

芸大デザインコース

東京芸術大学デザイン科受験者を対象とした実技対策コースです。石膏デッサンで受験予定のかたは「石膏デッサン対策コース」、構成デッサンで受験予定のかたは「構成デッサン対策コース」を選択してください。色彩や立体は同一課題ですので大人数の中で自分の実力を試すことができます。今後の学習計画に役立てましょう。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応大学>東京芸術大学

※ 高校1年生・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース」をお申し込みください。

前期		昼				
		9:00-17:00（7h） 6日間 ￥58,000				
		DGA	石膏デッサン対策コース	DGB	構成デッサン対策コース	
		7/21（月）	色彩構成（B3画用紙）		色彩構成（B3画用紙）	
	7/22（火）	色彩構成（B3画用紙）		色彩構成（B3画用紙）		
	7/23（水）	石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）		構成デッサン（芸大サイズ画用紙）		
	7/24（木）	石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）		構成デッサン（芸大サイズ画用紙）		
	7/25（金）	立体構成〈粘土〉		立体構成〈粘土〉		
	7/26（土）	立体構成〈粘土〉		立体構成〈粘土〉		
7/27（日）						
中期		9:00-17:00（7h） 12日間 ￥104,000				
		DGE	石膏デッサン対策コース	DGF	構成デッサン対策コース	
	7/28（月）	石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）			
	7/29（火）		構成デッサン（芸大サイズ画用紙）			
	7/30（水）	石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）			
	7/31（木）	石膏デッサン ★デモスト（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）			
	8/1（金）		構成デッサン（芸大サイズ画用紙）			
	8/2（土）	石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）			
	8/3（日）	学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000				
	8/4（月）	色彩構成（B3画用紙）	色彩構成（B3画用紙）			
	8/5（火）	色彩構成（B3画用紙）	色彩構成（B3画用紙）			
	8/6（水）	色彩構成（B3画用紙）	色彩構成（B3画用紙）			
	8/7（木）	立体構成 ★デモスト 〈粘土〉	立体構成 ★デモスト 〈粘土〉			
	8/8（金）		立体構成 〈紙〉			
	8/9（土）	立体構成 〈紙〉	立体構成 〈紙〉			
	8/10（日） 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000					
	後期		9:00-17:00（7h） 12日間 ￥104,000			
DGI			石膏デッサン対策コース	DGJ	構成デッサン対策コース	
8/11（月）		石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）			
8/12（火）			構成デッサン（芸大サイズ画用紙）			
8/13（水）		石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）			
8/14（木）		石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン ★デモスト（芸大サイズ画用紙）			
8/15（金）			構成デッサン（芸大サイズ画用紙）			
8/16（土）		石膏デッサン（芸大サイズ画用紙）	構成デッサン（芸大サイズ画用紙）			
8/17（日）		学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000				
8/18（月）		立体構成〈粘土〉	立体構成〈粘土〉			
8/19（火）		立体構成〈粘土〉	立体構成〈粘土〉			
8/20（水）		立体構成〈紙〉	立体構成〈紙〉			
8/21（木）		色彩構成（B3画用紙）★デモスト	色彩構成（B3画用紙）★デモスト			
8/22（金）			色彩構成（B3画用紙）			
8/23（土）	色彩構成（B3画用紙）	色彩構成（B3画用紙）				

◆長期割：前期・中期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥9,000割引きとなります。

私大デザイン 一般選抜対策コース

私大デザイン一般選抜対策コースでは、武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、女子美術大学、日本大学芸術学部の実技対策を実施します。実技対策では、傾向にあわせた試験対策課題だけではなく、実技試験に必要な技術力・判断力を養うための課題も出題します。

各期の対策課題では試験と同じ時間で取り組む課題も出題し、試験と同じ条件での対応力も指導します。

<対応大学>武蔵野美術大学：視覚伝達デザイン学科／工芸工業デザイン学科／空間演出デザイン学科／基礎デザイン学科／デザイン情報学科

多摩美術大学：グラフィックデザイン学科／情報デザイン学科情報デザインコース／統合デザイン学科／生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻・テキスタイルデザイン専攻その他：東京造形大学／女子美術大学／日本大学芸術学部

※多摩美術大学（グラフィックデザイン学科）の学校推薦型選抜については、私大デザイン一般対策コースで対策します。

※その他の大学・専攻につきましてはお申込みの前にWEBサイトよりお問い合わせください

※ 高校1年生・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース」をお申し込みください。

前期		昼			
		9:00-17:00 (7h) 6日間 ￥58,000			
	DSC-DSK	志望校別対策	DSA	武蔵野美術大学視覚伝達デザイン対策	DSB 多摩美術大学グラフィックデザイン対策
	7/21 (月)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)or 志望校別対策色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	7/22 (火)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)or 志望校別対策色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	7/23 (水)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)or 志望校別対策色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	7/24 (木)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)	デッサン (静物) (B3画用紙)	デッサン (手構成) (B3画用紙)	
	7/25 (金)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)	デッサン (静物) (B3画用紙)	デッサン (手構成) (B3画用紙)	
	7/26 (土)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)	デッサン (静物) (B3画用紙)	デッサン (手構成) or クリエイティビティテスト (B3画用紙)	
7/27 (日)					
中期		9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000			
	DSN-DSV	志望校別対策	DSL	武蔵野美術大学視覚伝達デザイン対策	DSM 多摩美術大学グラフィックデザイン対策
	7/28 (月)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)or 志望校別対策色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	7/29 (火)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)or 志望校別対策色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	7/30 (水)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)or 志望校別対策色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	7/31 (木)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)	デッサン (静物) (B3画用紙)	デッサン (手構成) (B3画用紙)	
	8/1 (金)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)	デッサン (静物) (B3画用紙)	デッサン (手構成) (B3画用紙)	
	8/2 (土)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)	デッサン (静物) (B3画用紙)	デッサン (手構成) or クリエイティビティテスト (B3画用紙)	
	8/3 (日) 学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000				
	8/4 (月)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)or 志望校別対策色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	8/5 (火)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)or 志望校別対策色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	8/6 (水)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)or 志望校別対策色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	8/7 (木)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)	デッサン (静物) (B3画用紙)	デッサン (手構成) (B3画用紙)	
	8/8 (金)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)	デッサン (静物) (B3画用紙)	デッサン (手構成) (B3画用紙)	
8/9 (土)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)	デッサン (静物) (B3画用紙)	デッサン (手構成) or クリエイティビティテスト (B3画用紙)		
8/10 (日) 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000					
後期		9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000			
	DSY-DS7	志望校別対策	DSW	武蔵野美術大学視覚伝達デザイン対策	DSX 多摩美術大学グラフィックデザイン対策
	8/11 (月)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)or 志望校別対策色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	8/12 (火)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)or 志望校別対策色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	8/13 (水)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)or 志望校別対策色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	8/14 (木)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)	デッサン (静物) (B3画用紙)	デッサン (手構成) (B3画用紙)	
	8/15 (金)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)	デッサン (静物) (B3画用紙)	デッサン (手構成) (B3画用紙)	
	8/16 (土)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)	デッサン (静物) (B3画用紙)	デッサン (手構成) or クリエイティビティテスト (B3画用紙)	
	8/17 (日) 学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000				
	8/18 (月)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)or 志望校別対策色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	8/19 (火)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)or 志望校別対策色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	8/20 (水)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)or 志望校別対策色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	
	8/21 (木)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)	デッサン (静物) (B3画用紙)	デッサン (手構成) (B3画用紙)	
	8/22 (金)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)	デッサン (静物) (B3画用紙)	デッサン (手構成) (B3画用紙)	
8/23 (土)	志望校別対策デッサン (B3画用紙)	デッサン (静物) (B3画用紙)	デッサン (手構成) or クリエイティビティテスト (B3画用紙)		

工芸コース

前期は2日間かけてじっくりと課題に向き合い要点、方向性を確認します。中期、後期は2日、1日と変化のあるカリキュラムです。2日課題の1日目には現役芸大生によるデモンストレーションがあります。制作後にはどのようにして入試を乗り切ったのかなど、自身の体験談を話してもらいます。制作のプロセス、技法、メンタルの事など生の声を参考にしてください。また制作プロセスを編集して配布しますので繰り返しの確認ができます。講習会を通して計6回のデモンストレーションは合格可能作品レベルの確認、そして今後の制作において大きな指針なるでしょう。また、前期、中期、後期と連続して受講することでより学習効果はより高まります。平常授業より長い制作時間で充実し、集中した講習会をしていきます。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応大学>

東京芸術大学

※ 高校1年生・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース」をお申し込みください。

前期		夏		
		KGA	9:00-17:00 (7h) 6日間 ￥58,000	
	7/21 (月)	平面表現 (B3画用紙)		
	7/22 (火)			
	7/23 (水)	立体表現 (粘土)		
	7/24 (木)			
	7/25 (金)	デッサン (木炭紙大白象紙)		
	7/26 (土)			
7/27 (日)				
中期		KGC	9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000	
	7/28 (月)	平面表現 (B3画用紙) ★デモスト		
	7/29 (火)			
	7/30 (水)	平面表現 (B3画用紙)		
	7/31 (木)			
	8/1 (金)	立体表現 (粘土) ★デモスト		
	8/2 (土)			
	8/3 (日)	学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000		
	8/4 (月)	立体表現 (粘土)		
	8/5 (火)			
	8/6 (水)	デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモスト		
	8/7 (木)			
	8/8 (金)	デッサン (木炭紙大白象紙)		
	8/9 (土)			
	8/10 (日) 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000			
後期		KGD	9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000	
	8/11 (月)	平面表現 (B3画用紙) ★デモスト		
	8/12 (火)			
	8/13 (水)	平面表現 (B3画用紙)		
	8/14 (木)			
	8/15 (金)	立体表現 (粘土) ★デモスト		
	8/16 (土)			
	8/17 (日)	学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000		
	8/18 (月)	立体表現 (粘土)		
	8/19 (火)			
	8/20 (水)	デッサン (木炭紙大白象紙) ★デモスト		
	8/21 (木)			
	8/22 (金)	デッサン (木炭紙大白象紙)		
	8/23 (土)			

◆長期割：前期・中期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥9,000割引となります。

油絵コース

芸大対策では入試に対応した実践的な課題を取り組んでいきます。繰り返しの中で修練された個人特性は入試での力となり、課題に対する答え方に直結していきます。夏の期間に力をつけるために連続して取られることをお勧めします。私大対策では大学別ポイントの理解と個別の特性を見付けながら、基礎の積み重ねを行っていきます。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応大学>

東京芸術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、日本大学、女子美術大学、地方国公立大学

※ 高校1年生・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース」をお申し込みください。

前期		昼			
		9:00-17:00 (7h) 6日間 ￥58,000			
		ABA	芸大対策	ABB	私大対策
	7/21 (月)	一次素描対策 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	7/22 (火)				
	7/23 (水)	芸大模試一次素描 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	7/24 (木)				
	7/25 (金)	芸大模試二次油彩 (F20号)		手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
7/26 (土)	総合講評				
7/27 (日)					
中期		9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000			
		ABD	芸大対策	ABE	私大対策
	7/28 (月)	一次素描対策 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	7/29 (火)				
	7/30 (水)	芸大模試一次素描 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	7/31 (木)				
	8/1 (金)	芸大模試二次油彩 (F20号)		手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/2 (土)				
	8/3 (日)	学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000			
	8/4 (月)	一次素描対策 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/5 (火)				
	8/6 (水)	芸大模試一次素描 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/7 (木)				
	8/8 (金)	芸大模試二次油彩 (F30号)		手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/9 (土)				
	8/9 (土)	総合講評			
8/10 (日) 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000					
後期		9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000			
		ABH	芸大対策	ABI	私大対策
	8/11 (月)	一次素描対策 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/12 (火)				
	8/13 (水)	芸大模試一次素描 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/14 (木)				
	8/15 (金)	芸大模試二次油彩 (F20号)		手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/16 (土)				
	8/17 (日)	学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000			
	8/18 (月)	一次素描対策 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/19 (火)				
	8/20 (水)	芸大模試一次素描 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/21 (木)				
	8/22 (金)	芸大模試二次油彩 (F20号)		手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/23 (土)				
		総合講評			

