

春期講習/新高1・2・3・高卒

## 文筆コース

美術大学の入試で課される小論文や作文、論述試験に対応し、言葉による「表現力」を磨くコースです。 「入試の厳しさではなく、表現することの楽しさを学ぶ」を標語に、自分の考えを論理的かつ魅力的に伝える方法を基礎から学びます。初心者の方も、講師との対話を通じて書くことへの苦手意識を解消し、経験者の方はより深い洞察を得るための視点を養います。

小論文や作文という枠を超えて、クリエイターとして必要な「思考を言語化する力」を身につけることは、合格の先にある大学での学びや制作活動においても大きな武器となるはずです。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応大学>

東京芸術大学（先端）、武蔵野美術大学（デジタル・映像・芸文）、多摩美術大学（テキスタイル）、女子美術大学、日本大学芸術学部、東京造形大学ほか

| 文筆コース    |          |                   |             |
|----------|----------|-------------------|-------------|
| 前期       | BPA      | 18:00-21:00 (3 h) | 5日間 ￥20,000 |
|          | 3/26 (木) | ガイダンス/面談/小論文レクチャー |             |
|          | 3/27 (金) | 小論文課題             |             |
|          | 3/28 (土) | 小論文講評             |             |
|          | 3/29 (日) | 小論文課題             |             |
|          | 3/30 (月) | 小論文講評/面談          |             |
| 3/31 (火) |          |                   |             |
| 後期       | BPB      | 18:00-21:00 (3 h) | 5日間 ￥20,000 |
|          | 4/1 (水)  | ガイダンス/面談/小論文レクチャー |             |
|          | 4/2 (木)  | 小論文課題             |             |
|          | 4/3 (金)  | 小論文講評             |             |
|          | 4/4 (土)  | 小論文課題             |             |
|          | 4/5 (日)  | 小論文講評/面談          |             |