

対象者 高3・高卒

## 美大学科

国語は「共通テスト国語対策講座」（古文・漢文含む）と、「私大国語対策講座」（主に武蔵美・多摩美対策）の2つの講座を開講します。  
 英語は「共通テスト英語対策講座」と、「私大英語対策講座」（主に武蔵美・多摩美対策）の2つの講座を開講します。  
 情報Ⅰは、情報Ⅰの学習経験が無いまたは学習経験はあるがほとんど内容を覚えていない学生を対象とした「ベーシック情報Ⅰ」と、一通り情報Ⅰについて学習した学生向けに実戦演習を行う「スタンダード情報Ⅰ」の2つの講座を開講します。  
 ※東京芸大志望者や国立芸大志望者は「共通テスト国語対策講座」「共通テスト英語対策講座」の受講を推奨します。  
 ※後期は情報Ⅰの講座の開講はございません。

夜間 18:00-21:00 (3時間)

美大英語

美大国語

情報Ⅰ

12/ 9 火		[美大学科模試] 共通テスト \3,000 14:45集合 情報Ⅰ 15:00-16:00 国語16:40-18:10 英語18:25-19:45 解説20:00-21:00		
		6日間 \28,000	6日間 \28,000	6日間 \28,000
前期 6日間	12/ 10 水	【共通テスト英語対策講座】対応大学：共通テストを利用する国立大・私大等 共通テストの英語リーディングは、パンフレットやブログ記事、説明文やエッセイなど多種多様な英文から設問の解答に必要な情報を読み取り、素早く解答していくことが求められています。80分という試験時間の中で、8つの大問を効率よく処理していくためには、共通テスト特有の問題形式に慣れることが不可欠です。 この講座では、共通テスト形式のリーディング問題の読解を通して、英文や資料のどこに着目すべきかや、「出来事を時系列に沿って並べる問題」「事実と意見を区別する問題」といった頻出の問題形式の解き方を学習していきます。 また、大問ごとの時間配分や設問処理の仕方など、試験本番を想定した解答技術も解説していきます。 ※後期の【共通テスト英語対策講座】と同内容の講座になります。	【私大国語対策講座】対応大学：武蔵野美術大学・多摩美術大学等 この講座では、主に武蔵野美術大学と多摩美術大学の国語の対策を行います。（希望があれば共通テスト現代文の対策も実施する可能性があります） 武蔵美の国語は、抽象的な内容の評論が出題されるのに加えて、問題の約6割を占める知識分野の設問と、60字の記述問題2問が特徴です。本講座では漢字や語彙、慣用句といった知識問題の確認をするともに、最も差が付くポイントである60字の記述問題の解き方を学習します。 多摩美の国語は、大問1と大問2で小説（随筆）と評論という異なるジャンルの文章が出題されるのに加えて、大問3で400字の小論文が課されるのが特徴です。本講座では、時間配分を意識しながら小説や評論を解く練習をするとともに、400字小論文のポイントを解説し、実際に小論文を書く練習と答案の添削を行います。	【ベーシック情報Ⅰ】対応大学：東京芸術大学デザイン科等 ※情報Ⅰの学習経験が無い、または学習した経験はあるがほとんど内容を忘れてしまった人向けの講座です。 この講座では、情報Ⅰの学習経験が無い学生向けに、6日間で情報Ⅰの出題範囲を一通り解説する講座です。情報Ⅰの全範囲をざっと概観しつつ、特に出題可能性の高い「シミュレーション」「プログラミング」「データの活用」に注力して解説していきます。情報Ⅰは頻出分野に絞れば比較的短時間で試験範囲を1周することができる科目です。数学やコンピュータに苦手意識があっても、初学者に分かるように1から丁寧に説明していきますので、情報Ⅰの勉強を後回しにできてしまった人はぜひこの機会を活用してみてください。
	11 木			
	12 金			
	13 土			
	14 日			
	15 月			
12/ 16 火		[美大学科模試] 武蔵野美術大学想定模試(国・英) \3,000 17:15集合 国語17:30-18:30 英語18:45-19:45 解説20:00-21:00		
		6日間 \28,000	6日間 \28,000	6日間 \28,000