◆長期割：前期・中期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥9,000引きとなります。

日本画コース

芸大対策と私大対策でそれぞれの受験内容に合わせた課題を用意しています。芸大対策では12時間で1課題、石膏や静物着彩を中心とした精細な描写とモチーフの持つ空間の再現を学びます。私大対策では多摩美大・武蔵野美大を中心に短時間での描画、個性を生かした構成を伸ばします。経験者の方は個人に合わせた基礎の底上げ、描写特訓、構図の見直しから、初心者の方へは受験の道具の扱いから各工程の解説まで、講師の実演も踏まえながら丁寧に行います。。※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応大学>

東京芸術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、日本大学、女子美術大学、地方国公立大学

※ 高校1年生・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース」をお申し込みください。

前期		夏			
		9:00-17:00 (7h) 6日間 ￥58,000			
		NHA	芸大対策	NHB	私大対策
	7/21 (月)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		私大デッサン (木炭紙大画用紙) ×2	
	7/22 (火)				
	7/23 (水)	静物着彩 (P20号白象紙)		私大着彩 (木炭紙大画用紙) ×2	
	7/24 (木)				
	7/25 (金)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		私大デッサン (木炭紙大画用紙) ×2	
7/26 (土)					
7/27 (日)					
中期		9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000			
		NHD	芸大対策	NHE	私大対策
	7/28 (月)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		私大デッサン (木炭紙大画用紙) ×2	
	7/29 (火)				
	7/30 (水)	静物着彩 (P20号白象紙)		私大着彩 (木炭紙大画用紙) ×2	
	7/31 (木)				
	8/1 (金)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		私大デッサン (木炭紙大画用紙) ×2	
	8/2 (土)				
	8/3 (日) 学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000				
	8/4 (月)	静物着彩 (P20号白象紙)		私大着彩 (木炭紙大画用紙) ×2	
	8/5 (火)				
	8/6 (水)	人物着彩 (P20号白象紙)		人物着彩 (P20号白象紙)	
	8/7 (木)				
	8/8 (金)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		私大デッサン (木炭紙大画用紙) ×2	
	8/9 (土)				
	8/10 (日) 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000				
後期		9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000			
		NHF	芸大対策	NHG	私大対策
	8/11 (月)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		私大デッサン (木炭紙大画用紙) ×2	
	8/12 (火)				
	8/13 (水)	動物着彩 (P20号白象紙)		動物着彩 (P20号白象紙)	
	8/14 (木)				
	8/15 (金)	静物着彩 (P20号白象紙)		私大着彩 (木炭紙大画用紙) ×2	
	8/16 (土)				
	8/17 (日) 学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000				
	8/18 (月)	静物着彩 (P20号白象紙)		私大着彩 (木炭紙大画用紙) ×2	
	8/19 (火)				
	8/20 (水)	人物着彩 (P20号白象紙)		人物着彩 (P20号白象紙)	
	8/21 (木)				
	8/22 (金)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		私大デッサン (木炭紙大画用紙) ×2	
	8/23 (土)				

◆長期割：前期・中期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥9,000割引きとなります。

彫刻コース

美大受験に必要な実技力を身に付けるためのコースです。初心者から経験者まで対応できる課題となっております。また過去の合格者の作品を見ることで合格の基準を学ぶことができます。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応大学>

東京芸術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、日本大学、女子美術大学、地方国公立大学

※ 高校1年生・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース」をお申し込みください。

		昼			
		9:00-17:00 (7h) 6日間 ￥58,000			
		CKA	芸大対策	CKB	私大対策
前期	7/21 (月)		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	7/22 (火)		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	7/23 (水)		彫刻 石膏模刻		彫刻 石膏模刻
	7/24 (木)		彫刻 石膏模刻		彫刻 石膏模刻
	7/25 (金)		素描 自画像		素描 自画像
	7/26 (土)		彫刻 自刻像		彫刻 自刻像
7/27 (日)					
中期		9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000			
		CKC	芸大対策	CKD	私大対策
	7/28 (月)		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	7/29 (火)		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	7/30 (水)		彫刻 相モデル		彫刻 相モデル
	7/31 (木)		彫刻 相モデル		彫刻 相モデル
	8/1 (金)		素描 動物素描		素描 動物素描
	8/2 (土)		彫刻 動物塑造		彫刻 動物塑造
	8/3 (日)	学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000			
	8/4 (月)		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	8/5 (火)		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	8/6 (水)		彫刻 石膏模刻		彫刻 石膏模刻
	8/7 (木)		彫刻 石膏模刻		彫刻 石膏模刻
	8/8 (金)		素描 人体デッサン		素描 人体デッサン
	8/9 (土)		彫刻 構成塑造		彫刻 構成塑造
	8/10 (日)	学科模試<多摩美術大学> ￥3,000			
後期		9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000			
		CKE	芸大対策	CKL	私大対策
	8/11 (月)		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	8/12 (火)		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	8/13 (水)		彫刻 石膏模刻		彫刻 石膏模刻
	8/14 (木)		彫刻 石膏模刻		彫刻 石膏模刻
	8/15 (金)		素描 静物		素描 静物
	8/16 (土)		彫刻 構成塑造		彫刻 構成塑造
	8/17 (日)	学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000			
	8/18 (月)		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	8/19 (火)		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	8/20 (水)		彫刻 人物塑造		彫刻 人物塑造
	8/21 (木)		彫刻 人物塑造		彫刻 人物塑造
	8/22 (金)		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	8/23 (土)		彫刻 自刻像		彫刻 自刻像

◆長期割：前期・中期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥9,000引きとなります。

夏期講習／高3・高卒

アート科(油絵・日本画・彫刻)推薦・総合型選抜対策コース

油絵・日本画・彫刻の私立大学の推薦・総合型選抜を受験される方向けのコースです。

<対応大学> 多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、日本大学、女子美術大学、地方国公立大学

前期		夜						
		18:00-21:00 (3h) 6日間 ￥28,000						
		ABO	油絵総合型選抜対策	NHN	日本画総合型選抜対策	CKM	彫刻総合型選抜対策	
	7/21 (月)	総合型とは？大学別の評価ポイントの違いを知る		私大総合型選抜課題		面談 プランスケッチ、制作計画 ポートフォリオ作成		
	7/22 (火)	ファイル、作品、面接の為に準備						
	7/23 (水)	ファイル、作品、面接の為に準備						
	7/24 (木)	ファイル、作品、面接の為に準備		私大総合型選抜課題				
	7/25 (金)	ファイル、作品、面接の為に準備						
7/26 (土)	ファイル、作品、面接の為に準備							
7/27 (日)								
中期		18:00-21:00 (3h) 12日間 ￥53,000						
		ABF	油絵総合型選抜対策	NHH	日本画総合型選抜対策	CKF	彫刻総合型選抜対策	
	7/28 (月)	総合型とは？大学別の評価ポイントの違いを知る		私大総合型選抜課題		面談 プランスケッチ、制作計画 ポートフォリオ作成		
	7/29 (火)	ファイル、作品、面接の為に準備						
	7/30 (水)	ファイル、作品、面接の為に準備						
	7/31 (木)	ファイル、作品、面接の為に準備		私大総合型選抜課題				
	8/1 (金)	ファイル、作品、面接の為に準備						
	8/2 (土)	ファイル、作品、面接の為に準備						
	8/3 (日) 学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000							
	8/4 (月)	総合型とは？大学別の評価ポイントの違いを知る		私大総合型選抜課題		面談 プランスケッチ、制作計画 ポートフォリオ作成		
	8/5 (火)	ファイル、作品、面接の為に準備						
	8/6 (水)	ファイル、作品、面接の為に準備						
	8/7 (木)	ファイル、作品、面接の為に準備		私大総合型選抜課題				
	8/8 (金)	ファイル、作品、面接の為に準備						
	8/9 (土)	ファイル、作品、面接の為に準備						
8/10 (日) 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000								
後期	後期A		油絵総合型選抜対策		日本画総合型選抜対策		彫刻総合型選抜対策	
			ABJ	18:00-21:00 (3h) 12日間 ￥53,000	NHI	18:00-21:00 (3h) 12日間 ￥53,000	CKG	18:00-21:00 (3h) 12日間 ￥53,000
			ABP	18:00-21:00 (3h) 6日間 ￥28,000	NHO	18:00-21:00 (3h) 6日間 ￥28,000	CKN	18:00-21:00 (3h) 6日間 ￥28,000
		8/11 (月)	総合型とは？大学別の評価ポイントの違いを知る		私大総合型選抜課題		面談 プランスケッチ、制作計画 ポートフォリオ作成	
		8/12 (火)	ファイル、作品、面接の為に準備					
		8/13 (水)	ファイル、作品、面接の為に準備					
		8/14 (木)	ファイル、作品、面接の為に準備		私大総合型選抜課題			
		8/15 (金)	ファイル、作品、面接の為に準備					
		8/16 (土)	ファイル、作品、面接の為に準備					
	8/17 (日) 学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000							
			ABQ	18:00-21:00 (3h) 6日間 ￥28,000	NHP	18:00-21:00 (3h) 6日間 ￥28,000	CKO	18:00-21:00 (3h) 6日間 ￥28,000
		8/18 (月)	総合型とは？大学別の評価ポイントの違いを知る		私大総合型選抜課題		面談 プランスケッチ、制作計画 ポートフォリオ作成	
		8/19 (火)	ファイル、作品、面接の為に準備					
		8/20 (水)	ファイル、作品、面接の為に準備					
		8/21 (木)	ファイル、作品、面接の為に準備		私大総合型選抜課題			
		8/22 (金)	ファイル、作品、面接の為に準備					
		8/23 (土)	ファイル、作品、面接の為に準備					

私大デザイン推薦・総合型選抜コースでは、「入学者への厳しではなく、表現することの楽しさを学ぶ」を標語に、受講生の志向性に合わせた進学指導を行います。まず受講生それぞれの可能性を引き出す。次にその可能性を適形などで表現することを支援する。最後に受講生に対する自分自身の言葉での可能性をプレゼンテーションできるように指導すること。「合格」という自己実現に繋げていきます。

夏期講習では、前期午前には大学に提出する書類などの学生による執筆に対する添削や、ポートフォリオ掲載作品のエキスを相談などを行います。中期午前、後期午前に関しては、デザイン案を発想、構想、企画する力を養うことを目的とした志望校別課題に取り組み、これを参考にプレゼンテーション、面接の模擬練習を行っています。また、鉛筆デッサンや色彩表現などを選択する受講生についても志望校別に対策をしています。

前期夜間夜間、中期夜間夜間、後期夜間夜間に関しては、大学に提出するポートフォリオに掲載する作品を制作する機会を提供します。講師による安全指導から始め、必要に応じて掲載作品のエキスを相談、立体造形や写真撮影などの技術指導、フィードバックを行います。また、ポートフォリオをIllustratorで制作した受講生がいれば、アプリケーションの使い方を指導します。

・武蔵野美術大学（工芸工業デザイン学科）（空間演出学科）（基礎デザイン学科）（デザイン情報学科）（グラフィックアーツ専攻）、多摩美術大学（プロダクトデザイン専攻）（テキストイルデザイン専攻）（情報デザインコース）（統合デザイン学科）、女子美術大学（ヴィジュアルデザイン専攻）（プロダクトデザイン専攻）（共創デザイン学科）、日本大学芸術学部（デザイン学科）、東京造形大学（グラフィックデザイン専攻領域）（インスタルリアルデザイン専攻領域）（テキストイルデザイン専攻領域）、その他、デザイン系学科を有している大学（要相談）など

