

高校1.2年生科 アドバンスコース 油絵志望

1.2年生でも受験生と同じく藝大コースでは入試に対応した実践的な課題を取り組んでいきます。繰り返しの中で修練された個人特性は入試での力となり、課題に対する答え方に直結していきます。私大コースでは大学別ポイントの理解と個別の特性を見付けながら、基礎の積み重ねを行っていきます。夏の期間に力をつけるために連続して取られることをお勧めします。初心者の方でも個別に対応します。

※高校1・2年生アドバンスコース油絵志望は油絵コースと合同で授業をおこないます。

前期		昼				
		9:00-17:00 (7h) 6日間 ￥58,000				
	KAA	芸大対策		KAB	私大対策	
	7/21 (月)	一次素描対策 ① (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	7/22 (火)	一次素描対策 ② (木炭紙・鉛筆・木炭)				
	7/23 (水)	芸大模試一次素描 ③ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	7/24 (木)	芸大模試二次油彩 ① (F20号)				
	7/25 (金)			手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
7/26 (土)	総合講評					
7/27 (日)						
中期		9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000				
	KAD	芸大対策		KAE	私大対策	
	7/28 (月)	一次素描対策 ④ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	7/29 (火)	一次素描対策 ⑤ (木炭紙・鉛筆・木炭)				
	7/30 (水)	芸大模試一次素描 ⑥ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	7/31 (木)	芸大模試二次油彩 ② (F20号)				
	8/1 (金)			手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/2 (土)	総合講評				
	8/3 (日) 学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000					
	8/4 (月)	一次素描対策 ⑦ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/5 (火)	一次素描対策 ⑧ (木炭紙・鉛筆・木炭)				
	8/6 (水)	芸大模試一次素描 ⑨ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/7 (木)	芸大模試二次油彩 ③ (F20号)				
	8/8 (金)			手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/9 (土)	総合講評				
	8/10 (日) 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000					
後期		9:00-17:00 (7h) 12日間 ￥104,000				
	KAG	芸大対策		KAH	私大対策	
	8/11 (月)	一次素描対策 ⑩ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/12 (火)	一次素描対策 ⑪ (木炭紙・鉛筆・木炭)				
	8/13 (水)	芸大模試一次素描 ⑫ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/14 (木)	芸大模試二次油彩 ④ (F20号)				
	8/15 (金)			手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/16 (土)	総合講評				
	8/17 (日) 学科模試<大学入学共通テスト> ￥3,000					
	8/18 (月)	一次素描対策 ⑬ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/19 (火)	一次素描対策 ⑭ (木炭紙・鉛筆・木炭)				
	8/20 (水)	芸大模試一次素描 ⑮ (木炭紙・鉛筆・木炭)		静物 (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/21 (木)	芸大模試二次油彩 ⑤ (F20号)				
	8/22 (金)			手渡しモチーフ (デッサン or 油彩) (1日または2日描き)		
	8/23 (土)	総合講評				

◆長期割：前期・中期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥9,000割引となります。