

対象者 高3・高卒

芸大デザイン コース

東京芸術大学デザイン科合格をめざす受験生のためのコースです。
様々な課題に取り組むことで発想力と表現力を強化し、入試本番で十分に通用する実力を身につけます。
芸大デザイン科の1次試験では石膏デッサンか構成デッサンのどちらかを選択して受験することになりますので、この講習会でもどちらかのコースを選択してください。なお2次課題（色彩構成、立体構成）の授業内容は共通となります。
本コースは一定の実技経験を積んだ方向けの内容となっています。本番ながらの高いレベルで競い合い、さらなる高みを目指しましょう。
※高校1・2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコースデザイン・工芸志望」をお申し込みください。

昼間 9:00-17:00 (7時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

12/ 9 火		学科模試<共通テスト> ¥3,000					
		石膏	6日間	¥62,000	石膏	6日間	¥28,000
		構成	6日間	¥62,000	構成	6日間	¥28,000
前期 6日間	12/ 10 水	色彩構成 (B3画用紙)		立体構成 〈粘土〉			
	11 木	色彩構成 (B3画用紙)					
	12 金	立体構成 〈粘土〉		色彩構成 (B3画用紙)			
	13 土	立体構成 〈粘土〉					
	14 日	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			
	15 月	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)					
16 火		学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000					
中期 6日間		石膏	6日間	¥62,000	石膏	6日間	¥28,000
		構成	6日間	¥62,000	構成	6日間	¥28,000
	12/ 17 水	色彩構成 (B3画用紙)		立体構成 〈紙〉			
	18 木	色彩構成 (B3画用紙)					
	19 金	立体構成 〈粘土〉		色彩構成 (B3画用紙)			
	20 土	立体構成 〈粘土〉					
後期 6日間	21 日	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)			
	22 月	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)					
23 火		学科模試<多摩美術大学> ¥3,000					
	石膏	6日間	¥62,000	石膏	6日間	¥28,000	
	構成	6日間	¥62,000	構成	6日間	¥28,000	
12/ 24 水	色彩構成 (B3画用紙)		立体構成 〈粘土〉				
25 木	色彩構成 (B3画用紙)						
26 金	立体構成 〈紙〉		色彩構成 (B3画用紙)				
27 土	立体構成 〈紙〉						
28 日	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)		石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)				
29 月	石膏デッサン or 構成デッサン (芸大サイズ画用紙)						

対象者 高3・高卒

私大デザイン コース①

武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科・多摩美術大学 グラフィックデザイン学科・武蔵野美術大学工芸工学科・多摩美術大学プロダクトデザイン学科志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していく、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試本番で十分に通用する実力を身につけていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品を完成へ導くための作業手順や、時間短縮のレベルアップを実践していきます。

※高校1・2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコースデザイン・工芸志望」をお申し込みください。

時間 9:00-17:00 (7時間)

武蔵野美術大学
視覚伝達デザイン対策

多摩美術大学
グラフィックデザイン対策

武蔵野美術大学
工芸工学科対策

多摩美術大学
プロダクトデザイン対策

12/ 9 火	学科模試<共通テスト> ¥3,000			
	6日間 ¥62,000	6日間 ¥62,000	6日間 ¥62,000	6日間 ¥62,000
前期 6日間	12/ 10 水 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)
	11 木 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)
	12 金 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)
	13 土 静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)
	14 日 静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)
	15 月 静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)
16 火	学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000			
中期 6日間	6日間 ¥62,000	6日間 ¥62,000	6日間 ¥62,000	6日間 ¥62,000
	12/ 17 水 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)
	18 木 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)
	19 金 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)
	20 土 静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)
	21 日 静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)
	22 月 静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)
23 火	学科模試<多摩美術大学> ¥3,000			
後期 6日間	6日間 ¥62,000	6日間 ¥62,000	6日間 ¥62,000	6日間 ¥62,000
	12/ 24 水 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)
	25 木 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)
	26 金 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)
	27 土 静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙)
	28 日 静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)
	29 月 静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	デッサン (B3画用紙)

対象者 高3・高卒

私大デザイン コース②

多摩美術大学統合デザイン学科、情報デザインコース、メディア芸術コース、テキスタイルデザイン専攻、劇場美術デザインコース志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科、コースの出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していく、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試本番で十分に通用する実力を身につけていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品を完成へ導くための作業手順や、時間短縮のレベルアップを実践していきます。
※高校1・2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコースデザイン・工芸志望」をお申し込みください。

昼間 9:00-17:00 (7時間)

志望校別対策

多摩美術大学
統合デザイン対策

多摩美術大学
情報デザイン対策

多摩美術大学
メディア芸術対策

多摩美術大学
テキスタイルデザイン対策

多摩美術大学
劇場美術デザイン対策

12/ 9 火		学科模試<共通テスト> ¥3,000					
		6日間	¥62,000	6日間	¥62,000	6日間	¥62,000
前期 6日間	12/ 10 水	構成表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B2ケント紙・板は貸出)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	11 木	構成表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B2ケント紙・板は貸出)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	12 金	構成表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B2ケント紙・板は貸出)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	13 土	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	
	14 日	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	
	15 月	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	
16 火		学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000					
		6日間	¥62,000	6日間	¥62,000	6日間	¥62,000
中期 6日間	12/ 17 水	構成表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B2ケント紙・板は貸出)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	18 木	構成表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B2ケント紙・板は貸出)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	19 金	構成表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B2ケント紙・板は貸出)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	20 土	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	
	21 日	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	
	22 月	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	
23 火		学科模試<多摩美術大学> ¥3,000					
		6日間	¥62,000	6日間	¥62,000	6日間	¥62,000
後期 6日間	12/ 24 水	構成表現 (B3ケント紙)		視覚表現 (B2ケント紙・板は貸出)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	25 木	構成表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B2ケント紙・板は貸出)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	26 金	構成表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B2ケント紙・板は貸出)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	
	27 土	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	
	28 日	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	
	29 月	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙) 3h×2	デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙) 3h×2	

私大デザイン

コース③

武蔵野美術大学 デザイン情報学科、基礎デザイン学科、空間演出デザイン専攻志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していく、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試本番で十分に通用する実力を身につけていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品を完成へ導くための作業手順や、時間短縮のレベルアップを実践していきます。

※高校1・2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコースデザイン・工芸志望」をお申し込みください。

昼間 9:00-17:00 (7時間)

志望校別対策

武蔵野美術大学
デザイン情報対策

武蔵野美術大学
基礎デザイン対策

武蔵野美術大学
空間演出デザイン対策

12/ 9 火		学科模試<共通テスト> ￥3,000		
前期 6日間	12/ 10 水	6日間 ￥62,000 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	6日間 ￥62,000 基礎造形 (B3ケント紙) 3h × 2	6日間 ￥62,000 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2
	11 木	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	基礎造形 (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2
	12 金	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	基礎造形 (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2
	13 土	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2
	14 日	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2
	15 月	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2
16 火		学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000		
中期 6日間	12/ 17 水	6日間 ￥62,000 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	6日間 ￥62,000 基礎造形 (B3ケント紙) 3h × 2	6日間 ￥62,000 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2
	18 木	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	基礎造形 (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2
	19 金	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	基礎造形 (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2
	20 土	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2
	21 日	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2
	22 月	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2
23 火		学科模試<多摩美術大学> ￥3,000		
後期 6日間	12/ 24 水	6日間 ￥62,000 造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	6日間 ￥62,000 基礎造形 (B3ケント紙) 3h × 2	6日間 ￥62,000 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2
	25 木	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	基礎造形 (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2
	26 金	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	基礎造形 (B3ケント紙) 3h × 2	色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2
	27 土	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2
	28 日	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2
	29 月	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2	静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2

対象者 高3・高卒

私大デザイン コース④

武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科・多摩美術大学 グラフィックデザイン学科・武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科・多摩美術大学プロダクトデザイン学科志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していく、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試本番で十分に通用する実力を身につけていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品を完成へ導くための作業手順や、時間短縮のレベルアップを実践していきます。

※高校1,2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコースデザイン・工芸志望」をお申し込みください。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

