

建築コース

■前期:芸大・美大建築科受験に必要なデッサンの基本を学べるコースです。空間表現を静物デッサンを通して学びます。

■中期:受験に必要なデッサン力、画面構成力、空間構成力を強化するコースです。入試で必要となる構図やパースを静物デッサンや室内デッサンなどを通して学びます。受験で必要な透視図法を理解し、多様な視点からの描写を自在に操ることで、空間表現の強化を行います。また建築科として必要な空間意識を、立体構成を通して体感しながら身につけていくことができます。文章や図面で記された図形を認識し、立体的に描き起こす「空間構成」と、素材を扱いながら空間表現する「立体構成」の2課題を中心に行います。

■後期:芸大建築科受験課題、テーマに対し絵と文章を用いて、構想した空間の提案をする「総合表現」を集中的に学ぶコースです。様々なタイプの題に触れることで、多角的に考え、提案していく訓練をします。課題を通し総合表現課題のポイントが掴めるはずで、後期はA、B続けての受講で、学習効果がより高くなる課題設定をしています。これまでの成果を確認するための課題を用意しています。

<対応大学>

東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、その他実技試験の必要な建築学科等（東京造形大学、女子美術大学、早稲田大学、千葉大学、東京工業大学、京都工芸繊維大学、富山大学 等）

※高校1、2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックかスタンダードコースをおすすめします。

前期		昼		夜	
			KTA	18:00-21:00（3h）6日間 ￥28,000	
	7/21（月）		静物デッサン（B2画用紙）		
	7/22（火）				
	7/23（水）		静物デッサン（B2画用紙）		
	7/24（木）				
	7/25（金）				
	7/26（土）		静物デッサン（B2画用紙）		
7/27（日）					
中期		KTB	9:00-17:00（7h）12日間 ￥104,000		
	7/28（月）	静物デッサン（B2画用紙）			
	7/29（火）	室内着彩（B2画用紙）			
	7/30（水）	建築写生（B2画用紙）（雨天時：静物着彩）			
	7/31（木）	構成デッサン（B3画用紙）			
	8/1（金）	空間構成（B3画用紙×2課題）			
	8/2（土）	総合表現（B2画用紙・B3画用紙）			
	8/3（日）	学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000			
	8/4（月）	立体構成			
	8/5（火）	立体構成			
	8/6（水）	立体構成（2日間課題）			
	8/7（木）				
	8/8（金）	空間構成（B3画用紙×2課題）			
	8/9（土）	総合表現（B2画用紙・B3画用紙）			
8/10（日） 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000					
後期		KTC	9:00-17:00（7h）12日間 ￥104,000		
	8/11（月）	構成デッサン（B3画用紙）			
	8/12（火）	静物デッサン（B2画用紙）			
	8/13（水）	オチャビ内写生（B2画用紙）			
	8/14（木）	立体構成			
	8/15（金）	空間構成（B3画用紙×2課題）			
	8/16（土）	総合表現（B2画用紙・B3画用紙）			
	8/17（日）	学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000			
	8/18（月）	立体構成			
	8/19（火）	空間構成（B3画用紙×2課題）			
	8/20（水）	総合表現（B2画用紙・B3画用紙）			
	8/21（木）	建築写生（B2画用紙）（雨天時：静物着彩）			
	8/22（金）	空間構成（B3画用紙×2課題）			
	8/23（土）	総合表現（B2画用紙・B3画用紙）			