

対象者 高3・高卒

## 私大デザイン

### コース③

武蔵野美術大学 デザイン情報学科、基礎デザイン学科、空間演出デザイン専攻志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していく、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試本番で十分に通用する実力を身につけていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品を完成へ導くための作業手順や、時間短縮のレベルアップを実践していきます。

※高校1・2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコースデザイン・工芸志望」をお申し込みください。

昼間 9:00-17:00 (7時間)

### 志望校別対策

武蔵野美術大学  
デザイン情報対策

武蔵野美術大学  
基礎デザイン対策

武蔵野美術大学  
空間演出デザイン対策

12/ 9 火				学科模試<共通テスト> ￥3,000			
前期 6日間	12/ 10 水	6日間	￥62,000	6日間	￥62,000	6日間	￥62,000
	11 木	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2		基礎造形 (B3ケント紙) 3h × 2		色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	
	12 金	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2		基礎造形 (B3ケント紙) 3h × 2		色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	
	13 土	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2		感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2		静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	
	14 日	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2		感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2		静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	
	15 月	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2		感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2		静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	
16 火				学科模試<武蔵野美術大学> ￥3,000			
中期 6日間	12/ 17 水	6日間	￥62,000	6日間	￥62,000	6日間	￥62,000
	18 木	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2		基礎造形 (B3ケント紙) 3h × 2		色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	
	19 金	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2		基礎造形 (B3ケント紙) 3h × 2		色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	
	20 土	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2		感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2		静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	
	21 日	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2		感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2		静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	
	22 月	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2		感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2		静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	
23 火				学科模試<多摩美術大学> ￥3,000			
後期 6日間	12/ 24 水	6日間	￥62,000	6日間	￥62,000	6日間	￥62,000
	25 木	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2		基礎造形 (B3ケント紙) 3h × 2		色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	
	26 金	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2		基礎造形 (B3ケント紙) 3h × 2		色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2	
	27 土	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2		感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2		静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	
	28 日	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2		感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2		静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	
	29 月	造形表現 (B3画用紙) or 色彩構成 (B3ケント紙) 3h × 2		感覚テスト (B3画用紙) 3h × 2		静物デッサン (B3画用紙) 3h × 2	