武蔵野美術大学
視覚伝達デザイン対策

多摩美術大学
グラフィックデザイン対策

武蔵野美術大学
工芸工業デザイン対策

多摩美術大学
プロダクトデザイン対策

12/ 9 火		学科模試<共通テスト> ¥3,000								
		6日間	¥28,000	6日間	¥28,000	6日間	¥28,000	6日間	¥28,000	
前期 6日間	12/ 10 水	色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)		
	11 木	色彩構成 (B3ケント紙)			色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)			色彩構成 (B3ケント紙)		
	12 金	色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)			色彩構成 (B3ケント紙)		
	13 土	静物デッサン (B3画用紙)			静物デッサン (B3画用紙)			静物デッサン (B3画用紙)		
	14 日	静物デッサン (B3画用紙)		手構成デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)		デッサン (手構成) (B3画用紙)	デッサン (手構成) (B3画用紙)		
	15 月	静物デッサン (B3画用紙)			静物デッサン (B3画用紙)			静物デッサン (B3画用紙)		
16 火		学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000								
中期 6日間		6日間	¥28,000	6日間	¥28,000	6日間	¥28,000	6日間	¥28,000	
	12/ 17 水	色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)		
	18 木	色彩構成 (B3ケント紙)			色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)			色彩構成 (B3ケント紙)		
	19 金	色彩構成 (B3ケント紙)		手構成デッサン (B3画用紙)	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)		デッサン (手構成) (B3画用紙)	デッサン (手構成) (B3画用紙)		
	20 土	静物デッサン (B3画用紙)			静物デッサン (B3画用紙)			静物デッサン (B3画用紙)		
	21 日	静物デッサン (B3画用紙)		手構成デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)			静物デッサン (手構成) (B3画用紙)		
	22 月	静物デッサン (B3画用紙)			静物デッサン (B3画用紙)			静物デッサン (手構成) (B3画用紙)		
23 火		学科模試<多摩美術大学> ¥3,000								
後期 6日間		6日間	¥28,000	6日間	¥28,000	6日間	¥28,000	6日間	¥28,000	
	12/ 24 水	色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)		
	25 木	色彩構成 (B3ケント紙)			色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)			色彩構成 (B3ケント紙)		
	26 金	色彩構成 (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 or 構想力テスト (B3ケント紙)		色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)		
	27 土	静物デッサン (B3画用紙)			静物デッサン (B3画用紙)			静物デッサン (B3画用紙)		
	28 日	静物デッサン (B3画用紙)		手構成デッサン (B3画用紙)	静物デッサン (B3画用紙)			静物デッサン (手構成) (B3画用紙)		
	29 月	静物デッサン (B3画用紙)			静物デッサン (B3画用紙)			静物デッサン (手構成) (B3画用紙)		

対象者 高3・高卒

私大デザイン コース⑤

多摩美術大学統合デザイン学科、情報デザインコース、メディア芸術コース、テキスタイルデザイン専攻、劇場美術デザインコース志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していく、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試本番で十分に通用する実力を身につけていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品を完成へ導くための作業手順や、時間短縮のレベルアップを実践していきます。
※高校1・2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコースデザイン・工芸志望」をお申し込みください。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

志望校別対策

多摩美術大学
統合デザイン対策

多摩美術大学
情報デザイン対策

多摩美術大学
メディア芸術対策

多摩美術大学
テキスタイルデザイン対策

多摩美術大学
劇場デザイン対策

12/ 9 火		学科模試<共通テスト> ¥3,000					
前期 6日間		6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000
	12/ 10 水	構成表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B2ケント紙・板は貸出)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	11 木						
	12 金	構成表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B2ケント紙・板は貸出)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	13 土						
	14 日	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
	15 月		デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)		デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
16 火		学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000					
中期 6日間		6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000
	12/ 17 水	構成表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B2ケント紙・板は貸出)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	18 木					色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	19 金	デッサン (B3画用紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B2ケント紙・板は貸出)	デッサン (B3画用紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	20 土					デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
	21 日	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
	22 月		デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)		デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
23 火		学科模試<多摩美術大学> ¥3,000					
後期 6日間		6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000
	12/ 24 水	構成表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B2ケント紙・板は貸出)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	25 木					色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	26 金	構成表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B3ケント紙)	視覚表現 (B2ケント紙・板は貸出)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)	色彩構成 (B3ケント紙)
	27 土					色彩構成 (B3ケント紙)	デッサン (B3画用紙)
	28 日	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)
	29 月		デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)		デッサン (B3画用紙)	デッサン (B3画用紙)

対象者 高3・高卒

私大デザイン コース⑥

武蔵野美術大学 デザイン情報学科、基礎デザイン学科、空間演出デザイン専攻志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試本番で十分に通用する実力を身につけていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品を完成へ導くための作業手順や、時間短縮のレベルアップを実践していきます。

※高校1・2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコースデザイン・工芸志望」をお申し込みください。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

志望校別対策

武蔵野美術大学
空間デザイン対策

武蔵野美術大学
デザイン情報対策

武蔵野美術大学
基礎デザイン対策

12/ 9 火

学科模試<共通テスト> ¥3,000

前期 6日間		6日間	¥28,000	6日間	¥28,000	6日間	¥28,000
	12/ 10 水	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	基礎造形 (B3ケント紙)			
	11 木	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	基礎造形 (B3ケント紙)			
	12 金	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	基礎造形 (B3ケント紙)			
	13 土	デッサン (B3画用紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	感覚テスト (B3画用紙)			
	14 日	デッサン (B3画用紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	感覚テスト (B3画用紙)			
	15 月	デッサン (B3画用紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	感覚テスト (B3画用紙)			

16 火

学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000

中期 6日間		6日間	¥28,000	6日間	¥28,000	6日間	¥28,000
	12/ 17 水	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	基礎造形 (B3ケント紙)			
	18 木	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	基礎造形 (B3ケント紙)			
	19 金	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	基礎造形 (B3ケント紙)			
	20 土	デッサン (B3画用紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	感覚テスト (B3画用紙)			
	21 日	デッサン (B3画用紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	感覚テスト (B3画用紙)			
	22 月	デッサン (B3画用紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	感覚テスト (B3画用紙)			

23 火

学科模試<多摩美術大学> ¥3,000

後期 6日間		6日間	¥28,000	6日間	¥28,000	6日間	¥28,000
	12/ 24 水	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	基礎造形 (B3ケント紙)			
	25 木	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	基礎造形 (B3ケント紙)			
	26 金	色彩構成 (B3ケント紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	基礎造形 (B3ケント紙)			
	27 土	デッサン (B3画用紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	感覚テスト (B3画用紙)			
	28 日	デッサン (B3画用紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	感覚テスト (B3画用紙)			
	29 月	デッサン (B3画用紙)	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙)	感覚テスト (B3画用紙)			

対象者 高3・高卒

工芸コース

昼間は前期、中期、後期全て1日1課題で、リズムよく制作します。入試に近い時間で制作を行うことで、各自の計画性を確認し、スピード感を持って進めていきます。入試直前のまとめ制作につながる下準備と方向性の確認をしていきます。より充実した習得には、3期通しての受講をおすすめします。夜間は入試時間より長めに制作をして作品の完成度をより高めるのが目標です。また講評後に修正を加える時間を取り、改善点をすぐに見直すようにしていきます。後期のデッサンでは、描き出しの安定感とプロセスの確認をしていきます。

※高校1・2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコースデザイン・工芸志望」をお申し込みください。

昼間 9:00-17:00 (7時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

9 火		学科模試<共通テスト> ¥3,000	
前期 6日間		6日間 ¥62,000	6日間 ¥28,000
	12/ 10 水	平面表現 (B3画用紙)	
	11 木	平面表現 (B3画用紙)	平面表現 (B3画用紙)
	12 金	立体表現 (粘土)	
	13 土	立体表現 (粘土)	
	14 日	デッサン (木炭紙大白象紙)	平面表現 (B3画用紙)
中期 6日間	15 月	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	16 火	学科模試<武藏野美術大学> ¥3,000	
		6日間 ¥62,000	6日間 ¥28,000
	12/ 17 水	平面表現 (B3画用紙)	
	18 木	平面表現 (B3画用紙)	立体表現 (粘土)
	19 金	立体表現 (粘土)	
後期 6日間	20 土	立体表現 (粘土)	
	21 日	デッサン (木炭紙大白象紙)	立体表現 (粘土)
	22 月	デッサン (木炭紙大白象紙)	
	23 火	学科模試<多摩美術大学> ¥3,000	
		6日間 ¥62,000	6日間 ¥28,000
	12/ 24 水	平面表現 (B3画用紙)	
	25 木	平面表現 (B3画用紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	26 金	立体表現 (粘土)	
	27 土	立体表現 (粘土)	
	28 日	デッサン (木炭紙大白象紙)	デッサン (木炭紙大白象紙)
	29 月	デッサン (木炭紙大白象紙)	

