

対象者 高3・高卒

私大デザイン コース④

武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科・多摩美術大学 グラフィックデザイン学科・武蔵野美術大学 工芸工業デザイン学科・多摩美術大学 プロダクトデザイン学科志望の受験生を対象としたコースです。それぞれの学科の出題意図を理解した上で、イメージ力、表現力、構成力を強化していき、個人の制作における方向性を大事にしながら、入試本番で十分に通用する実力を身につけていきます。また、試験時間に合わせて制作し、質の高い作品を完成へ導くための作業手順や、時間短縮のレベルアップを実践していきます。

※高校1.2年生は、「高校1・2年生科アドバンスコースデザイン・工芸志望」をお申し込みください。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

武蔵野美術大学
視覚伝達デザイン対策

多摩美術大学
グラフィックデザイン対策

武蔵野美術大学
工芸工業デザイン対策

多摩美術大学
プロダクトデザイン対策

12/ 9 火		学科模試＜共通テスト＞ ￥3,000			
		6日間 ￥28,000	6日間 ￥28,000	6日間 ￥28,000	6日間 ￥28,000
前期 6日間	12/ 10 水	色彩構成（B3セント紙）	色彩構成（B3セント紙）	色彩構成 or 構想力テスト（B3セント紙）	色彩構成（B3セント紙）
	11 木	色彩構成（B3セント紙）		色彩構成 or 構想力テスト（B3セント紙）	
	12 金	色彩構成（B3セント紙）	色彩構成（B3セント紙）	色彩構成 or 構想力テスト（B3セント紙）	色彩構成（B3セント紙）
	13 土	静物デッサン（B3画用紙）		静物デッサン（B3画用紙）	
	14 日	静物デッサン（B3画用紙）	手構成デッサン（B3画用紙）	静物デッサン（B3画用紙）	デッサン（手構成）（B3画用紙）
	15 月	静物デッサン（B3画用紙）		静物デッサン（B3画用紙）	
16 火		学科模試＜武蔵野美術大学＞ ￥3,000			
		6日間 ￥28,000	6日間 ￥28,000	6日間 ￥28,000	6日間 ￥28,000
中期 6日間	12/ 17 水	色彩構成（B3セント紙）	色彩構成（B3セント紙）	色彩構成 or 構想力テスト（B3セント紙）	色彩構成（B3セント紙）
	18 木	色彩構成（B3セント紙）		色彩構成 or 構想力テスト（B3セント紙）	
	19 金	色彩構成（B3セント紙）	手構成デッサン（B3画用紙）	色彩構成 or 構想力テスト（B3セント紙）	デッサン（手構成）（B3画用紙）
	20 土	静物デッサン（B3画用紙）		静物デッサン（B3画用紙）	
	21 日	静物デッサン（B3画用紙）	手構成デッサン（B3画用紙）	静物デッサン（B3画用紙）	デッサン（手構成）（B3画用紙）
	22 月	静物デッサン（B3画用紙）		静物デッサン（B3画用紙）	
23 火		学科模試＜多摩美術大学＞ ￥3,000			
		6日間 ￥28,000	6日間 ￥28,000	6日間 ￥28,000	6日間 ￥28,000
後期 6日間	12/ 24 水	色彩構成（B3セント紙）	色彩構成（B3セント紙）	色彩構成 or 構想力テスト（B3セント紙）	色彩構成（B3セント紙）
	25 木	色彩構成（B3セント紙）		色彩構成 or 構想力テスト（B3セント紙）	
	26 金	色彩構成（B3セント紙）	色彩構成（B3セント紙）	色彩構成 or 構想力テスト（B3セント紙）	色彩構成（B3セント紙）
	27 土	静物デッサン（B3画用紙）		静物デッサン（B3画用紙）	
	28 日	静物デッサン（B3画用紙）	手構成デッサン（B3画用紙）	静物デッサン（B3画用紙）	デッサン(手構成)(B3画用紙)
	29 月	静物デッサン（B3画用紙）		静物デッサン（B3画用紙）	