※多摩美術大学（グラフィックデザイン学科）の推薦・総合型選抜については、私大デザインコース一般対策コースで対策します。

		昼				夜								
		推薦・総合型選抜対策コース				推薦・総合型選抜対策コースポートフォリオ対策								
		SGA	10:00-13:00 (3h)	6日間	¥28,000	SGB	14:00-17:00 (3h)	6日間	¥28,000	SGC	18:00-21:00 (3h)	6日間	¥28,000	
前期	7/21 (月)	①提出書類執筆指導				・ポートフォリオ掲載用作品 01.ガイダンス (安全指導)				・ポートフォリオ掲載用作品 01.ガイダンス (安全指導)				
	7/22 (火)	②ポートフォリオ掲載作品指導				02.エスキース相談				02.エスキース相談				
	7/23 (水)	③提出書類執筆指導				03.技術指導 (Illustrator指導を含む)				03.技術指導 (Illustrator指導を含む)				
	7/24 (木)	④ポートフォリオ掲載作品指導				04.制作				04.制作				
	7/25 (金)	⑤提出書類執筆指導				05.フィードバック				05.フィードバック				
	7/26 (土)	⑥ポートフォリオ掲載作品指導												
7/27 (日)														
中期		推薦・総合型選抜対策コース				推薦・総合型選抜対策コースポートフォリオ対策				推薦・総合型選抜対策コースポートフォリオ対策				
		SGD	10:00-13:00 (3h)	12日間	¥53,000	SGE	14:00-17:00 (3h)	12日間	¥53,000	SGF	18:00-21:00 (3h)	12日間	¥53,000	
	7/28 (月)	①発想、構想、企画力向上課題 ②鉛筆デッサン、色彩表現課題				・ポートフォリオ掲載用作品 01.ガイダンス (安全指導) 02.エスキース相談 03.技術指導 (Illustrator指導を含む) 04.制作 05.フィードバック				・ポートフォリオ掲載用作品 01.ガイダンス (安全指導) 02.エスキース相談 03.技術指導 (Illustrator指導を含む) 04.制作 05.フィードバック				
	7/29 (火)	①②講評、プレゼンテーション指導												
	7/30 (水)	③発想、構想、企画力向上課題 ④鉛筆デッサン、色彩表現課題												
	7/31 (木)	③④講評、プレゼンテーション指導												
	8/1 (金)	⑤発想、構想、企画力向上課題 ⑥鉛筆デッサン、色彩表現課題												
	8/2 (土)	⑤⑥講評、プレゼンテーション指導												
	8/3 (日)													
	8/4 (月)	⑦発想、構想、企画力向上課題 ⑧鉛筆デッサン、色彩表現課題				・ポートフォリオ掲載用作品 01.ガイダンス (安全指導) 02.エスキース相談 03.技術指導 (Illustrator指導を含む) 04.制作 05.フィードバック				・ポートフォリオ掲載用作品 01.ガイダンス (安全指導) 02.エスキース相談 03.技術指導 (Illustrator指導を含む) 04.制作 05.フィードバック				
	8/5 (火)	⑦⑧講評、プレゼンテーション指導												
	8/6 (水)	⑨発想、構想、企画力向上課題 ⑩鉛筆デッサン、色彩表現課題												
	8/7 (木)	⑨⑩講評、プレゼンテーション指導												
	8/8 (金)	⑪発想、構想、企画力向上課題 ⑫鉛筆デッサン、色彩表現課題												
	8/9 (土)	⑪⑫講評、プレゼンテーション指導												
	8/10 (日)													
後期		推薦・総合型選抜対策コース				推薦・総合型選抜対策コースポートフォリオ対策				推薦・総合型選抜対策コースポートフォリオ対策				
		SGG	10:00-13:00 (3h)	12日間	¥53,000	SGJ	14:00-17:00 (3h)	12日間	¥53,000	SGM	18:00-21:00 (3h)	12日間	¥53,000	
		SGH	10:00-13:00 (3h)	6日間	¥28,000	SGK	14:00-17:00 (3h)	6日間	¥28,000	SGN	18:00-21:00 (3h)	6日間	¥28,000	
	8/11 (月)	⑬発想、構想、企画力向上課題 ⑭鉛筆デッサン、色彩表現課題				・ポートフォリオ掲載用作品 01.ガイダンス (安全指導) 02.エスキース相談 03.技術指導 (Illustrator指導を含む) 04.制作 05.フィードバック				・ポートフォリオ掲載用作品 01.ガイダンス (安全指導) 02.エスキース相談 03.技術指導 (Illustrator指導を含む) 04.制作 05.フィードバック				
	8/12 (火)	⑬⑭講評、プレゼンテーション指導												
	8/13 (水)	⑮発想、構想、企画力向上課題 ⑯鉛筆デッサン、色彩表現課題												
	8/14 (木)	⑮⑯講評、プレゼンテーション指導												
	8/15 (金)	⑰発想、構想、企画力向上課題 ⑱鉛筆デッサン、色彩表現課題												
	8/16 (土)	⑰⑱講評、プレゼンテーション指導												
	8/17 (日)													
		SGI	10:00-13:00 (3h)	6日間	¥28,000	SGL	14:00-17:00 (3h)	6日間	¥28,000	SGO	18:00-21:00 (3h)	6日間	¥28,000	
	8/18 (月)	⑲発想、構想、企画力向上課題 ⑳鉛筆デッサン、色彩表現課題				・ポートフォリオ掲載用作品 01.ガイダンス (安全指導) 02.エスキース相談 03.技術指導 (Illustrator指導を含む) 04.制作 05.フィードバック				・ポートフォリオ掲載用作品 01.ガイダンス (安全指導) 02.エスキース相談 03.技術指導 (Illustrator指導を含む) 04.制作 05.フィードバック				
	8/19 (火)	⑲⑳講評、プレゼンテーション指導												
	8/20 (水)	㉑発想、構想、企画力向上課題 ㉒鉛筆デッサン、色彩表現課題												
	8/21 (木)	㉑㉒講評、プレゼンテーション指導												
	8/22 (金)	㉓発想、構想、企画力向上課題 ㉔鉛筆デッサン、色彩表現課題												
8/23 (土)	㉓㉔講評、プレゼンテーション指導													

夏期講習／高1・高2・高3・高卒

先端芸術表現コース

東京芸術大学先端芸術表現科に興味がある人に向けたコースです。カリキュラムでは、試験に沿った実技対策から、作品の制作相談まで幅広くサポートします。先端芸術表現科が受験生に何を求めているのか、具体的に学ぶことができます。作品を発表、鑑賞しあう展示の場も設けます。※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応大学> 東京芸術大学

※高校1、2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックかスタンダードコースをおすすめします。

		夏		
		SEA/SEB	9:00-17:00 (7h)	6日間 ￥58,000
前期	7/21 (月)	ポートフォリオを持参のうえ面談＋一次対策 (素描or小論文)		
	7/22 (火)	一次対策 (素描or小論文)		
	7/23 (水)	一次対策 (素描or小論文)		
	7/24 (木)	一次対策 (素描or小論文)		
	7/25 (金)	総合実技		
	7/26 (土)	作品プランニング＋面談		
	7/27 (日)			
中期		SEE/SEF	9:00-17:00 (7h)	12日間 ￥104,000
	7/28 (月)	一次対策 (素描or小論文)		
	7/29 (火)	一次対策 (素描or小論文)		
	7/30 (水)	総合実技		
	7/31 (木)	一次対策 (素描or小論文)		
	8/1 (金)	一次対策 (素描or小論文)		
	8/2 (土)	作品プランニング＋面談		
	8/3 (日)	学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000		
	8/4 (月)	一次対策 (素描or小論文) ＋ 面談		
	8/5 (火)	一次対策 (素描or小論文)		
	8/6 (水)	一次対策 (素描or小論文)		
	8/7 (木)	総合実技		
	8/8 (金)	一次対策 (素描or小論文)		
	8/9 (土)	作品発表		
	8/10 (日)	学科模試<多摩美術大学> ￥3,000		
後期		SEI/SEJ	9:00-17:00 (7h)	12日間 ￥104,000
	8/11 (月)	一次対策 (素描or小論文)		
	8/12 (火)	一次対策 (素描or小論文)		
	8/13 (水)	一次対策 (素描or小論文)		
	8/14 (木)	コンクール(1日目)		
	8/15 (金)	コンクール(2日目)		
	8/16 (土)	コンクール(3日目)		
	8/17 (日)	学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000		
	8/18 (月)	一次対策 (素描or小論文) ＋ 面談		
	8/19 (火)	実技対策		
	8/20 (水)	実技対策		
	8/21 (木)	一次対策 (素描or小論文)		
	8/22 (金)	展示		
	8/23 (土)	展示		

◆長期割：前期・中期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥9,000割引となります。

建築コース

■前期:芸大・美大建築科受験に必要なデッサンの基本を学べるコースです。空間表現を静物デッサンを通して学びます。

■中期:受験に必要なデッサン力、画面構成力、空間構成力を強化するコースです。入試で必要となる構図やパースを静物デッサンや室内デッサンなどを通して学びます。受験で必要な透視図法を理解し、多様な視点からの描写を自在に操ることで、空間表現の強化を行います。また建築科として必要な空間意識を、立体構成を通して体感しながら身につけていくことができます。文章や図面で記された図形を認識し、立体的に描き起こす「空間構成」と、素材を扱いながら空間表現する「立体構成」の2課題を中心に行います。

■後期:芸大建築科受験課題、テーマに対し絵と文章を用いて、構想した空間の提案をする「総合表現」を集中的に学ぶコースです。様々なタイプの題に触れることで、多角的に考え、提案していく訓練をします。課題を通し総合表現課題のポイントが掴めるはずです。後期はA、B続けての受講で、学習効果がより高くなる課題設定をしています。これまでの成果を確認するための課題を用意しています。

<対応大学>

東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、その他実技試験の必要な建築学科等（東京造形大学、女子美術大学、早稲田大学、千葉大学、東京工業大学、京都工芸繊維大学、富山大学 等）

※高校1、2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックかスタンダードコースをおすすめします。

前期		昼		夜	
			KTA	18:00-21:00（3h）6日間 ￥28,000	
	7/21（月）		静物デッサン（B2画用紙）		
	7/22（火）				
	7/23（水）		静物デッサン（B2画用紙）		
	7/24（木）				
	7/25（金）				
	7/26（土）		静物デッサン（B2画用紙）		
7/27（日）					
中期		KTB	9:00-17:00（7h）12日間 ￥104,000		
	7/28（月）	静物デッサン（B2画用紙）			
	7/29（火）	室内着彩（B2画用紙）			
	7/30（水）	建築写生（B2画用紙）（雨天時：静物着彩）			
	7/31（木）	構成デッサン（B3画用紙）			
	8/1（金）	空間構成（B3画用紙×2課題）			
	8/2（土）	総合表現（B2画用紙・B3画用紙）			
	8/3（日）	学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000			
	8/4（月）	立体構成			
	8/5（火）	立体構成			
	8/6（水）	立体構成（2日間課題）			
	8/7（木）				
	8/8（金）	空間構成（B3画用紙×2課題）			
	8/9（土）	総合表現（B2画用紙・B3画用紙）			
8/10（日） 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000					
後期		KTC	9:00-17:00（7h）12日間 ￥104,000		
	8/11（月）	構成デッサン（B3画用紙）			
	8/12（火）	静物デッサン（B2画用紙）			
	8/13（水）	オチャビ内写生（B2画用紙）			
	8/14（木）	立体構成			
	8/15（金）	空間構成（B3画用紙×2課題）			
	8/16（土）	総合表現（B2画用紙・B3画用紙）			
	8/17（日）	学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000			
	8/18（月）	立体構成			
	8/19（火）	空間構成（B3画用紙×2課題）			
	8/20（水）	総合表現（B2画用紙・B3画用紙）			
	8/21（木）	建築写生（B2画用紙）（雨天時：静物着彩）			
	8/22（金）	空間構成（B3画用紙×2課題）			
	8/23（土）	総合表現（B2画用紙・B3画用紙）			

芸術学コース

アートと社会の架け橋を担う人材のための、大学入学選抜対策です。

東京藝術大学芸術学科、多摩美術大学芸術学科、武蔵野美術大学芸術文化学科など、芸大・美大の理論系専攻への進学を総合的にサポートします。

- ・「感じる」「考える」「伝える」の3つのステップを通して、アートを取り巻く諸相を的確に分析する力を身につけます。
- ・定期的な個人面談と個別の課題添削で、合格に向けてそれぞれの適性に合った学習プログラムを構築していきます。
- ・美術館学芸員（キュレーター）の実務経験をもつ専門講師が、基礎から丁寧に指導します。