対象者 高3・高卒

芸大コース、私大コース共、受験本番を想定した課題に取り組むことが出来ます。

試験で求められる内容は芸大系、私大系大学別と様々です。

前期・中期・後期と実践的な課題を繰り返す中で、志望する大学の傾向に合わせた内容を理解し、強化することを目的としたカリキュラムとなっています。

後期夜間は私大特訓課題を用意しています。芸大と私大の併願受験を考えている方には昼からの連続受講がお勧めです。

※高校1,2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコース油絵志望」をお申し込みください。

油絵コース

昼間 9:00-17:00 (7時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

芸大対策

私大対策

芸大対策

私大対策

9 火		学科模試<共通テスト> ¥3,000				
前期 6日間		6日間 ¥62,000	6日間 ¥62,000	6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000	
	12/ 10 水	芸大一次素描対策①/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大一次素描対策①	私大 静物 (デッサン or 油彩) ①	
	11 木	芸大一次素描対策②/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大一次素描対策①/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) ①	
	12 金	芸大一次素描対策③/講評	私大 構成 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 自画像 (デッサン or 油彩) ②	
	13 土	芸大二次課題対策①	私大 静物 + イメージ (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 自画像 (デッサン or 油彩) ②	
	14 日	芸大二次課題対策①・面接対策	私大 構成 + イメージ (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策①	私大 手渡し (デッサン or 油彩) ③	
	15 月	芸大二次課題対策①/総合講評	私大 人物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策①/講評	私大 手渡し (デッサン or 油彩) ③	
16 火		学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000				
中期 6日間		6日間 ¥62,000	6日間 ¥62,000	6日間 ¥28,000	6日間 ¥28,000	
	12/ 17 水	芸大一次素描対策④/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大一次素描対策②	私大 静物 (デッサン or 油彩) ④	
	18 木	芸大一次素描対策⑤/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大一次素描対策②/講評	私大 静物 (デッサン or 油彩) ④	
	19 金	芸大一次素描対策⑥/講評	私大 構成 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 静物 + イメージ (デッサン or 油彩) ⑤	
	20 土	芸大二次課題対策②	私大 静物 + イメージ (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 静物 + イメージ (デッサン or 油彩) ⑤	
	21 日	芸大二次課題対策②・面接対策	私大 構成 + イメージ (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策②	私大 自画像 (デッサン or 油彩) ⑥	
	22 月	芸大二次課題対策②/総合講評	私大 人物 (デッサン or 油彩) /講評	夜間芸大二次課題対策②/講評	私大 自画像 (デッサン or 油彩) ⑥	
23 火		学科模試<多摩美術大学> ¥3,000				
後期 6日間		6日間 ¥62,000			6日間 ¥28,000	
	12/ 24 水	芸大一次素描対策⑦/講評			私大特訓① 静物 (デッサン or 油彩)	
	25 木	芸大一次素描対策⑧/講評			私大特訓① 静物 (デッサン or 油彩)	
	26 金	芸大一次素描対策⑨/講評			私大特訓② 静物 + イメージ (デッサン or 油彩)	
	27 土	芸大二次課題対策③			私大特訓② 静物 + イメージ (デッサン or 油彩)	
	28 日	芸大二次課題対策③・面接対策			私大特訓③ 人物 + イメージ (デッサン or 油彩)	
	29 月	芸大二次課題対策③/総合講評			私大特訓③ 人物 + イメージ (デッサン or 油彩)	

対象者 高3・高卒

日本画コース

芸大対策コースでは出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、動物を描く課題や人物着彩をカリキュラムに加えています。様々なものを描きながら表現の幅を広げ、何が出題されても対応できる力をつけていきます。私大対策コースは多摩美術大学・武蔵野美術大学で出題頻度の高い構成課題を中心としたカリキュラムです。描き進め方、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。講習中は講師によるデモンストレーションも予定しており、初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方には個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。前・中期は夜間授業も設けているため、昼間からの連続受講も可能です。対象大学 東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、金沢美術工芸大学、愛知県立芸術大学、女子美術大学など
※高校1・2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコース日本画志望」をお申し込みください。

昼間 9:00-17:00 (7時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

芸大対策

私大対策

芸大対策

12/ 9 火		学科模試<共通テスト> ¥3,000			
前期 6日間		6日間 ¥62,000	6日間 ¥62,000	6日間 ¥28,000	
	12/ 10 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (木炭紙大画用紙)	9 h 石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
	11 木		私大着彩 (木炭紙大画用紙)		
	12 金	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (木炭紙大画用紙)		
	13 土		私大着彩 (木炭紙大画用紙)		
	14 日	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (木炭紙大画用紙)		9 h 静物着彩 (P20号白象紙)
	15 月		私大着彩 (木炭紙大画用紙)		
16 火		学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000			
中期 6日間		6日間 ¥62,000	6日間 ¥62,000	6日間 ¥28,000	
	12/ 17 水	静物着彩 (P20号白象紙)	私大デッサン (木炭紙大画用紙)	9 h 石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
	18 木		私大着彩 (木炭紙大画用紙)		
	19 金	動物着彩 (P20号白象紙)	動物着彩 (P20号白象紙)		
	20 土				
	21 日	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (木炭紙大画用紙)		9 h 静物着彩 (P20号白象紙)
	22 月		私大着彩 (木炭紙大画用紙)		
23 火		学科模試<多摩美術大学> ¥3,000			
後期 6日間		6日間 ¥62,000	6日間 ¥62,000	6日間 ¥28,000	
	12/ 24 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大デッサン (木炭紙大画用紙)	9 h 石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
	25 木		私大着彩 (木炭紙大画用紙)		
	26 金	人物着彩 (P20号白象紙)	人物着彩 (P20号白象紙)		
	27 土				
	28 日	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	私大着彩 (木炭紙大画用紙)		9 h 静物着彩 (P20号白象紙)
	29 月		私大デッサン (木炭紙大画用紙)		

対象者 高3・高卒

彫刻コース

主に芸大入試を想定した課題を、各人のレベルに合わせて効率的な指導を行います。各期ごとに受講可能ですが、バランス良く成長するために前・中・後期を通しての受講をおすすめします。私大をメインに考えている方には私大入試を想定した課題を、志望校に合わせて個別に作成します。夜間コースはより多くの課題に臨みたい方、昼は芸大対策、夜は私大対策など幅広く、早めの対策をしたい方におすすめです。少人数指導なので個々の課題に合わせた指導をしていきます。

※高校1・2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコース彫刻志望」をお申し込みください。

昼間 9:00-17:00 (7時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

12/ 9 火		学科模試<共通テスト> ¥3,000	
前期 6日間		6日間	¥62,000
	12/ 10 水	素描 石膏	
	11 木	素描 石膏	素描 石膏
	12 金	彫刻 構成	
	13 土	彫刻 構成	
	14 日	素描 裸婦モデル	彫刻 構成
	15 月	彫刻 模刻	
16 火		学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000	
中期 6日間		6日間	¥62,000
	12/ 17 水	素描 石膏	
	18 木	素描 石膏	素描 石膏
	19 金	彫刻 模刻	
	20 土	彫刻 模刻	
	21 日	素描 動物 ハト	彫刻 動物
	22 月	彫刻 動物 ハト	
23 火		学科模試<多摩美術大学> ¥3,000	
後期 6日間		6日間	¥62,000
	12/ 24 水	素描 石膏	
	25 木	素描 石膏	素描 石膏
	26 金	彫刻 構成	
	27 土	彫刻 模刻	
	28 日	素描 空間素描	彫刻 構成
	29 月	彫刻 構成	

対象者 高3・高卒

先端芸術表現 コース

先端芸術表現科の受験に必要な力をバランスよく身につけていくコースです。
小論文対策では、先端芸術表現科受験に特化した課題を通して、
二次対策にもつながる興味関心を深めています。
素描対策では試験で求められる要点を押さえた上で基礎力と応用力をつけていきます。
総合実技の実践的な対策も行いながら、ポートフォリオと作品制作も個別に指導していきますので、どのようなレベルの方にも対応できるカリキュラムとなっています。
※高校1,2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックかスタンダードコースをおすすめします。

昼間 9:00-17:00 (7時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

12/ 9 火		学科模試<共通テスト> ¥3,000									
前期 6日間		素描 6日間 ¥62,000		素描 6日間 ¥28,000							
		小論文 6日間 ¥62,000		小論文 6日間 ¥28,000							
	12/ 10 水	一次対策 (素描or小論文)				一次対策 (素描or小論文)					
	11 木	一次対策 (素描or小論文)									
	12 金	一次対策 (素描or小論文)									
	13 土	一次対策 (素描or小論文)									
中期 6日間	14 日	総合実技				一次対策 (素描or小論文)					
	15 月	ポートフォリオ対策									
	16 火	学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000									
		素描 6日間 ¥62,000		素描 6日間 ¥28,000							
		小論文 6日間 ¥62,000		小論文 6日間 ¥28,000							
後期 6日間	12/ 17 水	一次対策 (素描or小論文)				ポートフォリオ対策					
	18 木	一次対策 (素描or小論文)									
	19 金	一次対策 (素描or小論文)									
	20 土	一次対策 (素描or小論文)									
	21 日	総合実技				ポートフォリオ対策					
	22 月	ポートフォリオ対策									
23 火		学科模試<多摩美術大学> ¥3,000									
		素描 6日間 ¥62,000		素描 6日間 ¥28,000							
		小論文 6日間 ¥62,000		小論文 6日間 ¥28,000							
	12/ 24 水	一次対策 (素描or小論文)				ポートフォリオ対策					
	25 木	一次対策 (素描or小論文)									
	26 金	一次対策 (素描or小論文)									
	27 土	一次対策 (素描or小論文)									
	28 日	一次対策 (素描or小論文)				ポートフォリオ対策					
	29 月	総合実技									

対象者 高3・高卒

映像コース

映像系学科の一般入試に向けたコースです。武蔵野美術大学映像学科、東京造形大学映像系の専攻領域など、志望校に合わせて合格に必要な力を身につけていきます。小論文対策では、入試問題を想定した演習を通じて、読解力、構成力、表現力を総合的に鍛えます。デッサン対策では、基礎に加えて、本番で求められるスピード感、完成度、構成力を重視し、応用力を高める多様な課題に取り組みます。感覚テストや発想力テストなどの個別課題にも集中的に取り組み、直前期に必要な「本番対応力」を磨いていくカリキュラムです。

※高校1・2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックかスタンダードコースをおすすめします。

昼間 9:00-17:00 (7時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

12/ 9 火		学科模試<共通テスト> ¥3,000			
前期 6日間	デッサン	6日間	¥62,000	デッサン	6日間
		6日間	¥62,000		¥28,000
	小論文	6日間	¥62,000	小論文	6日間
	12/ 10 水	小論文or鉛筆デッサン		小論文or鉛筆デッサン	
	11 木	小論文or鉛筆デッサン		小論文or鉛筆デッサン	
	12 金	小論文or鉛筆デッサン		小論文or鉛筆デッサン	
	13 土	個別課題 (感覚テスト・発想力など)		個別課題 (感覚テスト・発想力など)	
中期 6日間	14 日	個別課題 (感覚テスト・発想力など)		個別課題 (感覚テスト・発想力など)	
	15 月	個別課題 (感覚テスト・発想力など)		個別課題 (感覚テスト・発想力など)	
	16 火	学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000			
	デッサン	6日間	¥62,000	デッサン	6日間
		6日間	¥62,000		¥28,000
	小論文	6日間	¥62,000	小論文	6日間
	12/ 17 水	小論文or鉛筆デッサン		小論文or鉛筆デッサン	
後期 6日間	18 木	小論文or鉛筆デッサン		小論文or鉛筆デッサン	
	19 金	小論文or鉛筆デッサン		小論文or鉛筆デッサン	
	20 土	個別課題 (感覚テスト・発想力など)		個別課題 (感覚テスト・発想力など)	
	21 日	個別課題 (感覚テスト・発想力など)		個別課題 (感覚テスト・発想力など)	
	22 月	個別課題 (感覚テスト・発想力など)		個別課題 (感覚テスト・発想力など)	
	23 火	学科模試<多摩美術大学> ¥3,000			
	デッサン	6日間	¥62,000	デッサン	6日間
		6日間	¥62,000		¥28,000
後期 6日間	小論文	6日間	¥62,000	小論文	6日間
	12/ 24 水	小論文or鉛筆デッサン		小論文or鉛筆デッサン	
	25 木	小論文or鉛筆デッサン		小論文or鉛筆デッサン	
	26 金	小論文or鉛筆デッサン		小論文or鉛筆デッサン	
	27 土	個別課題 (感覚テスト・発想力など)		個別課題 (感覚テスト・発想力など)	
	28 日	個別課題 (感覚テスト・発想力など)		個別課題 (感覚テスト・発想力など)	
	29 月	個別課題 (感覚テスト・発想力など)		個別課題 (感覚テスト・発想力など)	

対象者

高3・高卒

芸術学コース

個別の課題添削と専門講義を通して、芸術学の入試で求められる文章表現力と論理性を修得することを目指します。各々の習熟度にあわせて最適な学習計画を提案しますので、これまで予備校に来たことがない方も安心してお越しください。

前期・中期は共通テスト対策講座（美大学科）の受講をおすすめします。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 6日間	9 火	学科模試<共通テスト> ¥3,000
	12/ 10 水	
	11 木	
	12 金	
	13 土	
	14 日	
	15 月	
中期 6日間	16 火	学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000
	12/ 17 水	
	18 木	
	19 金	
	20 土	
	21 日	
	22 月	
後期 6日間	23 火	学科模試<多摩美術大学> ¥3,000
		6日間 ¥28,000
	12/ 24 水	志望校別対策①〔芸大：英語、歴史、小論文〕〔私大：小論文〕
	25 木	志望校別対策②〔芸大：英語、歴史、小論文〕〔私大：小論文〕
	26 金	志望校別対策③〔芸大：英語、歴史、小論文〕〔私大：小論文〕
	27 土	志望校別対策④〔芸大：英語、歴史、小論文〕〔私大：小論文〕
	28 日	志望校別対策⑤〔芸大：英語、歴史、小論文〕〔私大：小論文〕
	29 月	志望校別対策⑥〔芸大：英語、歴史、小論文〕〔私大：小論文〕

対象者 高3・高卒

建築コース

東京芸術大学建築科対策コースです。前期、中期ともに基礎的なデッサンから、空間を提案する課題までバランスよく取り組めるカリキュラムとなっています。建築科受験において求められる思考力や造形力を、絵にしたり立体にしたりと実際に手を動かすことで高めることを目標とします。共通テストに向けた勉強の比重が大きくなる時期ですが、頭を少し異なる方向に動かせられるような課題を用意します。

※高校1,2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックかスタンダードコースをおすすめします。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 6日間	9 火	学科模試<共通テスト> ￥3,000
		6日間 ￥28,000
	12/ 10 水	空間構成演習 (B3画用紙)
	11 木	総合表現演習 (B3画用紙・立体)
	12 金	構成デッサン (B3 画用紙)
	13 土	立体構成 (立体)
	14 日	空間構成演習 (B3画用紙)
	15 月	総合表現演習 (B2画用紙)
中期 6日間	16 火	学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000
		6日間 ￥28,000
	12/ 17 水	空間構成演習 (B3画用紙)
	18 木	構成デッサン (B3 画用紙)
	19 金	構成デッサン (B3 画用紙)
	20 土	立体構成 (立体)
	21 日	総合表現演習 (B2画用紙)
	22 月	総合表現演習 (B2画用紙)
後期 6日間	23 火	学科模試<多摩美術大学> ￥3,000
		6日間 ￥28,000
	12/ 24 水	空間構成演習 (B3画用紙)
	25 木	構成デッサン (B3 画用紙)
	26 金	構成デッサン (B3 画用紙)
	27 土	立体構成 (立体)
	28 日	総合表現演習 (B2画用紙)
	29 月	総合表現演習 (B2画用紙)

対象者 高3・高卒

描画コース

筑波大学芸術専門学群/
東京学芸大学美術コース
対策

筑波大学、東京学芸大学の実技対策をメインに行うコースです。筑波大学の実技は【2h課題／鉛筆デッサン】【4h課題／静物デッサン・平面構成】に対応します。東京学芸大学の実技は【A類／静物デッサン】【B類／石膏デッサン】に対応します。
(注) 志望校別課題は、対策内容によって課題数が変更されることがあります。
※高校1,2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックかスタンダードコースをおすすめします。

昼間 14:00-21:00 (6時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

9 火		学科模試<共通テスト> ¥3,000					
前期 6時間		筑波大	6日間	¥28,000			
					学芸大		
	12/ 10 水	静物デッサン (B3画用紙など)					
	11 木	志望校別課題					
	12 金	志望校別課題					
	13 土	志望校別課題					
	14 日	志望校別課題					
中期 6時間	16 火	学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000					
		筑波大	6日間	¥55,000	筑波大		
		学芸大	6日間	¥55,000	学芸大		
	12/ 17 水	静物デッサン (B3画用紙など)					
	18 木	手のデッサン (B4画用紙) or 静物デッサン (B3画用紙) or 石膏デッサン(木炭紙or木炭紙大画用紙)					
	19 金	志望校別課題					
	20 土	志望校別課題					
後期 6時間	21 日	志望校別課題					
	22 月	志望校別課題					
	23 火	学科模試<多摩美術大学> ¥3,000					
		筑波大	6日間	¥55,000	筑波大		
		学芸大	6日間	¥55,000	学芸大		
	12/ 24 水	静物デッサン (B3画用紙など)					
	25 木	志望校別課題					
	26 金	志望校別課題					
	27 土	志望校別課題					
	28 日	志望校別課題					
	29 月	志望校別課題					

対象者 高3・高卒

描画コース 芸大・私大対策

当学院の各科・コースの対応外大学・学科とは、異なる志望校の出題傾向に合わせデッサンや色彩構成等の課題を用意します。対応大学に関しては事前にWebサイトよりお問い合わせください。
※志望校別課題は対策内容によって課題数が変更されることがあります。
※高校1・2年生で初心者の場合は、高校1・2年生科ベーシックかスタンダードコースをおすすめします。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 6日間	9 火	学科模試<共通テスト> ¥3,000
		6日間 ¥28,000
	12/ 10 水	静物デッサン (B3画用紙など)
	11 木	
	12 金	志望校別課題
	13 土	
	14 日	志望校別課題
中期 6日間	15 月	
	16 火	学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000
		6日間 ¥28,000
	12/ 17 水	静物デッサン (B3画用紙など)
	18 木	
	19 金	志望校別課題
	20 土	
後期 6日間	21 日	志望校別課題
	22 月	
	23 日	学科模試<多摩美術大学> ¥3,000
		6日間 ¥28,000
	12/ 24 水	静物デッサン (B3画用紙など)
	25 木	志望校別課題
	26 金	志望校別課題
	27 土	志望校別課題
	28 日	志望校別課題
	29 月	志望校別課題

対象者 高3・高卒

美学科

国語は「共通テスト国語対策講座」（古文・漢文含む）と、「私立国語対策講座」（主に武蔵美・多摩美対策）の2つの講座を開講します。

英語は「共通テスト英語対策講座」と、「私立英語対策講座」（主に武蔵美・多摩美対策）の2つの講座を開講します。

情報Iは、情報Iの学習経験が無いまたは学習経験はあるがほとんど内容を覚えていない学生を対象とした「ベーシック情報I」と、一通り情報Iについて学習した学生向けに実戦演習を行う「スタンダード情報I」の2つの講座を開講します。

※東京芸大志望者や国公立芸大志望者は「共通テスト国語対策講座」「共通テスト英語対策講座」の受講を推奨します。

※後期は情報Iの講座の開講はございません。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

美大英語

美大国語

情報I

12/ 9 火		[美学科模試] 共通テスト \3,000 14:45集合 情報I 15:00-16:00 国語16:40-18:10 英語18:25-19:45 解説20:00-21:00			
前期 6日間	12/ 10 水	6日間 \28,000	6日間 \28,000	6日間 \28,000	
	11 木	【共通テスト英語対策講座】対応大学：共通テストを利用する国公立大・私大等 共通テストの英語リーディングは、パンフレットやブログ記事、説明文やエッセイなど多種多様な英文から設問の解答に必要な情報を読み取り、素早く解答していくことが求められています。80分という試験時間の中で、8つの大問を効率よく処理していくためには、共通テスト特有の問題形式に慣れることが不可欠です。 この講座では、共通テスト形式のリーディング問題の読み解きを通して、英文や資料のどこに着目すべきかや、「出来事を時系列に沿って並べる問題」「事実と意見を区別する問題」といった頻出の問題形式の解き方を学習していきます。 また、大問ごとの時間配分や設問処理の仕方など、試験本番を想定した解答技術も解説していきます。 ※後期の【共通テスト英語対策講座】と同内容の講座になります。	【私立国語対策講座】対応大学：武蔵野美術大学・多摩美術大学等 この講座では、主に武蔵野美術大学と多摩美術大学の国語の対策を行います。（希望があれば共通テスト現代文の対策も実施する可能性があります） 武蔵美の国語は、抽象的な内容の評論が出題されるのに加えて、問題の約6割を占める知識分野の設問と、60字の記述問題2問が特徴です。本講座では漢字や語彙、慣用句といった知識問題の確認をするとともに、最も差が付くポイントである60字の記述問題の解き方を学習します。 多摩美の国語は、大問1と大問2で小説（随筆）と評論という異なるジャンルの文章が提出されるのに加えて、大問3で400字の小論文が課されるのが特徴です。本講座では、時間配分を意識しながら小説や評論を解く練習をするとともに、400字小論文のポイントを解説し、実際に小論文を書く練習と答案の添削を行います。	【ベーシック情報I】対応大学：東京芸術大学デザイン科等 ※情報Iの学習経験が無い、または学習した経験はあるがほとんど内容を忘れてしまった人向けの講座です。 この講座では、情報Iの学習経験が無い学生向けに、6日間で情報Iの出題範囲を一通り解説する講座です。情報Iの全範囲をざっと概観しつつ、特に出題可能性の高い「シミュレーション」「プログラミング」「データの活用」に主力して解説していきます。情報Iは頻出分野に絞れば比較的の短期間で試験範囲を1周することができる科目です。数学やコンピュータに苦手意識があつても、初学者に分かるように1から丁寧に説明していきますので、情報Iの勉強を後回しにしてしまった人はぜひこの機会を活用してみてください。	
	12 金				
	13 土				
	14 日				
	15 月				
	16 火	[美学科模試] 武蔵野美術大学想定模試(国・英) \3,000 17:15集合 国語17:30-18:30 英語18:45-19:45 解説20:00-21:00			
	17 水	6日間 \28,000	6日間 \28,000	6日間 \28,000	
中期 6日間	18 木	【私立英語対策講座】対応大学：武蔵野美術大学・多摩美術大学等 この講座では、主に武蔵野美術大学と多摩美術大学の英語の対策を行います。 武蔵美の英語は2025年入試より、設問の英単語と同じ意味の単語を長文から抜き出す設問と、3単語で解答する空欄補充形式の英作文の設問が提出されるようになります、前年度よりも難易度が上昇しました。本講座では、そうした新傾向の設問の対策を行うとともに、高得点を取る上でポイントとなる大問1の長文読解と大問3の文法問題の解き方を解説していきます。 多摩美の英語は、大問2と大問3でそれぞれ評論と小説という異なるジャンルの長文が提出される点が特徴です。2題の長文問題を時間内に解ききるためのポイントを解説するとともに、得点源である大問1の文法問題の対策も行います。	【共通テスト国語対策講座】対応大学：東京芸術大学・国公立芸大等 ※東京芸大・国公立芸大志望者向けの講座です(古文・漢文対策を含みます)。 共通テストの現代文は、従来の評論・小説・古文・漢文に加え、2025年度より「実用文」が加わり、大問が一つ増えました。試験時間は80分から90分に増加したものの、従来の試験にも増して効率よく解いていく必要がある試験であるのは間違ありません。現代文3題・古文1題・漢文1題を90分で解く練習を積んでいく必要があります。 この講座では、共通テストの現代文（主に評論・小説）の文章の読み方や設問処理の仕方を解説するとともに、高得点を取る上でポイントとなる古文・漢文の問題の解き方を学習します。古文・漢文については、古文単語や句法などの基礎知識を適宜確認しつつ進めます。 ※後期の【共通テスト国語対策講座】と同内容の講座になります。	【スタンダード情報I】対応大学：東京芸術大学デザイン科等 ※情報Iを一通り学習した経験がある人向けの講座です。 2025年度共通テストから始まった情報Iですが、初年度の平均点は69.26点となりました。2026年入試が2回目となるため、今後難化していく可能性もありますが、初年度の平均点を見ると頻出分野を抑えて解き方のコツをつかめば比較的の高得点を狙いやすい科目であると言えます。 この講座では、情報Iを一通り学習した経験がある学生を対象に、主に実戦形式の問題演習を通して、共通テスト情報Iで問われる問題文をよく読んで設定や状況を理解する「読解力」や、与えられた資料や文章をもとに筋道を立てて考える「論理的思考力」を鍛える練習を行います。特に頻出かつ差が付くやすい分野である「シミュレーション」「プログラミング」「データの活用」は集中的に扱います。	
	19 金				
	20 土				
	21 日				
	22 月				
	23 火	[美学科模試] 多摩美術大学想定模試(英・国) \3,000 17:15集合 国語17:30-18:30 英語18:45-19:45 解説20:00-21:00			
	24 水	6日間 \28,000	6日間 \28,000		
後期 6日間	25 木	【共通テスト英語対策講座】対応大学：共通テストを利用する国公立大・私大等 共通テストの英語リーディングは、パンフレットやブログ記事、説明文やエッセイなど多種多様な英文から設問の解答に必要な情報を読み取り、素早く解答していくことが求められています。80分という試験時間の中で、8つの大問を効率よく処理していくためには、共通テスト特有の問題形式に慣れることが不可欠です。 この講座では、共通テスト形式のリーディング問題の読み解きを通して、英文や資料のどこに着目すべきかや、「出来事を時系列に沿って並べる問題」「事実と意見を区別する問題」といった頻出の問題形式の解き方を学習していきます。 また、大問ごとの時間配分や設問処理の仕方など、試験本番を想定した解答技術も解説していきます。 ※前期の【共通テスト英語対策講座】と同内容の講座になります。	【共通テスト国語対策講座】対応大学：東京芸術大学・国公立芸大等 ※東京芸大・国公立芸大志望者向けの講座です(古文・漢文対策を含みます)。 共通テストの現代文は、従来の評論・小説・古文・漢文に加え、2025年度より「実用文」が加わり、大問が一つ増えました。試験時間は80分から90分に増加したものの、従来の試験にも増して効率よく解いていく必要がある試験であるのは間違ありません。現代文3題・古文1題・漢文1題を90分で解く練習を積んでいく必要があります。 この講座では、共通テストの現代文（主に評論・小説）の文章の読み方や設問処理の仕方を解説するとともに、高得点を取る上でポイントとなる古文・漢文の問題の解き方を学習します。古文・漢文については、古文単語や句法などの基礎知識を適宜確認しつつ進めます。 ※中期の【共通テスト国語対策講座】と同内容の講座になります。		
	26 金				
	27 土				
	28 日				
	29 月				

