方を学びながら自由な発想で作品を作ります。JUD=デザイン課題にチャレンジしたい方におすすめのコースです。デザインのプロセスを学び、自分の考えや想いを伝える作品を作ります。JUG=デッサンの基礎力を身に付けたい方におすすめのコースです。静物デッサンのほか石膏像デッサンにもチャレンジします。JUH=デッサンを中心にレベルアップしたい方におすすめのコースです。デッサン特訓のほか、平面構成にチャレンジします。

		昼		夜
		午前	午後	
前期				JUB 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000 【造形力強化コース】
	12/12 月			自然物の模刻(水粘土)+デッサン
	13 火			
	14 水			イメージ立体(水粘土)
	15 木			
	16 金			紙立体(ケント紙)
	17 土			
	18 日			
中期				JUD 18:00-21:00 (3h) 6日間 ¥25,000 【デザイン力強化コース】
	12/19 月			デザイン課題「広告デザイン」
	20 火			
	21 水			
	22 木			
	23 金			デザイン課題「ランドスケープ模型」
	24 土			
	25 日			
後期		JUG 10:00-13:00 (3h) 6日間 ¥25,000 【デッサン強化コース】	JUH 14:00-19:30 (5h) 6日間 ¥39,000 【5時間集中コース】	
	12/26 月	静物デッサン(B3画用紙)	静物デッサン・特訓(B3画用紙)	
	27 火	静物デッサン(B3画用紙)	静物デッサンor着彩・特訓(B3画用紙)	
	28 水	静物着彩(B3画用紙)	静物着彩・特訓(B3画用紙)	
	29 木		平面構成(B3画用紙)	
	⋮			
	1/ 4 水	石膏デッサン(B3画用紙)	石膏デッサン・特訓(木炭紙大画用紙)	
	5 木			