苦手科目があってもご安心ください。まずは一緒に始めてみましょう。

〈対応大学〉

東京藝術大学芸術学科/多摩美術大学芸術学科/武蔵野美術大学芸術文化学科/女子美術大学国際芸術文化専攻/筑波大学芸術専門学群美術史領域/

愛知県立芸術大学芸術学専攻/金沢美術工芸大学芸術学専攻/京都市立芸術大学総合芸術学専攻ほか、国公立大文系学部の美学・美術史専攻など（応相談）

		夜		
		GJA	私大芸術学小論文対策 18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000	
前期	7/21（月）	ガイダンス/多摩美芸術学・武蔵美芸術文化小論文①		
	7/22（火）	多摩美芸術学・武蔵美芸術文化小論文②		
	7/23（水）	多摩美芸術学・武蔵美芸術文化小論文③		
	7/24（木）	多摩美芸術学・武蔵美芸術文化小論文④		
	7/25（金）	多摩美芸術学・武蔵美芸術文化小論文⑤		
	7/26（土）	アートマネジメント講義		
	7/27（日）			
		東京芸大芸術学対策 18:00-21:00（3h） 12日間 ￥53,000		
		GJB		
中期	7/28（月）	ガイダンス/芸大小論文①		
	7/29（火）	芸大小論文②/芸大英語①		
	7/30（水）	芸大英語②/芸大地歴①		
	7/31（木）	芸大地歴②/芸大小論文③		
	8/1（金）	芸大小論文④/芸大英語③		
	8/2（土）	美術史講義		
	8/3（日）	学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000		
	8/4（月）	芸大英語④/芸大地歴③		
	8/5（火）	芸大地歴④/芸大小論文⑤		
	8/6（水）	芸大小論文⑥/芸大英語⑤		
	8/7（木）	芸大英語⑥/芸大地歴⑤		
	8/8（金）	芸大地歴⑥/総合学習相談		
	8/9（土）	美術史講義		
	8/10（日）	学科模試<多摩美術大学> ￥3,000		
	後期	後期A	GJC	国公立・私大芸術学総合対策 18:00-21:00（3h） 12日間 ￥53,000
GJD			国公立・私大芸術学総合対策 18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000	
8/11（月）			ガイダンス/芸術学小論文総合①	
8/12（火）			芸術学小論文総合②	
8/13（水）			芸術学小論文総合③	
8/14（木）			芸術学小論文総合④	
8/15（金）			芸術学小論文総合⑤	
8/16（土）			アートマネージメント講義	
8/17（日）		学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000		
後期B		GJE	国公立・私大芸術学総合対策 18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000	
		8/18（月）	志望校別対策①	
		8/19（火）	志望校別対策②	
		8/20（水）	志望校別対策③	
		8/21（木）	志望校別対策④	
		8/22（金）	志望校別対策⑤	
		8/23（土）	美術史講義	

映像コース

この夏、あなたの「表現したい」という気持ちを、合格へとつなげる力に変えていきましょう。このコースでは、映像系学科の総合型選抜・一般選抜に必要な力を段階的に身につけていきます。デッサン、小論文、ポートフォリオ、感覚テストなど、あなたの志望校に合わせた課題を個別に用意し、基礎から応用まで、必要なカリキュラムと一緒に組み立てていきます。受験対策に正解はありません。だからこそ、「自分には何が必要か」「どんな力を伸ばしていきたいか」を、講師と一緒にじっくり選択しながら進めていきます。夏期講習中には、武蔵野美術大学映像学科の合格者によるデモンストレーションも予定しています。リアルな実践に触れながら、今の自分にできること、そして未来にできることを発見していきましょう。

<対応大学>

武蔵野美術大学 映像学科、日本大学芸術学部 映画学科、東京造形大学 映画・映像／アニメーション／写真、女子美術大学、東京工芸大学

※その他の大学・専攻につきましては、お申込みの前にWEBサイトよりお問い合わせください。

※高校1、2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックカスタンダードコースをおすすめします。

		昼		夜	
			EIC/EID/EII	18:00-21:00 (3h)	5日間 ￥28,000
前期	7/21 (月)			小論文 or デッサン or 絵画力対策課題	
	7/22 (火)			小論文 or デッサン or 絵画力対策課題	
	7/23 (水)			小論文 or デッサン or 絵画力対策課題	
	7/24 (木)			個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)	
	7/25 (金)			個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)	
	7/26 (土)			個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)	
	7/27 (日)				
中期		EIE/EIF/EIJ	9:00-17:00 (7h)	12日間	￥104,000
	7/28 (月)	小論文 or デッサン or 文章力強化対策			
	7/29 (火)	小論文 or デッサン or 文章力強化対策			
	7/30 (水)	小論文 or デッサン or 文章力強化対策			
	7/31 (木)	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)			
	8/1 (金)	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)			
	8/2 (土)	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など) ★デモスト			
	8/3 (日)	学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000			
	8/4 (月)	小論文 or デッサン or 総合型選抜対策			
	8/5 (火)	小論文 or デッサン or 総合型選抜対策			
	8/6 (水)	小論文 or デッサン or 総合型選抜対策			
	8/7 (木)	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)			
	8/8 (金)	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)			
	8/9 (土)	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)			
	8/10 (日)	学科模試<多摩美術大学> ￥3,000			
後期		EIG/EIH/EIO	9:00-17:00 (7h)	12日間	￥104,000
	8/11 (月)	小論文 or デッサン or 総合型選抜対策			
	8/12 (火)	小論文 or デッサン or 総合型選抜対策			
	8/13 (水)	小論文 or デッサン or 総合型選抜対策			
	8/14 (木)	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)			
	8/15 (金)	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)			
	8/16 (土)	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など) ★デモスト			
	8/17 (日)	学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000			
	8/18 (月)	小論文 or デッサン or 文章力強化対策			
	8/19 (火)	小論文 or デッサン or 文章力強化対策			
	8/20 (水)	小論文 or デッサン or 文章力強化対策			
	8/21 (木)	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)			
	8/22 (金)	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)			
	8/23 (土)	個別課題(感覚テスト・発想力・総合型選抜対策など)			

夏期講習／高1・高2・高3・高卒

描画コース芸大/私大対策

描画コースでは、一般入学者選抜でデッサンや色彩表現などの選択肢がある場合や、他のコースで対応していない描画系選択肢のある美術系大学の対策も行います。国語や英語などの科目別学習や、先端芸術表現、芸術学、映像コースなどと組み合わせることで、より「合格」という自己実現に近づくことができます。指導は「入学者選抜の厳しさではなく、表現することの楽しさを学ぶ」を標語に行われますので、初心者でも安心して学べる他、経験者でも新たな気づきを得られます。

〈対応大学〉

- ・東京藝術大学（先端芸術表現科）、武蔵野美術大学（映像学科）（芸術文化学科）、多摩美術大学（工芸学科）（劇場美術デザインコース）、女子美術大学（工芸専攻）（メディア表現領域）（ヒーリング表現領域）（ファッション表現領域）（クリエイティブ・プロデュース領域）（スペース表現領域）（美術教育選考）（国際芸術文化専攻）、東京造形大学（写真専攻領域）（映画・映像専攻領域）（アニメーション専攻領域）（メディアデザイン専攻領域）など。
- 【私大デザイン推薦・総合型選抜コースとの組み合わせの場合】
- ・武蔵野美術大学（工芸工業デザイン学科）（空間演出学科）（基礎デザイン学科）（デザイン情報学科）（グラフィックアーツ専攻）、多摩美術大学（グラフィックデザイン学科）（プロダクトデザイン専攻）（テキスタイルデザイン専攻）（情報デザインコース）（統合デザイン学科）（版画専攻）、女子美術大学（ヴィジュアルデザイン専攻）（プロダクトデザイン専攻）（共創デザイン学科）、日本大学芸術学部（デザイン学科）、東京造形大学（グラフィックデザイン専攻領域）（インダストリアルデザイン専攻領域）（テキスタイルデザイン専攻領域）など。

前期		夜		
		BGA	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000	
	7/21（月）	【志望校別対策】 石膏像デッサン / 静物デッサン / その他		
	7/22（火）			
	7/23（水）	【志望校別対策】 石膏像デッサン / 静物デッサン / その他		
	7/24（木）			
	7/25（金）	【志望校別対策】 手のデッサン / 構成デッサン（想定デッサン） / その他		
7/26（土）				
7/27（日）				
中期	中期A		BGB	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000
		7/28（月）	【志望校別対策】 細密デッサン / 構成デッサン（想定デッサン） / その他	
		7/29（火）		
		7/30（水）		
		7/31（木）	【志望校別対策】 自画像デッサン / 平面構成（構成表現、視覚表現） / その他	
		8/1（金）		
		8/2（土）		
	8/3（日）			
	中期B		BGC	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000
		8/4（月）	【志望校別対策】 静物デッサン / 構成デッサン（想定デッサン） / その他	
		8/5（火）		
		8/6（水）		
		8/7（木）	【志望校別対策】 自画像コラージュ / 平面構成（構成表現、視覚表現） / その他	
		8/8（金）		
		8/9（土）		
8/10（日）				
後期	後期A		BGD	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000
		8/11（月）	・クロッキー会	
		8/12（火）	・人物デッサン	
		8/13（水）		
		8/14（木）	【志望校別対策】 石膏像デッサン / 色彩構成 / その他	
		8/15（金）		
		8/16（土）		
	8/17（日）			
	後期B		BGE	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000
		8/18（月）	【志望校別対策】 静物デッサン / 構成デッサン（想定デッサン） / その他	
		8/19（火）		
		8/20（水）	【志望校別対策】 石膏像デッサン / 平面構成（構成表現、視覚表現） / その他	
		8/21（木）		
		8/22（金）	【志望校別対策】 自画像デッサン / 色彩構成 / その他	
		8/23（土）		

描画コース
 筑波大学芸術専門学群 / 東京学芸大学美術コース対策

前期、中期、後期と段階的にレベルアップした課題を設定しています。各日課題は実技試験の対策を行いますが、推薦入試に関する面接や提出物の相談がある場合は、授業時間内に面談を実施します。筑波大学 推薦入試志望の方は、中期、後期Aの昼コースをあわせて受講することをお奨めします。≪ 選択課題 ≫ 静物デッサン・石膏デッサン・平面構成の中から各自が選択して行います。(前期夜間では初心者にはデッサンのみを集中して基礎練習が出来ます。)≪ 志望校別課題 ≫各大学・実技の試験内容、試験時間に対応した課題を行います。試験ごとの傾向を分析し、ポイントが掴みやすい課題内容になっています。※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応大学>

筑波大学（2h鉛筆デッサン、4h静物デッサン、4h平面構成） 東京学芸大学（A類、B類）

※高校1、2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックカスタンダードコースをおすすめします。

		昼		夜		
前期				BJA/BJB/BJC/BJD/BJE/BJF	18:00-21:00（3h）6日間 ￥28,000	
	7/21（月）			静物デッサン（B3画用紙など）		
	7/22（火）					
	7/23（水）			選択課題 （B3画用紙、B3ケント紙、木炭紙、木炭紙大画用紙など）		
	7/24（木）					
	7/25（金）			選択課題 （B3画用紙、B3ケント紙、木炭紙、木炭紙大画用紙など）		
	7/26（土）					
7/27（日）						
中期		BJG/BJH/BJI/BGJ/BJK/BJL	9:00-17:00（7h）12日間 ￥104,000			
	7/28（月）	静物デッサン（B3画用紙など）				
	7/29（火）					
	7/30（水）	静物デッサン（B3画用紙など）				
	7/31（木）	選択課題（B3画用紙、B3ケント紙、木炭紙、木炭紙大画用紙など）				
	8/1（金）	志望校別課題				
	8/2（土）	志望校別課題				
	8/3（日）	学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000				
	8/4（月）	志望校別課題				
	8/5（火）	志望校別課題				
	8/6（水）	志望校別課題				
	8/7（木）	志望校別課題				
	8/8（金）	志望校別課題				
	8/9（土）	志望校別課題				
	8/10（日） 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000					
後期		BJM/BJN/BJO/BJP/BJQ/BJR	9:00-17:00（7h）12日間 ￥104,000			
		BJS/BJT/BJU/BJV/BJW/BJX	9:00-17:00（7h）6日間 ￥58,000			
	後期A	8/11（月）	静物デッサン（B3画用紙など）			
		8/12（火）	選択課題（B3画用紙、B3ケント紙、木炭紙、木炭紙大画用紙など）			
		8/13（水）	志望校別課題			
		8/14（木）	志望校別課題			
		8/15（金）	志望校別課題			
		8/16（土）	志望校別課題			
	8/17（日） 学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000					
		BJY/BJZ/BJ1/BJ2/BJ3/BJ4	9:00-17:00（7h）6日間 ￥58,000			
	後期B	8/18（月）	静物デッサン（B3画用紙など）			
		8/19（火）	選択課題（B3画用紙、B3ケント紙、木炭紙、木炭紙大画用紙など）			
		8/20（水）	志望校別課題			
		8/21（木）	志望校別課題			
		8/22（金）	志望校別課題			
		8/23（土）	志望校別課題			

