

対象者 高3・高卒

## 私大デザイン コース⑥

武蔵野美術大学 デザイン情報学科、基礎デザイン学科、空間演出デザイン専攻志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試本番で十分に通用する実力を身につけていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品を完成へ導くための作業手順や、時間短縮のレベルアップを実践していきます。

※高校1.2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコースデザイン・工芸志望」をお申し込みください。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

### 志望校別対策

武蔵野美術大学  
空間デザイン対策

武蔵野美術大学  
デザイン情報対策

武蔵野美術大学  
基礎デザイン対策

|           |          |                      |                               |               |
|-----------|----------|----------------------|-------------------------------|---------------|
| 12/ 9 火   |          | 学科模試<共通テスト> ￥3,000   |                               |               |
| 前期<br>6日間 |          | 6日間 ￥28,000          | 6日間 ￥28,000                   | 6日間 ￥28,000   |
|           | 12/ 10 水 | 色彩構成 (B3ケント紙)        | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 基礎造形 (B3ケント紙) |
|           | 11 木     | 色彩構成 (B3ケント紙)        | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 基礎造形 (B3ケント紙) |
|           | 12 金     | 色彩構成 (B3ケント紙)        | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 基礎造形 (B3ケント紙) |
|           | 13 土     | デッサン (B3画用紙)         | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 感覚テスト (B3画用紙) |
|           | 14 日     | デッサン (B3画用紙)         | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 感覚テスト (B3画用紙) |
|           | 15 月     | デッサン (B3画用紙)         | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 感覚テスト (B3画用紙) |
| 16 火      |          | 学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000 |                               |               |
| 中期<br>6日間 |          | 6日間 ￥28,000          | 6日間 ￥28,000                   | 6日間 ￥28,000   |
|           | 12/ 17 水 | 色彩構成 (B3ケント紙)        | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 基礎造形 (B3ケント紙) |
|           | 18 木     | 色彩構成 (B3ケント紙)        | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 基礎造形 (B3ケント紙) |
|           | 19 金     | 色彩構成 (B3ケント紙)        | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 基礎造形 (B3ケント紙) |
|           | 20 土     | デッサン (B3画用紙)         | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 感覚テスト (B3画用紙) |
|           | 21 日     | デッサン (B3画用紙)         | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 感覚テスト (B3画用紙) |
|           | 22 月     | デッサン (B3画用紙)         | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 感覚テスト (B3画用紙) |
| 23 火      |          | 学科模試<多摩美術大学> ￥3,000  |                               |               |
| 後期<br>6日間 |          | 6日間 ￥28,000          | 6日間 ￥28,000                   | 6日間 ￥28,000   |
|           | 12/ 24 水 | 色彩構成 (B3ケント紙)        | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 基礎造形 (B3ケント紙) |
|           | 25 木     | 色彩構成 (B3ケント紙)        | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 基礎造形 (B3ケント紙) |
|           | 26 金     | 色彩構成 (B3ケント紙)        | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 基礎造形 (B3ケント紙) |
|           | 27 土     | デッサン (B3画用紙)         | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 感覚テスト (B3画用紙) |
|           | 28 日     | デッサン (B3画用紙)         | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 感覚テスト (B3画用紙) |
|           | 29 月     | デッサン (B3画用紙)         | 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) | 感覚テスト (B3画用紙) |