

対象者 高3・高卒

工芸コース

昼間は前期、中期、後期全て1日1課題で、リズムよく制作します。入試に近い時間で制作を行うことで、各自の計画性を確認し、スピード感を持って進めていきます。入試直前のまとめ制作につながる下準備と方向性の確認をしていきます。より充実した習得には、3期通しての受講をおすすめします。夜間は入試時間より長めに制作をして作品の完成度をより高めるのが目標です。また講評後に修正を加える時間を取り、改善点をすぐに見直すようにしていきます。後期のデッサンでは、描き出しの安定感とプロセスの確認をしていきます。

※高校1.2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコースデザイン・工芸志望」をお申し込みください。

昼間 9:00-17:00 (7時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

9		火	学科模試＜共通テスト＞ ￥3,000			
前期 6日間			6日間	¥62,000	6日間	¥28,000
	12/	10	水	平面表現（B3画用紙）	平面表現（B3画用紙）	
		11	木	平面表現（B3画用紙）		
		12	金	立体表現（粘土）		
		13	土	立体表現（粘土）	平面表現（B3画用紙）	
		14	日	デッサン（木炭紙大白象紙）		
		15	月	デッサン（木炭紙大白象紙）		
16		火	学科模試＜武蔵野美術大学＞ ￥3,000			
中期 6日間			6日間	¥62,000	6日間	¥28,000
	12/	17	水	平面表現（B3画用紙）	立体表現（粘土）	
		18	木	平面表現（B3画用紙）		
		19	金	立体表現（粘土）		
		20	土	立体表現（粘土）	立体表現（粘土）	
		21	日	デッサン（木炭紙大白象紙）		
		22	月	デッサン（木炭紙大白象紙）		
23		火	学科模試＜多摩美術大学＞ ￥3,000			
後期 6日間			6日間	¥62,000	6日間	¥28,000
	12/	24	水	平面表現（B3画用紙）	デッサン（木炭紙大白象紙）	
		25	木	平面表現（B3画用紙）		
		26	金	立体表現（粘土）		
		27	土	立体表現（粘土）	デッサン（木炭紙大白象紙）	
		28	日	デッサン（木炭紙大白象紙）		
		29	月	デッサン（木炭紙大白象紙）		