夏期講習／高1・高2・高3・高卒

文筆コース

文筆（小論・作文対策）コースの夏期講習では、一般入学選抜の小論文や作文の対策、他のコースで対応していない文筆系選択肢のある美術系大学の対策、自己推薦書やポートフォリオの文章添削を行います。科目別学習や、先端芸術表現、建築、映像コースなどと組み合わせることで、より「合格」という自己実現に近づくことができます。指導は「入学選抜の厳しさではなく、表現することの楽しさを学ぶ」を標語に行われますので、初心者でも安心して学べる他、経験者でも新たな気づきを得られます。

〈対応大学〉 東京藝術大学（先端芸術表現科）、武蔵野美術大学（デザイン情報学科）（映像学科）（芸術文化学科）、多摩美術大学（テキスタイルデザイン専攻）、女子美術大学（ファッション表現領域）（クリエイティブ・プロデュース領域）（国際芸術文化選考）、日本大学芸術学部（写真学科）（映画学科）（放送学科）（舞台構想コース）（舞台美術コース）、東京造形大学（写真専攻領域）（映画・映像専攻領域）（アニメーション専攻領域）（メディアデザイン専攻領域）など。

前期		夜	
		BPA	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000
	7/21（月）	面談、自己紹介資料作成	
	7/22（火）	自己紹介資料発表、ディスカッション	
	7/23（水）	自己PR探究課題①（志望校別リサーチ、マインドマップ）	
	7/24（木）	自己PR探究課題②（志望校別リサーチ、タイムライン）	
	7/25（金）	自己PR文章作成課題	
	7/26（土）	フィードバック	
7/27（日）			
中期A		BPB	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000
	7/28（月）	面談、自己紹介資料作成更新	
	7/29（火）	自己紹介＆他己紹介課題、ディスカッション	
	7/30（水）	自己推薦書作成課題／志望動機作成課題①	
	7/31（木）	フィードバック①	
	8/1（金）	自己推薦書作成課題／志望動機作成課題②	
	8/2（土）	フィードバック②	
	8/3（日） 学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000		
中期B		BPC	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000
	8/4（月）	面談、自己紹介資料作成	
	8/5（火）	自己推薦書／ポートフォリオのための言語化レクチャー	
	8/6（水）	自己推薦書／ポートフォリオのための言語化課題①	
	8/7（木）	フィードバック①	
	8/8（金）	自己推薦書／ポートフォリオのための言語化課題②	
	8/9（土）	フィードバック②	
	8/10（日） 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000		
後期A		BPD	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000
	8/11（月）	面談、自己紹介資料作成	
	8/12（火）	小論文・作文レクチャー	
	8/13（水）	小論文・作文基礎課題①	
	8/14（木）	フィードバック①、リライト	
	8/15（金）	小論文・作文基礎課題②	
	8/16（土）	フィードバック②、リライト	
	8/17（日） 学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000		
後期B		BPE	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000
	8/18（月）	面談、自己紹介資料作成	
	8/19（火）	志望校別問題リサーチ＆分析	
	8/20（水）	小論文・作文志望校別課題①	
	8/21（木）	フィードバック①、リライト	
	8/22（金）	小論文・作文志望校別課題②	
	8/23（土）	フィードバック②、リライト	

美大国語

この講座では東京芸術大学の受験に必須である共通テスト「国語」の対策と、武蔵野美術大学や多摩美術大学等の大学別対策も行います。本講座は高1・高2・高3・高卒といった学年別ではなく、「ベーシック(初級)」「スタンダード(中級)」「アドバンス(上級)」といったレベル別で構成されています。入試直前期までには、合格点を取得可能な「アドバンス(上級)」で通用する学力を身につけてもらいます。

本試験の到達レベルを知り、問題を解くのに必要な基礎知識を固めます。試験の問題を解くための「設問処理の技術」も教えていきます。また、基本的な内容からも復習を行う予定ですので、国語に苦手意識を持ち、対策が後回しになっていた受験生も歓迎します。講座の中では「学習法」についても扱いますので、国語の勉強法に迷っている受験生はぜひ受講を検討してみてください。

〈対応大学〉東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学等

前期		夜		
	7/21 (月)			
	7/22 (火)			
	7/23 (水)			
	7/24 (木)			
	7/25 (金)			
	7/26 (土)			
	7/27 (日)			
中期A		GAK	18:00-21:00 (3 h) 6日間 ￥28,000	
	7/28 (月)	【ベーシック国語】		
	7/29 (火)			
	7/30 (水)			
	7/31 (木)			
	8/1 (金)			
	8/2 (土)			
	8/3 (日) 学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000			
中期B		GAM	18:00-21:00 (3 h) 6日間 ￥28,000	
	8/4 (月)	【ベーシック国語】		
	8/5 (火)			
	8/6 (水)			
	8/7 (木)			
	8/8 (金)			
	8/9 (土)			
	8/10 (日) 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000			
後期A		GAP	18:00-21:00 (3 h) 6日間 ￥28,000	
	8/11 (月)	【スタンダード国語】		
	8/12 (火)			
	8/13 (水)			
	8/14 (木)			
	8/15 (金)			
	8/16 (土)			
	8/17 (日) 学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000			
後期B		GAS	18:00-21:00 (3 h) 6日間 ￥28,000	
	8/18 (月)	【アドバンス国語】		
	8/19 (火)			
	8/20 (水)			
	8/21 (木)			
	8/22 (金)			
	8/23 (土)			

美大英語

この講座では東京芸術大学の受験に必須である共通テスト「英語」の対策と、武蔵野美術大学や多摩美術大学等の大学別対策も行います。本講座は高1・高2・高3・高卒といった学年別ではなく、「ベーシック(初級)」「スタンダード(中級)」「アドバンス(上級)」といったレベル別で構成されています。入試直前期までには、合格点を取得可能な「アドバンス(上級)」で通用する学力を身につけてもらいます。

本試験の到達レベルを知り、問題を解くのに必要な基礎知識を固めます。試験の問題を解くための「設問処理の技術」も教えていきます。また、頻出分野については基本的な内容から復習を行う予定ですので、英語に苦手意識を持ち、対策が後回しになっていた受験生も歓迎します。講座の中では、英語の単元の中でどれを優先的に勉強すべきかなどの「学習法」についても扱いますので、英語の勉強法に迷っている受験生はぜひ受講を検討してみてください。

〈対応大学〉東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学等

前期		夜		
	7/21（月）			
	7/22（火）			
	7/23（水）			
	7/24（木）			
	7/25（金）			
	7/26（土）			
	7/27（日）			
中期A		GAJ	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000	
	7/28（月）	【ベーシック英語】		
	7/29（火）			
	7/30（水）			
	7/31（木）			
	8/1（金）			
	8/2（土）			
	8/3（日）			
中期B		GAL	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000	
	8/4（月）	【ベーシック英語】		
	8/5（火）			
	8/6（水）			
	8/7（木）			
	8/8（金）			
	8/9（土）			
	8/10（日）			
後期A		GAO	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000	
	8/11（月）	【アドバンス英語】		
	8/12（火）			
	8/13（水）			
	8/14（木）			
	8/15（金）			
	8/16（土）			
	8/17（日）			
後期B		GAR	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000	
	8/18（月）	【スタンダード英語】		
	8/19（火）			
	8/20（水）			
	8/21（木）			
	8/22（金）			
	8/23（土）			

情報Ⅰ

この講座では東京芸術大学デザイン科の受験に必須である、共通テスト「情報Ⅰ」の対策を行います。本講座は高1・高2・高3・高卒といった学年別ではなく、「ベーシック(初級)」「スタンダード(中級)」「アドバンス(上級)」といったレベル別で構成されています。入試直前期までには、合格点を取得可能な「アドバンス(上級)」で通用する学力を身につけてもらいます。夏期講習では「アドバンス(上級)」は開講しません。本試験で出題される長文資料の読解やデータの読み取り、プログラミング問題を中心とした実践的な問題の演習を通して、本試験の到達レベルを知り、問題を解くのに必要な基礎知識を固めます。試験の問題を解くために、問題文からどのように条件を拾うかなどの「設問処理の技術」も教えていきます。また、頻出分野かつ多くの受験生が苦手とする「プログラミング」「データの活用」「シミュレーション」は基本的な内容から復習を行う予定ですので、情報Ⅰに苦手意識を持ち、対策が後回しになっていた受験生も歓迎します。講座の中では、情報Ⅰの単元の中でどれを優先的に勉強すべきかなどの「学習法」についても扱いますので、情報Ⅰの勉強法に迷っている受験生はぜひ受講を検討してみてください。

(対応大学) 東京芸術大学デザイン科

前期		夜		
	7/21（月）			
	7/22（火）			
	7/23（水）			
	7/24（木）			
	7/25（金）			
	7/26（土）			
	7/27（日）			
中期A		GAI	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000	
	7/28（月）	【ベーシック情報Ⅰ】		
	7/29（火）			
	7/30（水）			
	7/31（木）			
	8/1（金）			
	8/2（土）			
	8/3（日） 学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000			
中期B				
	8/4（月）			
	8/5（火）			
	8/6（水）			
	8/7（木）			
	8/8（金）			
	8/9（土）			
	8/10（日） 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000			
後期A		GAQ	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000	
	8/11（月）	【スタンダード情報Ⅰ】		
	8/12（火）			
	8/13（水）			
	8/14（木）			
	8/15（金）			
	8/16（土）			
	8/17（日） 学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000			
後期B				
	8/18（月）			
	8/19（火）			
	8/20（水）			
	8/21（木）			
	8/22（金）			
	8/23（土）			

高校1・2年生科 アドバンスコース デザイン志望

デザイン科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。受験に必要なデッサン、色彩、立体などの課題をバランス良く用意しています。モチーフ課題やテーマ課題など観察力、発想力、構成力などを幅広く鍛えるバラエティに富んだカリキュラム構成になっており、前・中・後期と課題内容が違いため連続しての受講がお勧めです。初めての人でも道具の扱い方から指導しますので安心して受講していただけます。他予備校や学校等で制作したデッサンがあれば、持って来て見せて頂くと、より深い指導が期待出来ます。

前期		昼		
		KDA	9:00-17:00 (7h) 6日間 ￥58,000	
	7/21 (月)	石膏デッサン		
	7/22 (火)	(鉛筆・木炭紙大画用紙)		
	7/23 (水)	平面構成		
	7/24 (木)	(絵具・B3画用紙)		
	7/25 (金)	立体構成		
	7/26 (土)	(粘土用具)		
7/27 (日)				
中期		KDC	9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000	
	7/28 (月)	構成デッサン		
	7/29 (火)	(鉛筆・木炭紙大画用紙)		
	7/30 (水)	静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)		
	7/31 (木)	平面構成 (絵具・B3画用紙)		
	8/1 (金)	平面構成		
	8/2 (土)	(絵具・B3画用紙)		
	8/3 (日)	学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000		
	8/4 (月)	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)		
	8/5 (火)	石膏デッサン		
	8/6 (水)	(鉛筆・木炭紙大画用紙)		
	8/7 (木)	平面構成 (絵具・B3画用紙)		
	8/8 (金)	立体構成		
	8/9 (土)	(粘土用具)		
	8/10 (日) 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000			
後期		KDE	9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000	
	8/11 (月)	石膏デッサン		
	8/12 (火)	(鉛筆・木炭紙大画用紙)		
	8/13 (水)	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)		
	8/14 (木)	平面構成		
	8/15 (金)	(絵具・B3画用紙)		
	8/16 (土)	平面構成 (絵具・B3画用紙)		
	8/17 (日)	学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000		
	8/18 (月)	立体構成 (粘土用具)		
	8/19 (火)	立体構成		
	8/20 (水)	(粘土用具)		
	8/21 (木)	石膏静物デッサン		
	8/22 (金)	(鉛筆・木炭紙大画用紙)		
	8/23 (土)			

◆長期割：前期・中期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥9,000引きとなります。

高校1.2年生科アドバンスコース工芸志望

前期は2日間かけてじっくりと課題に向き合い要点、方向性を確認します。中期、後期は2日、1日と変化のあるカリキュラムです。2日課題の1日目には現役芸大生によるデモンストレーションがあります。制作後にはどのようにして入試を乗り切ったのかなど、自身の体験談を話してもらいます。制作のプロセス、技法、メンタルの事など生の声を参考にしてください。また制作プロセスを編集して配布しますので繰り返しの確認ができます。講習会を通して計6回のデモンストレーションは合格可能作品レベルの確認、そして今後の制作において大きな指針なるでしょう。また、前期、中期、後期と連続して受講することでより学習効果はより高まります。平常授業より長い制作時間で充実し、集中した講習会をしていきます。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