中期 6日間	12/ 17 水	【私大英語対策講座】対応大学：武蔵野美術大学・多摩美術大学等 この講座では、主に武蔵野美術大学と多摩美術大学の英語の対策を行います。 武蔵美の英語は2025年入試より、設問の英単語と同じ意味の単語を長文から抜き出す設問と、3単語で解答する空欄補充形式の英作文の設問が出題されるようになり、前年度よりも難易度が上昇しました。本講座では、そうした新傾向の設問の対策を行うとともに、高得点を取る上でポイントとなる大問1の長文読解と大問3の文法問題の解き方を解説していきます。 多摩美の英語は、大問2と大問3でそれぞれ評論と小説という異なるジャンルの長文が出題されるのが特徴です。2題の長文問題を時間内に解ききるためのポイントを解説するとともに、得点源である大問1の文法問題の対策も行います。	【共通テスト国語対策講座】対応大学：東京芸術大学・国立芸大等 ※東京芸大・国立芸大志望者向けの講座です(古文・漢文対策を含みます)。 共通テストの現代文は、従来の評論・小説・古文・漢文に加え、2025年度より「実用文」が加わり、大問が一つ増えました。試験時間は80分から90分に増加したものの、従来の試験にも増して効率よく解いていく必要がある試験であるのは間違いありません。現代文3題・古文1題・漢文1題を90分で解く練習を積んでいく必要があります。 この講座では、共通テストの現代文（主に評論・小説）の文章の読み方や設問処理の仕方を解説するとともに、高得点を取る上でポイントとなる古文・漢文の問題の解き方を学習します。古文・漢文については、古文単語や句法などの基礎知識を適宜確認しつつ進めます。 ※後期の【共通テスト国語対策講座】と同内容の講座になります。	【スタンダード情報Ⅰ】対応大学：東京芸術大学デザイン科等 ※情報Ⅰを一通り学習した経験がある人向けの講座です。 2025年度共通テストから始まった情報Ⅰですが、初年度の平均点は69.26点となりました。2026年入試が2回目となるため、今後難化していく可能性もありますが、初年度の平均点を見ると頻出分野を抑えて解き方のコツをつかめれば比較的高得点を狙いやすい科目であると言えます。 この講座では、情報Ⅰを一通り学習した経験がある学生を対象に、主に実戦形式の問題演習を通して、共通テスト情報Ⅰで問われる問題文をよく読んで設定や状況を理解する「読解力」や、与えられた資料や文章をもとに筋道を立てて考える「論理的思考力」を鍛える練習を行います。特に頻出かつ差が付きやすい分野である「シミュレーション」「プログラミング」「データの活用」は集中的に扱います。
	18 木			
	19 金			
	20 土			
	21 日			
	22 月			
12/ 23 火		[美大学科模試] 多摩美術大学想定模試(英・国) \3,000 17:15集合 国語17:30-18:30 英語18:45-19:45 解説20:00-21:00		
		6日間 \28,000	6日間 \28,000	
後期 6日間	12/ 24 水	【共通テスト英語対策講座】対応大学：共通テストを利用する国立大・私大等 共通テストの英語リーディングは、パンフレットやブログ記事、説明文やエッセイなど多種多様な英文から設問の解答に必要な情報を読み取り、素早く解答していくことが求められています。80分という試験時間の中で、8つの大問を効率よく処理していくためには、共通テスト特有の問題形式に慣れることが不可欠です。 この講座では、共通テスト形式のリーディング問題の読解を通して、英文や資料のどこに着目すべきかや、「出来事を時系列に沿って並べる問題」「事実と意見を区別する問題」といった頻出の問題形式の解き方を学習していきます。 また、大問ごとの時間配分や設問処理の仕方など、試験本番を想定した解答技術も解説していきます。 ※前期の【共通テスト英語対策講座】と同内容の講座になります。	【共通テスト国語対策講座】対応大学：東京芸術大学・国立芸大等 ※東京芸大・国立芸大志望者向けの講座です(古文・漢文対策を含みます)。 共通テストの現代文は、従来の評論・小説・古文・漢文に加え、2025年度より「実用文」が加わり、大問が一つ増えました。試験時間は80分から90分に増加したものの、従来の試験にも増して効率よく解いていく必要がある試験であるのは間違いありません。現代文3題・古文1題・漢文1題を90分で解く練習を積んでいく必要があります。 この講座では、共通テストの現代文（主に評論・小説）の文章の読み方や設問処理の仕方を解説するとともに、高得点を取る上でポイントとなる古文・漢文の問題の解き方を学習します。古文・漢文については、古文単語や句法などの基礎知識を適宜確認しつつ進めます。 ※中期の【共通テスト国語対策講座】と同内容の講座になります。	
	25 木			
	26 金			
	27 土			
	28 日			
	29 月			