対象者 高1・2

高校1・2年生科
アドバンスコース
デザイン・工芸志望

高校1・2年生対象のデザインと工芸のコースです。経験者の多いクラスですが、初めての方でも物怖じせずに取り組んでいただけます。道具の扱いからサポートいたします。遠方からの経験者の方は、普段描いている作品を何枚か持って来て見せて頂けると、より個々の状況に合わせた指導ができるのでお勧めです。石膏デッサンではしっかりと形や光を捉える観察力を養い、構成デッサンでは発想力や構成力を鍛えます。平面構成や立体構成では、素材の違いから別の課題だと思われがちですが、デッサンと同じように考えていくことで、総合的な【制作する思考】を育てていきます。

昼間 9:00-17:00 (7時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

12/ 9 火		学科模試<共通テスト> ¥3,000			
前期 6日間		6日間	¥62,000	6日間	¥28,000
	12/ 10 水	石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)		石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	
	11 木				
	12 金	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)		構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	
	13 土	平面構成 (絵具・B3画用紙)		平面構成 (絵具・B3画用紙)	
	14 日				
	15 月	立体構成 (粘土用具)			
16 火		学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000			
中期 6日間		6日間	¥62,000	6日間	¥28,000
	12/ 17 水	石膏+α デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)		石膏デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	
	18 木				
	19 金	構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)		構成デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	
	20 土	平面構成 (絵具・B3画用紙)			
	21 日				
	22 月	立体構成 (粘土用具)			
23 火		学科模試<多摩美術大学> ¥3,000			
後期 6日間		6日間	¥62,000	6日間	¥28,000
	12/ 24 水	平面構成 (絵具・B3画用紙)		平面構成 (絵具・B3画用紙)	
	25 木				
	26 金	立体構成 (紙立体用具)		立体構成 (紙立体用具)	
	27 土				
	28 日	静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)		静物デッサン (鉛筆・木炭紙大画用紙)	
	29 月				

対象者 高1・2

高校1・2年生科 アドバンスコース 油絵志望

油絵科を志望、経験したい高校1・2年生のためのコースです。芸大コース、私大コースともに、受験本番を想定した課題に取り組むことができます。試験で求められる内容は、芸大系・私大系と大学によって様々です。前期・中期・後期と実践的な課題を繰り返すなかで、志望する大学の傾向に合わせた内容を理解し、強化することを目的としたカリキュラムです。後期夜間は私大特訓課題を用意しています。

※高校1.2年生科アドバンス油絵志望は油絵コースと合同で授業を行います。

夜間

芸大対策

私大対策

12/ 9 火		学科模試<共通テスト> ￥3,000		
前期 6日間		18:00-21:00 (3時間)	6日間	￥28,000
	12/ 10 水	夜間芸大一次素描対策①		私大 静物 (デッサン or 油彩) ①
	11 木	夜間芸大一次素描対策①/講評		私大 静物 (デッサン or 油彩) ①
	12 金	夜間芸大二次課題対策①		私大 自画像 (デッサン or 油彩) ②
	13 土	夜間芸大二次課題対策①		私大 自画像 (デッサン or 油彩) ②
	14 日	夜間芸大二次課題対策①		私大 手渡し (デッサン or 油彩) ③
	15 月	夜間芸大二次課題対策①/講評		私大 手渡し (デッサン or 油彩) ③
16 火		学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000		
中期 6日間		18:00-21:00 (3時間)	6日間	￥28,000
	12/ 16 月	夜間芸大一次素描対策②		私大 静物 (デッサン or 油彩) ④
	17 火	夜間芸大一次素描対策②/講評		私大 静物 (デッサン or 油彩) ④
	18 水	夜間芸大二次課題対策②		私大 静物 + イメージ (デッサン or 油彩) ⑤
	19 木	夜間芸大二次課題対策②		私大 静物 + イメージ (デッサン or 油彩) ⑤
	20 金	夜間芸大二次課題対策②		私大 自画像 (デッサン or 油彩) ⑥
	21 土	夜間芸大二次課題対策②/講評		私大 自画像 (デッサン or 油彩) ⑥
23 火		学科模試<多摩美術大学> ￥3,000		
後期 6日間			18:00-21:00 (3時間)	6日間 ￥28,000
	12/ 24 水			私大特訓① 静物 (デッサン or 油彩)
	25 木			私大特訓① 静物 (デッサン or 油彩)
	26 金			私大特訓② 静物 + イメージ (デッサン or 油彩)
	27 土			私大特訓② 静物 + イメージ (デッサン or 油彩)
	28 日			私大特訓③ 人物 + イメージ (デッサン or 油彩)
	29 月			私大特訓③ 人物 + イメージ (デッサン or 油彩)

対象者 高1・2

高校1・2年生科 アドバンスコース 日本画志望

日本画科を志望、経験したい高校1・2年生のためのコースです。初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方には個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。冬期講習では、短期間での集中した取り組みを通して観察力や基礎力を高めるとともに、日本画の受験に触れることができます。これから進路を考えていく高校1・2年生にとって、受験準備の第一歩としても、将来の制作に活かすきっかけとしても最適な講習です。

※高校1.2年生科アドバンス日本画志望は日本画コースと合同で授業を行います。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 6日間	9 火	学科模試<共通テスト> ¥3,000	
		6日間	¥28,000
	12/ 10 水		
	11 木	9 h 石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
	12 金		
	13 土		
	14 日	9 h 静物着彩 (P20号白象紙)	
中期 6日間	15 月		
	16 火	学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000	
		6日間	¥28,000
	12/ 17 水		
	18 木	9 h 石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
	19 金		
	20 土		
後期 6日間	21 日	9 h 静物着彩 (P20号白象紙)	
	22 月		
	23 火	学科模試<多摩美術大学> ¥3,000	
		6日間	¥28,000
	12/ 24 水		
	25 木	9 h 石膏デッサン (木炭紙大白象紙)	
	26 金		
	27 土		
	28 日	9 h 静物着彩 (P20号白象紙)	
	29 月		

対象者 高1・2

高校1・2年生科 アドバンスコース 彫刻志望

彫刻科を志望、経験したい高1・高2のためのコースです。主に芸大入試を想定した課題を、各人のレベルに合わせて効率的な指導を行います。各期ごとに受講可能ですが、バランス良く成長するために前中後期を通しての受講をおすすめします。私大をメインに考えている方には私大入試を想定した課題を、志望校に合わせて個別に作成します。少人数指導なので個々の課題に合わせた指導をしていきます。