※高校1・2年生アドバンスコース工芸志望は工芸コースと合同で授業をおこないます。

		夏	
前期		KIA	9:00-17:00 (7h) 6日間 ￥58,000
	7/21 (月)	平面表現 (B3画用紙)	
	7/22 (火)		
	7/23 (水)	立体表現 (粘土)	
	7/24 (木)		
	7/25 (金)	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	7/26 (土)		
7/27 (日)			
中期		KIC	9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000
	7/28 (月)	平面表現 (B3画用紙) ★デモスト	
	7/29 (火)		
	7/30 (水)	平面表現 (B3画用紙)	
	7/31 (木)	平面表現 (B3画用紙)	
	8/1 (金)	立体表現 (粘土) ★デモスト	
	8/2 (土)		
	8/3 (日)	学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000	
	8/4 (月)	立体表現 (粘土)	
	8/5 (火)	立体表現 (粘土)	
	8/6 (水)	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	8/7 (木)	★デモスト	
	8/8 (金)	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	8/9 (土)	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	8/10 (日) 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000		
後期		KID	9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000
	8/11 (月)	平面表現 (B3画用紙) ★デモスト	
	8/12 (火)		
	8/13 (水)	平面表現 (B3画用紙)	
	8/14 (木)	平面表現 (B3画用紙)	
	8/15 (金)	立体表現 (粘土) ★デモスト	
	8/16 (土)		
	8/17 (日)	学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000	
	8/18 (月)	立体表現 (粘土)	
	8/19 (火)	立体表現 (粘土)	
	8/20 (水)	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	8/21 (木)	★デモスト	
	8/22 (金)	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	8/23 (土)	デッサン (木炭紙大白象紙)	

◆長期割：前期・中期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥9,000割引となります。

高校1.2年生科 アドバンス油絵コース

1.2年生でも受験生と同じく藝大コースでは入試に対応した実践的な課題を取り組んでいきます。繰り返しの中で修練された個人特性は入試での力となり、課題に対する答え方に直結していきます。私大コースでは大学別ポイントの理解と個別の特性を見付けながら、基礎の積み重ねを行っていきます。夏の期間に力をつけるために連続して取られることをお勧めします。初心者の方でも個別に対応します。

※高校1・2年生アドバンスコース油絵志望は油絵コースと合同で授業をおこないます。

前期		昼			
		9:00-17:00 (7h) 6日間 ￥58,000			
	KAA	芸大対策		KAB	私大対策
	7/21 (月)	一次素描対策 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	7/22 (火)				
	7/23 (水)	芸大模試一次素描 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	7/24 (木)	芸大模試二次油彩 (F20号)			
	7/25 (金)	手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)			
7/26 (土)	総合講評				
7/27 (日)					
中期		9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000			
	KAD	芸大対策		KAE	私大対策
	7/28 (月)	一次素描対策 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	7/29 (火)				
	7/30 (水)	芸大模試一次素描 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	7/31 (木)	芸大模試二次油彩 (F20号)			
	8/1 (金)	手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)			
	8/2 (土)			総合講評	
	8/3 (日)			学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000	
	8/4 (月)	一次素描対策 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/5 (火)				
	8/6 (水)	芸大模試一次素描 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/7 (木)	芸大模試二次油彩 (F30号)			
	8/8 (金)	手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)			
	8/9 (土)			総合講評	
	8/10 (日) 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000				
後期		9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000			
	KAG	芸大対策		KAH	私大対策
	8/11 (月)	一次素描対策 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/12 (火)				
	8/13 (水)	芸大模試一次素描 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/14 (木)	芸大模試二次油彩 (F20号)			
	8/15 (金)	手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)			
	8/16 (土)			総合講評	
	8/17 (日)			学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000	
	8/18 (月)	一次素描対策 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/19 (火)				
	8/20 (水)	芸大模試一次素描 (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)	
	8/21 (木)	芸大模試二次油彩 (F20号)			
	8/22 (金)	手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)			
	8/23 (土)			総合講評	

◆長期割：前期・中期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥9,000割引となります。

高校1.2年生科アドバンスコース日本画志望

日本画科を志望、経験したい高1・2年生のためのコースです。芸大対策と私大対策でそれぞれの受験内容に合わせた課題を用意しています。芸大対策では12時間で1課題、石膏や静物着彩を中心とした精細な描写とモチーフの持つ空間の再現を学びます。私大対策では多摩美大・武蔵野美大を中心に短時間での描画、個性を生かした構成を伸ばします。経験者の方は個人に合わせ基礎の底上げ、描写特訓、構図の見直しから、初心者の方へは受験の道具の扱いから各工程の解説まで、講師の実演も踏まえながら丁寧に行います

※高校1・2年生アドバンスコース日本画志望は日本画コースと合同で授業をおこないます。

前期		昼				
		9:00-17:00 (7h) 6日間 ￥58,000				
	KNA	芸大対策		KNB	私大対策	
	7/21 (月)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		私大デッサン (木炭紙大画用紙) ×2		
	7/22 (火)					
	7/23 (水)	静物着彩 (P20号白象紙)		私大着彩 (木炭紙大画用紙) ×2		
	7/24 (木)					
	7/25 (金)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		私大デッサン (木炭紙大画用紙) ×2		
7/26 (土)						
7/27 (日)						
中期		9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000				
	KND	芸大対策		KNE	私大対策	
	7/28 (月)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		私大デッサン (木炭紙大画用紙) ×2		
	7/29 (火)					
	7/30 (水)	静物着彩 (P20号白象紙)		私大着彩 (木炭紙大画用紙) ×2		
	7/31 (木)					
	8/1 (金)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		私大デッサン (木炭紙大画用紙) ×2		
	8/2 (土)					
	学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000					
	8/4 (月)	静物着彩 (P20号白象紙)		私大着彩 (木炭紙大画用紙) ×2		
	8/5 (火)					
	8/6 (水)	人物着彩 (P20号白象紙)		人物着彩 (P20号白象紙)		
	8/7 (木)					
	8/8 (金)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		私大デッサン (木炭紙大画用紙) ×2		
	8/9 (土)					
	8/10 (日) 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000					
後期		9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000				
	KNF	芸大対策		KNG	私大対策	
	8/11 (月)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		私大デッサン (木炭紙大画用紙) ×2		
	8/12 (火)					
	8/13 (水)	動物着彩 (P20号白象紙)		動物着彩 (P20号白象紙)		
	8/14 (木)					
	8/15 (金)	静物着彩 (P20号白象紙)		私大着彩 (木炭紙大画用紙) ×2		
	8/16 (土)					
	学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000					
	8/18 (月)	静物着彩 (P20号白象紙)		私大着彩 (木炭紙大画用紙) ×2		
	8/19 (火)					
	8/20 (水)	人物着彩 (P20号白象紙)		人物着彩 (P20号白象紙)		
	8/21 (木)					
	8/22 (金)	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)		私大デッサン (木炭紙大画用紙) ×2		
	8/23 (土)					

◆長期割：前期・中期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥9,000割引きとなります。

高校1.2年生科アドバンスコース彫刻志望

美大受験に必要な実技力を身に付けるためのコースです。初心者から経験者まで対応できる課題となっております。
また過去の合格者の作品を見ることで合格の基準を学ぶことができます。

※高校1・2年生アドバンスコース彫刻志望は彫刻コースと合同で授業をおこないます。

		昼			
		9:00-17:00（7h） 6日間 ￥58,000			
		KCA	芸大対策	KCB	私大対策
前期	7/21（月）		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	7/22（火）		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	7/23（水）		彫刻 石膏模刻		彫刻 石膏模刻
	7/24（木）		彫刻 石膏模刻		彫刻 石膏模刻
	7/25（金）		素描 自画像		素描 自画像
	7/26（土）		彫刻 自刻像		彫刻 自刻像
7/27（日）					
中期		9:00-17:00（7h） 12日間 ￥104,000			
		KCC	芸大対策	KCD	私大対策
	7/28（月）		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	7/29（火）		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	7/30（水）		彫刻 相モデル		彫刻 相モデル
	7/31（木）		彫刻 相モデル		彫刻 相モデル
	8/1（金）		素描 動物素描		素描 動物素描
	8/2（土）		彫刻 動物塑造		彫刻 動物塑造
	8/3（日）	学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000			
	8/4（月）		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	8/5（火）		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	8/6（水）		彫刻 石膏模刻		彫刻 石膏模刻
	8/7（木）		彫刻 石膏模刻		彫刻 石膏模刻
	8/8（金）		素描 人体デッサン		素描 人体デッサン
	8/9（土）		彫刻 構成塑造		彫刻 構成塑造
	8/10（日）	学科模試<多摩美術大学> ￥3,000			
後期		9:00-17:00（7h） 12日間 ￥104,000			
		KCE	芸大対策	KCF	私大対策
	8/11（月）		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	8/12（火）		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	8/13（水）		彫刻 石膏模刻		彫刻 石膏模刻
	8/14（木）		彫刻 石膏模刻		彫刻 石膏模刻
	8/15（金）		素描 静物		素描 静物
	8/16（土）		彫刻 構成塑造		彫刻 構成塑造
	8/17（日）	学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000			
	8/18（月）		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	8/19（火）		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	8/20（水）		彫刻 人物塑造		彫刻 人物塑造
	8/21（木）		彫刻 人物塑造		彫刻 人物塑造
	8/22（金）		素描 石膏デッサン		素描 石膏デッサン
	8/23（土）		彫刻 自刻像		彫刻 自刻像

◆長期割：前期・中期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥9,000引きとなります。

高校1・2年生科 スタンダードコース

多少経験はあるが、まだ進路に迷っている方やまだ自信が無い方対象の中級コースです。

道具の扱いや、課題の捉え方など、美術の基本を総合的に考えていきます。前期中期後期の1～5期ともそれぞれ課題内容が違うため連続しての受講も可能です。1つの期間だけでも受講可能ですので、個人のご予定にあわせて受講をお考えください。昼間で受講できない方は前期夜間コースがお勧めです。初めてで不安な方や美大に行きたいけど何科に行きたいのだろう？という方は、まずは初めてみましょう！考えているだけではなかなか前に進めません。具体的に動くことで具体的な答えが見えてきます。

		昼				夜			
前期						KSB	18:00-21:00 (3h) 6日間 ￥28,000		
	7/21 (月)					静物デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			
	7/22 (火)								
	7/23 (水)								
	7/24 (木)								
	7/25 (金)					石膏デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			
	7/26 (土)								
7/27 (日)									
中期		KSC	10:00-17:00 (6h) 12日間 ￥95,000		KSF	18:00-21:00 (3h) 12日間 ￥53,000			
		KSD	10:00-17:00 (6h) 6日間 ￥53,000		KSG	18:00-21:00 (3h) 6日間 ￥28,000			
	中期A	7/28 (月)	石膏デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			石膏デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			
		7/29 (火)							
		7/30 (水)	静物デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			構成デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			
		7/31 (木)							
		8/1 (金)	石膏+静物デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			石膏+静物デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			
		8/2 (土)							
	8/3 (日) 学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000								
	中期B		KSE	10:00-17:00 (6h) 6日間 ￥53,000		KSH	18:00-21:00 (3h) 6日間 ￥28,000		
		8/4 (月)	静物デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			静物デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			
		8/5 (火)							
		8/6 (水)	着彩課題 (アクリル絵具・B3画用紙水張り)			構成デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			
		8/7 (木)							
		8/8 (金)	石膏+静物デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			石膏+静物デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			
		8/9 (土)							
	8/10 (日) 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000								
後期		KSL	10:00-17:00 (6h) 12日間 ￥95,000		KSO	18:00-21:00 (3h) 12日間 ￥53,000			
		KSM	10:00-17:00 (6h) 6日間 ￥53,000		KSP	18:00-21:00 (3h) 6日間 ￥28,000			
	後期A	8/11 (月)	静物デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			石膏デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			
		8/12 (火)							
		8/13 (水)	構成デッサン (鉛筆・B3サイズ)			構成デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			
		8/14 (木)							
		8/15 (金)	石膏+静物デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			石膏+静物デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			
		8/16 (土)							
	8/17 (日) 学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000								
	後期B		KSN	10:00-17:00 (6h) 6日間 ￥53,000		KSQ	18:00-21:00 (3h) 6日間 ￥28,000		
		8/18 (月)	石膏デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			静物デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			
		8/19 (火)							
		8/20 (水)	人物デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			構成デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			
		8/21 (木)							
		8/22 (金)	石膏+静物デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			石膏+静物デッサン (鉛筆or木炭／木炭紙大サイズ)			
		8/23 (土)							

