

対象者 高3・高卒

私大デザイン
コース③

武蔵野美術大学 デザイン情報学科、基礎デザイン学科、空間演出デザイン専攻志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試本番で十分に通用する実力を身につけていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品を完成へ導くための作業手順や、時間短縮のレベルアップを実践していきます。

※高校1.2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコースデザイン・工芸志望」をお申し込みください。

昼間 9:00-17:00 (7時間)

志望校別対策

武蔵野美術大学
デザイン情報対策

武蔵野美術大学
基礎デザイン対策

武蔵野美術大学
空間演出デザイン対策

12/ 9 火		学科模試＜共通テスト＞ ￥3,000		
前期 6日間		6日間 ￥62,000	6日間 ￥62,000	6日間 ￥62,000
	12/ 10 水	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	基礎造形（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	11 木	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	基礎造形（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	12 金	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	基礎造形（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	13 土	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2
	14 日	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2
	15 月	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2
16 火		学科模試＜武蔵野美術大学＞ ￥3,000		
中期 6日間		6日間 ￥62,000	6日間 ￥62,000	6日間 ￥62,000
	12/ 17 水	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	基礎造形（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	18 木	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	基礎造形（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	19 金	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	基礎造形（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	20 土	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2
	21 日	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2
	22 月	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2
23 火		学科模試＜多摩美術大学＞ ￥3,000		
後期 6日間		6日間 ￥62,000	6日間 ￥62,000	6日間 ￥62,000
	12/ 24 水	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	基礎造形（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	25 木	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	基礎造形（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	26 金	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	基礎造形（B3ケント紙）3h×2	色彩構成（B3ケント紙）3h×2
	27 土	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2
	28 日	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2
	29 月	造形表現（B3画用紙）or 色彩構成（B3ケント紙）3h×2	感覚テスト（B3画用紙）3h×2	静物デッサン（B3画用紙）3h×2