※高校1.2年生科アドバンス彫刻志望は彫刻コースと合同で授業を行います。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 6日間	9 火	学科模試<共通テスト> ¥3,000	
		6日間 ¥28,000	
	12/ 10 水		
	11 木	素描 石膏	
	12 金		
	13 土		
中期 6日間	14 日	彫刻 構成	
	15 月		
	16 火	学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000	
		6日間 ¥28,000	
	12/ 17 水		
	18 木	素描 石膏	
後期 6日間	19 金		
	20 土		
	21 日	彫刻 動物	
	22 月		
	23 火	学科模試<多摩美術大学> ¥3,000	
		6日間 ¥28,000	
	12/ 24 水		
	25 木	素描 石膏	
	26 金		
	27 土		
	28 日	彫刻 構成	
	29 月		

対象者 高1・2

高校1・2年生科 ベーシックコース

美術系大学に進んでみたいと思っているがどうしたらいいかわからない。デッサンや用具に関する知識を学ぶことだけという方向けの初心者コースです。美大入試で求められるデッサン力をつけるにはまずは何から始めればいいのか。このコースでは基礎の基礎を大切に、じっくり課題に取り組んでいきます。画材の扱い方や対象の捉え方など、講師によるデモンストレーションと共にしっかり解説しながら進めて行きます。1課題ごとに上達していく楽しさを感じられると思います。

昼間

夜間

		学科模試<共通テスト> ¥3,000	
前期 6日間	12/ 9 火	14:00-17:00 (3時間)	6日間 ¥28,000
	12/ 10 水	卓上デッサン (鉛筆・画用紙-B3サイズ)	卓上デッサン (鉛筆・画用紙-B3サイズ)
	11 木		
	12 金		
	13 土		
	14 日	構成デッサン (鉛筆・画用紙-B3サイズ)	構成デッサン (鉛筆・画用紙-B3サイズ)
	15 月		
中期 6日間	16 火	学科模試<武藏野美術大学> ¥3,000	
	12/ 17 水	14:00-17:00 (3時間)	6日間 ¥28,000
	18 木	静物デッサン (鉛筆・画用紙-木炭紙版サイズ)	静物デッサン (鉛筆・画用紙-木炭紙版サイズ)
	19 金		
	20 土		
	21 日	石膏デッサン (鉛筆・画用紙-木炭紙版サイズ)	石膏デッサン (鉛筆・画用紙-木炭紙版サイズ)
	22 月		
後期 6日間	23 火	学科模試<多摩美術大学> ¥3,000	
		10:00-17:00 (6時間)	6日間 ¥55,000
	12/ 24 水	静物デッサン (鉛筆・画用紙-木炭紙版サイズ)	
	25 木		石膏デッサン (鉛筆・画用紙-木炭紙版サイズ)
	26 金	石膏デッサン (鉛筆・画用紙-木炭紙版サイズ)	
	27 土	構成デッサン (鉛筆・画用紙-B3サイズ)	
	28 日		構成デッサン (鉛筆・画用紙-B3サイズ)
	29 月	構成デッサン (鉛筆・画用紙-B3サイズ)	

対象者 高1・2

高校1・2年生科 スタンダードコース

初めての方から、経験はあるがまだ進路や技術に不安がある方まで対象の初級から中級のコースです。道具の扱いや、課題の捉え方など、美術の基本を総合的に考えていきます。前・中・後期とそれぞれ課題内容が違うので連続しての受講が効果的です。1つの期間だけでも受講可能ですので、ご予定にあわせてスケジュールを組立ててください。高校や部活、その他の塾などがあり昼間の受講が難しい方は夜間コースをお勧めです。「初めてで不安」な方や「美大に行きたいけど何科に行きたいのかわからない…」という方は、まずスタートしてみてください！頭の中で考えているだけではなかなか前に進めません。具体的に動くことで具体的な答えが見えてくるのではないかと思う。

昼間

夜間

12/ 9 火		学科模試<共通テスト> ¥3,000		
前期 6日間		14:00-21:00 (6時間)	6日間	¥55,000
	12/ 10 水	静物デッサン (鉛筆or木炭)		
	11 木	石膏デッサン (鉛筆or木炭)		
	12 金	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)		
	13 土	【モチーフ】構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)		
	14 日	石膏+静物デッサン (鉛筆or木炭)		
	15 月			
16 火		学科模試<武蔵野美術大学> ¥3,000		
中期 6日間		14:00-21:00 (6時間)	6日間	¥55,000
	12/ 17 水	静物デッサン (鉛筆or木炭)		
	18 木	石膏デッサン (鉛筆or木炭)		
	19 金	細密着彩 (絵具・B3画用紙)		
	20 土	【モチーフ】構成着彩 (絵具・B3画用紙)		
	21 日	静物+石膏デッサン (鉛筆or木炭)		
	22 月			
23 火		学科模試<多摩美術大学> ¥3,000		
後期 6日間		10:00-17:00 (6時間)	6日間	¥55,000
	12/ 24 水	石膏デッサン (鉛筆or木炭)		
	25 木	細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)		
	26 金	【手】構成デッサン (鉛筆・B3画用紙)		
	27 土	立体構成 (水粘土貸出)		
	28 日	石膏+α デッサン (鉛筆or木炭)		
	29 月			

対象者 中3

中学生科

推薦/一般選抜対策

(中学3年生)コース①

都立総合芸術高校、女子美術大学付属高校など美術系高校入試に向けたコースです。入試の制作時間を想定した授業内容で、受講者が各自計画性を持ち的確な制作を行うことを目指します。制作前のクロッキーや講評後のふりかえりなど、学びを深めるサポートをしていきます。都立総合芸術高校、女子美術大学付属高校以外の全国公立私立高校入試実技対策にも対応しています。対応高校についてはお申し込み前にWEBサイトよりお問い合わせください。

昼間 10:00-17:00 (6時間)

総合芸術高校
推薦(素描)対策

総合芸術高校
一般(着彩)対策

女子美術大学付属高校
一般(水彩)対策

女子美術大学付属高校
一般(鉛筆デッサン)対策

前期 6日間					
	12/ 10 水				
	11 木				
	12 金				
	13 土				
	14 日				
	15 月				
中期 6日間	16 火				
	12/ 17 水				
	18 木				
	19 金				
	20 土				
	21 日				
後期 6日間	22 月				
	23 火				
	10:00-17:00 (6時間)	6時間 ¥57,000	10:00-17:00 (6時間)	6時間 ¥57,000	10:00-17:00 (6時間)
	12/ 24 水	素描 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	着彩 (1日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 2枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ×2枚/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 2枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ×2枚/木製パネル: A2サイズ)
	25 木	素描 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	着彩 (1日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 2枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ×2枚/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 2枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ×2枚/木製パネル: A2サイズ)
	26 金	素描 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	着彩 (1日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 2枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ×2枚/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 2枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ×2枚/木製パネル: A2サイズ)
	27 土	素描 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	着彩 (1日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 2枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ×2枚/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 2枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ×2枚/木製パネル: A2サイズ)
	28 日	素描 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	着彩 (1日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 2枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ×2枚/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 2枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ×2枚/木製パネル: A2サイズ)
	29 月	素描 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	着彩 (1日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 2枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ×2枚/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 2枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ×2枚/木製パネル: A2サイズ)

中学生科

推薦/一般選抜対策

(中学3年生)コース②

都立総合芸術高校、女子美術大学付属高校など美術系高校入試に向けたコースです。入試の制作時間を想定した授業内容で、受講者が各自計画性を持ちの確な制作を行うことを目指します。全コース前期・中期・後期はそれぞれ課題内容が異なります。連続受講や組み合わせ受講など、自分に合う講座をお選びください。都立総合芸術高校、女子美術大学付属高校以外の全国公立私立高校入試実技対策にも対応しています。対応高校についてはお申し込み前にWEBサイトよりお問い合わせください。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