夏期講習／高1.2

高校1・2年生科 ベーシックコース

初めてデッサンをする方や経験はあるがまだ進路に迷っている方が対象の初級コースです。画材の扱い方解説からスタートし、モチーフの捉え方のポイント等を毎課題しっかりと理解した上で制作に取り組んでいきます。様々な内容の課題が設定されていますので、デッサンの基礎的な部分に総合的に取り組むことができます。1～5期それぞれ内容が違いますので継続受講することで経験を積んでいけるといでしょう。

※全てのデッサンは木炭を使用して制作してもかまいません。油画や彫刻を志望している方にはお勧めです。その場合は木炭デッサンの用具をご準備ください。

		昼				夜			
前期						KBA	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000		
	7/21（月）					静物デッサン（鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）			
	7/22（火）								
	7/23（水）								
	7/24（木）					構成デッサン（鉛筆デッサン用具・B3画用紙）			
	7/25（金）								
	7/26（土）								
7/27（日）									
中期			KBB	10:00-17:00（6h） 12日間 ￥95,000		KBH	18:00-21:00（3h） 12日間 ￥53,000		
			KBC	10:00-17:00（6h） 6日間 ￥53,000		KBI	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000		
	中期A	7/28（月）	静物デッサン（鉛筆デッサン用具・木炭紙大サイズ画用紙）				静物デッサン（鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）		
		7/29（火）							
		7/30（水）	石膏デッサン（鉛筆デッサン用具・木炭紙大サイズ画用紙）						
		7/31（木）	モチーフ構成デッサン（鉛筆デッサン用具・B3サイズ画用紙）				石膏デッサン（鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）		
		8/1（金）							
		8/2（土）	イメージ構成デッサン（鉛筆デッサン用具・B3サイズ画用紙）						
	8/3（日） 学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000								
	中期B		KBD	10:00-17:00（6h） 6日間 ￥53,000		KBJ	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000		
		8/4（月）	静物デッサン（鉛筆デッサン用具・木炭紙大サイズ画用紙）				静物デッサン（鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）		
		8/5（火）							
		8/6（水）	構成デッサン（鉛筆デッサン用具・B3サイズ画用紙）						
		8/7（木）	色彩（色彩用具・B3水張りサイズ画用紙）				構成デッサン（鉛筆デッサン用具・B3画用紙）		
		8/8（金）							
		8/9（土）	粘土立体（粘土用具）						
	8/10（日） 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000								
後期			KBE	10:00-17:00（6h） 12日間 ￥95,000		KBK	18:00-21:00（3h） 12日間 ￥53,000		
			KBF	10:00-17:00（6h） 6日間 ￥53,000		KBL	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000		
	後期A	8/11（月）	静物デッサン（鉛筆デッサン用具・木炭紙大サイズ画用紙）				静物デッサン（鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）		
		8/12（火）							
		8/13（水）	石膏デッサン（鉛筆デッサン用具・木炭紙大サイズ画用紙）						
		8/14（木）	モチーフ構成デッサン（鉛筆デッサン用具・B3サイズ画用紙）				石膏デッサン（鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）		
		8/15（金）							
		8/16（土）	イメージ構成デッサン（鉛筆デッサン用具・B3サイズ画用紙）						
	8/17（日） 学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000								
	後期B		KBG	10:00-17:00（6h） 6日間 ￥53,000		KBM	18:00-21:00（3h） 6日間 ￥28,000		
		8/18（月）	静物デッサン（鉛筆デッサン用具・木炭紙大サイズ画用紙）				静物デッサン（鉛筆デッサン用具・木炭紙大画用紙）		
		8/19（火）							
		8/20（水）	構成デッサン（鉛筆デッサン用具・B3サイズ画用紙）						
		8/21（木）	色彩（色彩用具・B3水張りサイズ画用紙）				構成デッサン（鉛筆デッサン用具・B3画用紙）		
		8/22（金）							
		8/23（土）	粘土立体（粘土用具）						

夏期講習／中3
中学生科 一般/推薦選抜対策コース(中学3年生)

全コース6日間で6枚（1日1枚）制作。前期・中期・後期はそれぞれ課題内容が違うため、連続受講や組み合わせで受講など自分に合う講座をお選びください。

用具の扱い方や描画の基本を丁寧に説明します。実技経験の少ない人も安心して受講してください。総合芸術高校以外の公立私立高校の鉛筆デッサン対策も対応していますので、お申し込み前にWEBサイトよりお問合せください。

◆総合芸術高校【推薦】対策：総合芸術高校の推薦入試をふまえて、支給したモチーフを各自が組んで鉛筆デッサンします。〔基礎〕〔強化〕の難易度別に課題を用意しています。

◆総合芸術高校【一般】対策：総合芸術高校の一般入試をふまえて、静物台に組まれたモチーフを着彩します。〔基礎〕〔強化〕の難易度別に課題を用意しています。

◆【女子美大付属高校対策】：女子美術大学付属高校の入試をふまえて、静物台に組まれたモチーフを制作します。〔基礎〕〔強化〕の難易度別に課題を用意しています。

※〔基礎〕…夏期講習から始める方、デッサンの基本をおさらいしたい方向け（前期・中期A）

※〔強化〕…1学期から始めた方、昨年度以前から始めている方向け（中期B・後期A・後期B）

※「着彩のパレットを整える」授業では、初心者の方はパレットづくりを、経験者の方はパレットの状態確認を行いますので絵の具とパレットの用意をお願いします。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応高校>

都立：総合芸術高校／片倉高校など、私立：女子美術大学付属高校／潤徳女子高校／トキワ松学園など

その他：公立高校／私立高校（お申込みの前にWEBサイトよりお問い合わせください）

前期		昼										
		10:00-17:00（6h） 6日間 ￥56,000										
		CYA	総合芸術高校【推薦】対策	CYU	総合芸術高校【一般】対策	CYB	女子美大付属高校対策					
	7/21（月）	「基礎」	鉛筆デッサン①（卓上）	「基礎」	着彩①／着彩のパレットを整える	「基礎」	鉛筆デッサン①					
	7/22（火）		鉛筆デッサン②（卓上）		着彩②		鉛筆デッサン②					
	7/23（水）		鉛筆デッサン③（卓上）		着彩③		鉛筆デッサン③／着彩のパレットを整える					
	7/24（木）		鉛筆デッサン④（卓上）		着彩④		着彩①					
	7/25（金）		鉛筆デッサン⑤（卓上）		着彩⑤		着彩②					
	7/26（土）		鉛筆デッサン⑥（卓上）		着彩⑥		着彩③					
7/27（日）												
中期	中期A	CY1	10:00-17:00（6h） 12日間 ￥98,000	CY5	10:00-17:00（6h） 12日間 ￥98,000	CY6	10:00-17:00（6h） 12日間 ￥98,000					
		CYE	10:00-17:00（6h） 6日間 ￥56,000	CYD	10:00-17:00（6h） 6日間 ￥56,000	CYV	10:00-17:00（6h） 6日間 ￥56,000					
			総合芸術高校【推薦】対策		総合芸術高校【一般】対策		女子美大付属高校対策					
		7/28（月）	「基礎」	鉛筆デッサン①（卓上）	「基礎」	着彩①／着彩のパレットを整える	「基礎」	鉛筆デッサン①				
		7/29（火）		鉛筆デッサン②（卓上）		着彩②		鉛筆デッサン②				
		7/30（水）		鉛筆デッサン③（卓上）		着彩③		鉛筆デッサン③／着彩のパレットを整える				
		7/31（木）		鉛筆デッサン④（卓上）		着彩④		着彩①				
		8/1（金）		鉛筆デッサン⑤（卓上）		着彩⑤		着彩②				
		8/2（土）		鉛筆デッサン⑥（卓上）		着彩⑥		着彩③				
	8/3（日）											
	中期B		10:00-17:00（6h） 6日間 ￥56,000									
			CYH	総合芸術高校【推薦】対策	CYG	総合芸術高校【一般】対策	CYW	女子美大付属高校対策				
		8/4（月）	「強化」	鉛筆デッサン①（卓上）	「強化」	着彩①／着彩のパレットを整える	「強化」	鉛筆デッサン①				
		8/5（火）		鉛筆デッサン②（卓上）		着彩②		鉛筆デッサン②				
		8/6（水）		鉛筆デッサン③（卓上）		着彩③		鉛筆デッサン③／着彩のパレットを整える				
		8/7（木）		鉛筆デッサン④（卓上）		着彩④		着彩①				
		8/8（金）		鉛筆デッサン⑤（卓上）		着彩⑤		着彩②				
		8/9（土）		鉛筆デッサン⑥（卓上）		着彩⑥		着彩③				
8/10（日）												
後期	後期A	CY2	10:00-17:00（6h） 12日間 ￥98,000	CY7	10:00-17:00（6h） 12日間 ￥98,000	CY8	10:00-17:00（6h） 12日間 ￥98,000					
		CYK	10:00-17:00（6h） 6日間 ￥56,000	CYJ	10:00-17:00（6h） 6日間 ￥56,000	CYX	10:00-17:00（6h） 6日間 ￥56,000					
			総合芸術高校【推薦】対策		総合芸術高校【一般】対策		女子美大付属高校対策					
		8/11（月）	「強化」	鉛筆デッサン①（卓上）	「強化」	着彩①／着彩のパレットを整える	「強化」	鉛筆デッサン①				
		8/12（火）		鉛筆デッサン②（卓上）		着彩②		鉛筆デッサン②				
		8/13（水）		鉛筆デッサン③（卓上）		着彩③		鉛筆デッサン③／着彩のパレットを整える				
		8/14（木）		鉛筆デッサン④（卓上）		着彩④		着彩①				
		8/15（金）		鉛筆デッサン⑤（卓上）		着彩⑤		着彩②				
		8/16（土）		鉛筆デッサン⑥（卓上）		着彩⑥		着彩③				
	8/17（日）											
	後期B		10:00-17:00（6h） 6日間 ￥56,000									
			CYM	総合芸術高校【推薦】対策	CYY	総合芸術高校【一般】対策	CYC	女子美大付属高校対策				
		8/18（月）	「強化」	鉛筆デッサン①（卓上）	「強化」	着彩①／着彩のパレットを整える	「強化」	鉛筆デッサン①				
		8/19（火）		鉛筆デッサン②（卓上）		着彩②		鉛筆デッサン②				
		8/20（水）		鉛筆デッサン③（卓上）		着彩③		鉛筆デッサン③／着彩のパレットを整える				
		8/21（木）		鉛筆デッサン④（卓上）		着彩④		着彩①				
		8/22（金）		鉛筆デッサン⑤（卓上）		着彩⑤		着彩②				
		8/23（土）		鉛筆デッサン⑥（卓上）		着彩⑥		着彩③				

◆長期割：前期・中期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥8,000引きとなります。

講座の目的は2つあります。まず、推薦入試に向けて、2学期で良い内申点(数学・英語で4)が取れるように、学校内容の復習と先取り学習を行います。都立入試の場合、高校に提出するのは中3の2学期の内申点であるためです。同時に、一般入試において、学力検査で7割以上の得点が取れるように、入試頻出分野の問題演習を行い、実戦力をつける学習を行います。夏期講習中は、中期A・中期B・後期Aにかけて3週間連続の講座を行います。数学と英語の2科目に絞り、1日2時間構成で1時間英語、1時間数学という形で授業を行います。総合芸術高校を目指す学生の皆さん、合格のためには、実技だけでなく学科が非常に重要です。文美両道でいきましょう。お待ちしております。

