

油絵コース

芸大対策では入試に対応した実践的な課題を取り組んでいきます。繰り返しの中で修練された個人特性は入試での力となり、課題に対する答え方に直結していきます。夏の期間に力をつけるために連続して取られることをお勧めします。私大対策では大学別ポイントの理解と個別の特性を見付けながら、基礎の積み重ねを行っていきます。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応大学>

東京芸術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、日本大学、女子美術大学、地方国公立大学

※ 高校1年生・2年生は、「高校1・2年生科 アドバンスコース」をお申し込みください。

前期		昼				
		9:00-17:00 (7h) 6日間 ￥58,000				
		ABA	芸大対策	ABB	私大対策	
	7/21 (月)	一次素描対策 ① (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	7/22 (火)	一次素描対策 ② (木炭紙・鉛筆・木炭)				
	7/23 (水)	芸大模試一次素描 ③ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	7/24 (木)	芸大模試二次油彩 ① (F20号)				
	7/25 (金)	総合講評		手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
7/26 (土)						
7/27 (日)						
中期		9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000				
		ABD	芸大対策	ABE	私大対策	
	7/28 (月)	一次素描対策 ④ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	7/29 (火)	一次素描対策 ⑤ (木炭紙・鉛筆・木炭)				
	7/30 (水)	芸大模試一次素描 ⑥ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	7/31 (木)	芸大模試二次油彩 ② (F20号)				
	8/1 (金)	総合講評		手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/2 (土)					
	8/3 (日) 学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000					
	8/4 (月)	一次素描対策 ⑦ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/5 (火)	一次素描対策 ⑧ (木炭紙・鉛筆・木炭)				
	8/6 (水)	芸大模試一次素描 ⑨ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/7 (木)	芸大模試二次油彩 ③ (F20号)				
	8/8 (金)	総合講評		手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/9 (土)					
	8/10 (日) 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000					
後期		9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000				
		ABH	芸大対策	ABI	私大対策	
	8/11 (月)	一次素描対策 ⑩ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/12 (火)	一次素描対策 ⑪ (木炭紙・鉛筆・木炭)				
	8/13 (水)	芸大模試一次素描 ⑫ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/14 (木)	芸大模試二次油彩 ④ (F20号)				
	8/15 (金)	総合講評		手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/16 (土)					
	8/17 (日) 学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000					
	8/18 (月)	一次素描対策 ⑬ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/19 (火)	一次素描対策 ⑭ (木炭紙・鉛筆・木炭)				
	8/20 (水)	芸大模試一次素描 ⑮ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/21 (木)	芸大模試二次油彩 ⑤ (F20号)				
	8/22 (金)	総合講評		手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/23 (土)					

◆長期割：前期・中期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥9,000引きとなります。