		総合芸術高校 推薦(素描)対策	総合芸術高校 一般(着彩)対策	女子美術大学付属高校 一般(水彩)対策	女子美術大学付属高校 一般(鉛筆デッサン)対策
前期 6日間	12/ 10 水	6日間 ¥29,000	6日間 ¥29,000	6日間 ¥29,000	6日間 ¥29,000
	11 木	素描 (12/10/水/18:00~12/11/木/19:00: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	着彩 (2日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	12 金	素描 (12/11/木/19:00~12/12/金/20:00: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	着彩 (2日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	13 土	素描 (12/12/金/20:00~12/13/土/21:00: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	着彩 (1日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	14 日	クロッキー (18:00-20:00) (クロッキー帳: B3サイズ)	着彩 (2日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	15 月	素描 (12/14/日/20:00~12/15/月/21:00: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)		水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	16 火				
中期 6日間		6日間 ¥29,000	6日間 ¥29,000	6日間 ¥29,000	6日間 ¥29,000
	12/ 17 水	素描 (12/17/水/18:00~12/18/木/19:00: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	着彩 (2日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	18 木			水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	19 金	素描 (12/18/木/19:00~12/19/金/20:00: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	着彩 (2日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	20 土	素描 (12/19/金/20:00~12/20/土/21:00: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)		水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	21 日	クロッキー (18:00-20:00) (クロッキー帳: B3サイズ)	着彩 (2日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	22 月	素描 (12/21/日/20:00~12/22/月/21:00: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	着彩 (2日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	23 火				
後期 6日間		6日間 ¥29,000	6日間 ¥29,000	6日間 ¥29,000	6日間 ¥29,000
	12/ 24 水	素描 (12/24/水/18:00~12/25/木/19:00: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	着彩 (2日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	25 木			水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	26 金	素描 (12/25/木/19:00~12/26/金/20:00: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	着彩 (2日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	27 土	素描 (12/26/金/20:00~12/27/土/21:00: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)		水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	28 日	クロッキー (18:00-20:00) (クロッキー帳: B3サイズ)	着彩 (2日: 1枚制作) (画用紙・木製パネル: 木炭紙判サイズ)	水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	29 月	素描 (12/28/日/20:00~12/29/月/21:00: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)		水彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)

対象者 中2

中学生科
入学者選抜準備
(中学2年生)
コース

美術系高校受験を考えている方など入試実技対策を始めるためのコースです。美術予備校で初めて絵を描く方には、道具の使い方や描き始め方などの基本的なレクチャーを行います。OCHABI初心者の方も安心して受講してください。
中期夜間【じっくり】：3日で1枚製作します。じっくり1枚に集中して制作したい方におすすめです。
後期昼間【もりもり】：1日1枚製作します。制作時間配分を考えて計画性を養うチャレンジをしたい方におすすめです。
後期夜間【もりもり】：2日で1枚製作します。1日目のふりかえりを2日目の制作に生かして学びを深めたい方におすすめです。

昼間 10:00-17:00 (6時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 6日間		
	12/ 10 水	
	11 木	
	12 金	
	13 土	
	14 日	
	15 月	
中期 6日間	16 火	
		【じっくり】 6日間 \29,000
	12/ 17 水	
	18 木	鉛筆デッサン (3日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	19 金	
	20 土	
	21 日	着彩 (3日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
後期 6日間	22 月	
	23 火	
		【もりもり】 6日間 \57,000
	12/ 24 水	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	25 木	鉛筆デッサン (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	26 金	着彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	27 土	着彩 (1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
後期 6日間	28 日	鉛筆デッサン (卓上・1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)
	29 月	着彩 (卓上・1日: 1枚制作) (画用紙: B3水張りサイズ/木製パネル: A2サイズ)

対象者

中2・3

中学生学科

この講座では中期・後期ともに都立総合芸術高校・女子美術大学付属高校の一般入試対策（英語・数学・国語）を行います。中期の数学では主に都立入試や女子美高入試の大問3で毎年出題される「関数」の対策を行います。英語では、都立入試の得点の大部分を占める長文読解の対策を行います。国語は、論説文・小説文の読解に取り組みます。後期の数学では主に都立入試や女子美高入試の大問4などで毎年出題される「図形問題」（平面図形・空間図形）の対策を行います。英語では、都立入試で差がつくポイントである大問2の英作文の対策を行います。国語は、古典・200字作文の対策に取り組みます。

【中期昼間：総合芸術高校・女子美付属高一般入試志望者向け 関数＆英語長文読解対策講座】

【後期夜間：総合芸術高校・女子美付属高一般入試志望者向け 図形問題＆英作文対策講座】

※前期の中学生学科講座の開講はございません。

昼間 15:00-17:00 (2時間)

夜間 18:00-20:00 (2時間)

前期 6日間	【中期昼間：関数＆英語長文読解対策講座】		【後期夜間：図形問題＆英作文対策講座】
	12/ 10 水		
	11 木		
	12 金		
	13 土		
	14 日		
	15 月		
中期 6日間	16 火		
		6日間 ¥20,000	
	12/ 17 水	数学：小問集合対策 英語：長文読解対策①	
	18 木	数学：関数対策①（1次関数） 英語：長文読解対策②	
	19 金	数学：関数対策②（2次関数） 国語：小説文読解対策	
	20 土	数学：関数対策③（関数と図形の融合問題） 英語：英作文対策	
	21 日	数学：規則性に関する問題対策 英語：長文読解対策③	
後期 6日間	22 月	数学：平面図形対策 国語：論説文読解対策	
	23 火		
		6日間 ¥20,000	
	12/ 24 水		数学：小問集合対策 英語：英作文対策①
	25 木		数学：関数対策 英語：英作文対策②
	26 金		数学：平面図形対策① 国語：古典問題対策
	27 土		数学：平面図形対策② 英語：長文読解対策
	28 日		数学：空間図形対策① 英語：英作文対策③（+リスニング対策）
	29 月		数学：空間図形対策② 国語：200字作文対策

対象者

中1・2・3

インフィニティ科 ジュニアコース

「絵を描いたり、物作りが好き！」という方、クリエイティブの力（デッサン・アート・デザイン）を身につけて将来活躍したい！という方のためのコースです。いずれのコースも絵を描くのが初めての方には用具の使い方などを講師が指導いたしますのでご安心ください。また、美術・芸術系の高校受験準備を始めたい、美術・芸術系の大学受験を始めたい方にもおすすめです。

【前期：デッサンの入門コースです。】

【中期：デザインを学ぶコースです。身の回りのデザインされているものを観察したり、デザインにもチャレンジします。】

【後期：観察力と表現力を高めるコースです。デッサンだけでなくクロッキーや粘土による自然物の模刻などにもチャレンジします。】

昼間 14:00-21:00 (6時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 6日間			3日間	¥15,000
	12/ 10 水			
	11 木			
	12 金			
	13 土		デッサン (M画用紙B3規格サイズ) / 用具の使い方	
	14 日		デッサン (M画用紙B3規格サイズ)	
	15 月		デッサン (M画用紙B3規格サイズ)	
中期 6日間	16 火		6日間	¥29,000
	12/ 17 水		デザインってなんだろう？ (レクチャーandワーク)	
	18 木		オリジナルアイテムをデザインしよう (アイデアスケッチを描く)	
	19 金		オリジナルアイテムをデザインしよう (制作)	
	20 土			
	21 日		オリジナルアイテムの説明書を描こう・作品プレゼンテーション	
	22 月			
後期 6日間	23 火		6日間	¥57,000
	12/ 24 水	デッサン (M画用紙B3規格サイズ) / 用具の使い方/パレット作り		
	25 木	クロッキー (モチーフを短時間でたくさん描く)		
	26 金	着彩 (M画用紙B3規格サイズ)		
	27 土	ロジカルスケッチ (客観的な観察手法を学ぶ)		
	28 日	観察トライアスロン (模刻→デッサン→着彩)		
	29 月	デッサンor着彩 (M画用紙B3規格サイズ)		

対象 小4・5・6

インフィニティ 科キッズコース

「絵を描いたり、工作などが大好き！」という方、クリエイティブの力（デッサン・アート・デザイン）を身につけたい！という方が楽しみながら学べるコースです。いずれのコースも絵を描くのが初めての方には用具の使い方などを講師が指導いたしますのでご安心ください。また、美術・芸術系の高校や大学入試の準備を考えている方もおすすめです。

【前期：デッサンの入門コースです。】【後期：工作とポスター作りを通してデザインを学びます。】

昼間 10:00-13:00 (3時間)

夜間 18:00-21:00 (3時間)

前期 6日 間			3日間	¥19,000
	12/ 10 水		着彩デッサン・用具の使い方	
	11 木		ダ・ヴィンチスケッチ（絵と言葉で探求する）	
	12 金		着彩デッサン	
	13 土			
	14 日			
	15 月			
中期 6日 間	16 火			
	12/ 17 水			
	18 木			
	19 金			
	20 土			
	21 日			
	22 月			
後期 6日 間	23 火			
		6日間	¥38,000	
	12/ 24 水			
	25 木	工作（オリジナルアイテムをデザインして作ろう）		
	26 金			
	27 土	オリジナルアイテムの説明書を描こう		
	28 日			
	29 月	作品のプレゼンテーション		