<対応高校> 総合芸術高校

前期		夜			
	7/21 (月)				
	7/22 (火)				
	7/23 (水)				
	7/24 (木)				
	7/25 (金)				
	7/26 (土)				
7/27 (日)					
中期A		CGA	18:00-20:00 (2h) 6日間 ￥20,000		
		中1・中2で学習した内容の総復習をしよう！			
	7/28 (月)	数 学	方程式	英 語	be動詞の文 / 一般動詞の文 / 過去形
	7/29 (火)		比例と反比例		疑問文の作り方 / 現在進行形 / 未来の文
	7/30 (水)		平面図形/空間図形		助動詞 / 不定詞①
	7/31 (木)		連立方程式		不定詞② / 動名詞
	8/1 (金)		1次関数		文型 (第4文型で使う動詞) / 接続詞
	8/2 (土)		並行と合同/確率		比較
8/3 (日)					
中期B		CGB	18:00-20:00 (2h) 6日間 ￥20,000		
		中3の1学期で学習した内容をおさらいし、都立高の英作文にチャレンジしてみよう！			
	8/4 (月)	数 学	式の展開と因数分解	英 語	受動態/過去分詞の確認
	8/5 (火)		平方根		現在完了①
	8/6 (水)		2次方程式①		現在完了②
	8/7 (木)		2次方程式②		間接疑問文
	8/8 (金)		二次関数①		文型(第5文型で使う動詞)
	8/9 (土)		二次関数②		都立高の自由英作文にチャレンジ！
8/10 (日)					
後期A		CGC	18:00-20:00 (2h) 6日間 ￥20,000		
		中3の2学期で学習する内容の先取りをして、都立高の入試に備えよう！			
	8/11 (月)	数 学	相似な図形①	英 語	関係代名詞①
	8/12 (火)		相似な図形②		関係代名詞②
	8/13 (水)		円の性質①		関係代名詞③
	8/14 (木)		円の性質②		分詞① (現在分詞)
	8/15 (金)		都立高の入試問題にチャレンジ！① (小問集合対策編)		分詞② (過去分詞)
	8/16 (土)		都立高の入試問題にチャレンジ！② (関数&平面図形対策編)		都立高の長文読解にチャレンジ！
8/17 (日)					
後期B					
	8/18 (月)				
	8/19 (火)				
	8/20 (水)				
	8/21 (木)				
	8/22 (金)				
8/23 (土)					

中学生科 入学者選抜準備コース(中学2年生)

高校入試実技課題に必要な基礎力を身につけるカリキュラムで鉛筆デッサン・着彩を行います。

近年の美術系高校人気をふまえ、いちはやく美術系高校受験準備を考えている方におすすめのコースです。

中期A・後期Aの【じっくり】は6日間で3枚（2日で1枚）制作、前期・中期B・後期Bの【もりもり】は6日間で6枚（1日1枚）制作。全コースの中期・後期はそれぞれ課題内容が違いため、連続受講や組み合わせで受講など自分に合う講座をお選びください。用具の扱い方や描画の基本を丁寧に説明します。実技経験の少ない人も安心して受講してください。

※「着彩のパレットを整える」授業では、初心者の方はパレットづくりを、経験者の方はパレットの状態確認を行いますので絵の具とパレットの用意をお願いします。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応高校>

都立：総合芸術高校／片倉高校など、私立：女子美術大学付属高校／潤徳女子高校／トキワ松学園などその他：公立高校／私立高校（お申込みの前にWEBサイトよりお問い合わせください）

前期		CYP	【もりもり】 10:00-17:00（6h） 6日間 ￥56,000			
		7/21（月）	鉛筆デッサン			
		7/22（火）	鉛筆デッサン／着彩のパレットを整える			
		7/23（水）	着彩			
		7/24（木）	着彩			
		7/25（金）	鉛筆デッサン（卓上）			
		7/26（土）	細密着彩（卓上）			
	7/27（日）					
	中期	中期A	CY3	10:00-17:00（6h） 12日間 ￥98,000		
				CYQ	【じっくり】 10:00-17:00（6h） 6日間 ￥56,000	
			7/28（月）		鉛筆デッサン【2日課題】	
			7/29（火）	鉛筆デッサン【前日の続き】／着彩のパレットを整える		
			7/30（水）	着彩【2日課題】		
			7/31（木）	着彩【前日の続き】		
			8/1（金）	着彩【2日課題】		
			8/2（土）	着彩【前日の続き】		
8/3（日）						
中期B		CYR	【もりもり】 10:00-17:00（6h） 6日間 ￥56,000			
		8/4（月）	鉛筆デッサン			
		8/5（火）	鉛筆デッサン／着彩のパレットを整える			
		8/6（水）	着彩			
		8/7（木）	着彩			
		8/8（金）	鉛筆デッサン（卓上）			
		8/9（土）	細密着彩（卓上）			
8/10（日）						
後期	後期A	CY4	10:00-17:00（6h） 12日間 ￥98,000			
			CYS	【じっくり】 10:00-17:00（6h） 6日間 ￥56,000		
		8/11（月）		鉛筆デッサン【2日課題】		
		8/12（火）	鉛筆デッサン【前日の続き】／着彩のパレットを整える			
		8/13（水）	着彩【2日課題】			
		8/14（木）	着彩【前日の続き】			
		8/15（金）	着彩【2日課題】			
		8/16（土）	着彩【前日の続き】			
	8/17（日）					
	後期B	CYT	【もりもり】 10:00-17:00（6h） 6日間 ￥56,000			
		8/18（月）	鉛筆デッサン			
		8/19（火）	鉛筆デッサン／着彩のパレットを整える			
		8/20（水）	着彩			
		8/21（木）	着彩			
		8/22（金）	鉛筆デッサン（卓上）			
		8/23（土）	細密着彩（卓上）			

インフィニティ科ジュニアコース

「絵を描いたり、物作りが好き!」という方、クリエイティブの力（デッサン・アート・デザイン）を身につけて将来活躍したい!という方のためのコースです。いずれのコースも絵を描くのが初めての方には用具の使い方などを講師が指導いたしますのでご安心ください。また、美術・芸術系の高校受験準備を始めたい、美術・芸術系の大学受験を始めたい方にもおすすめです。【中期A午前：デッサン入門&基礎コースです。観察や技術の基本を学び、デッサン力を高めていきます。】【中期A午後：デッサン入門&基礎コースです。観察や技術の基本を学び、デッサン力を高めていきます。】【中期B午後：マンガ・イラスト技法&実践コースです。描くために必要な基本を学び、オリジナル作品を描くことにもチャレンジします。】【後期A午後：デッサン総合コースです。静物モチーフのほか石膏像をモチーフとしたデッサンを学びます。】【後期B午前：マンガ・イラスト実践コースです。中期Bを受講してからのご参加をお勧めします。オリジナル作品を描くことにもチャレンジします。】【後期B午後：デザイン実技（色彩・立体）コースです。色彩や立体に関する講義のほか、東京藝大まで足を伸ばし大学も観察します。さらに実技課題にチャレンジします。】

前期		昼							
	7/21（月）								
	7/22（火）								
	7/23（水）								
	7/24（木）								
	7/25（金）								
	7/26（土）								
7/27（日）									
中期A		JUA	10:00-13:00（3h）	6日間	¥29,000	JUB	14:00-21:00（6h）	6日間	¥56,000
	7/28（月）	デッサン（M画用紙B3規格サイズ） / 鉛筆用具の使い方 / パレット作り ※新規で必要な方のみ				デッサン（M画用紙B3規格サイズ） / 鉛筆用具の使い方 / パレット作り ※新規で必要な方のみ			
	7/29（火）	トレース鉛筆デッサン （講師のデモンストレーションを見ながら一緒に描く）				トレース鉛筆デッサン （講師のデモンストレーションを見ながら一緒に描く）			
	7/30（水）	デッサン（M画用紙B3規格サイズ）				デッサン（M画用紙B3規格サイズ）			
	7/31（木）	着彩（M画用紙B3規格サイズ） / 水彩絵の具の使い方				着彩（M画用紙B3規格サイズ） / 水彩絵の具の使い方			
	8/1（金）	トレース着彩デッサン （講師のデモンストレーションを見ながら一緒に描く）				トレース着彩デッサン （講師のデモンストレーションを見ながら一緒に描く）			
	8/2（土）	着彩（M画用紙B3規格サイズ）				着彩（M画用紙B3規格サイズ）			
8/3（日）									
中期B						JUC	14:00-21:00（6h）	6日間	¥56,000
	8/4（月）					マンガ技法①（キャラクター作り他）			
	8/5（火）					マンガ技法② ダ・ヴィンチスケッチ [絵と言葉による観察スケッチ] 他			
	8/6（水）					マンガ技法③ 人体の構造を学ぶ&人物クロッキー			
	8/7（木）					マンガ・イラスト制作①			
	8/8（金）					マンガ・イラスト制作②			
	8/9（土）					マンガ・イラスト制作③・マンガ・イラスト展示会			
8/10（日）									
後期A						JUD	14:00-21:00（6h）	6日間	¥56,000
	8/11（月）					デッサン・鉛筆用具の使い方			
	8/12（火）					ダ・ヴィンチスケッチ [絵と言葉による観察スケッチ]			
	8/13（水）					トレースデッサン（講師のデモンストレーションを見ながら一緒に描く）			
	8/14（木）					デッサン（M画用紙B3規格サイズ）			
	8/15（金）					石膏クロッキー＋石膏デッサン（M画用紙木炭紙サイズ）			
	8/16（土）					石膏デッサン（M画用紙木炭紙サイズ）			
8/17（日）									
後期B		JUE	10:00-13:00（3h）	6日間	¥29,000	JUF	14:00-21:00（6h）	6日間	¥56,000
	8/18（月）	マンガ・イラスト制作				特別講義（色彩学・立体造形学）			
	8/19（火）	マンガ・イラスト制作				色彩構成（M画用紙B3規格サイズ）			
	8/20（水）	マンガ・イラスト制作				立体構成（水粘土）			
	8/21（木）	マンガ・イラスト制作				ダ・ヴィンチスケッチ [絵と言葉による観察スケッチ] （M画用紙B3規格サイズ） ＋ 東京藝術大学を観察する（見学）			
	8/22（金）	マンガ・イラスト制作				色彩構成（M画用紙B3規格サイズ）			
	8/23（土）	発表会				立体構成（紙）			

インフィニティ科キッズコース

「絵を描いたり、工作などが大好き!」という方、クリエイティブの力（デッサン・アート・デザイン）を身につけたい!という方が楽しみながら学べるコースです。いずれのコースも絵を描くのが初めての方には用具の使い方などを講師が指導いたしますのでご安心ください。また、美術・芸術系の高校や大学入試の準備を考えている方にもおすすめです。【中期B：デッサンコースです。観察力を磨くことを大切に、デッサンを描いたり粘土での模刻制作にもチャレンジします。最終日は展示会も行います。】【後期A：マンガ・イラスト技法&実践コースです。描くために必要な基本を学び、オリジナル作品を描くことに楽しみながらチャレンジします。最終日は展示会も行います。】

前期		昼	
	7/21（月）		
	7/22（火）		
	7/23（水）		
	7/24（木）		
	7/25（金）		
	7/26（土）		
7/27（日）			
中期 A			
	7/28（月）		
	7/29（火）		
	7/30（水）		
	7/31（木）		
	8/1（金）		
	8/2（土）		
8/3（日）			
中期 B		JUH	デッサンコース 10:00-13:00（3h） 6日間 ￥37,000
	8/4（月）	着彩デッサン	
	8/5（火）	ダ・ヴィンチスケッチ [絵と言葉による観察スケッチ]	
	8/6（水）	ハイブリッドデッサン [カラー&モノクロ]	
	8/7（木）	ダ・ヴィンチスケッチ [絵と言葉による観察スケッチ]	
	8/8（金）	立体デッサン（水粘土）	
	8/9（土）	展示会・お気に入り作品をフレームに入れて飾ろう	
8/10（日）			
後期 A		JUK	マンガ・イラスト コース 10:00-13:00（3h） 6日間 ￥37,000
	8/11（月）	ガイダンス・キャラクターを作る	
	8/12（火）	マンガのダ・ヴィンチスケッチ [絵と言葉による観察スケッチ]	
	8/13（水）	文字のデザイン	
	8/14（木）	マンガ・イラスト制作	
	8/15（金）	マンガ・イラスト制作	
	8/16（土）	展示会	
8/17（日）			
後期 B			
	8/18（月）		
	8/19（火）		
	8/20（水）		
	8/21（木）		
	8/22（金）		
	8/23（土）		