

春期講習/新高3・高卒

彫刻コース

「粘土に触れ、立体を作る」。その根源的な面白さを体験し、空間を捉える力を養うコースです。

初心者の方には、芯棒の組み方や道具の扱いから丁寧に導入し、まずは「自分の手で形を作る」充実感を大切にします。経験者の方には、講師との対話をヒントに、自分だけでは気づかなかった新たな視点や表現の深化を探る機会とします。

課題は、観察の基礎となる「石膏デッサン」に加え、前期は「石膏模刻」、後期は「自刻像（首像）」に取り組み、人体構造や量感への理解を深めます。また「構成塑造」では、発想力や対応力を養います。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応大学>

東京芸術大学、金沢美術工芸大学、愛知県立芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学

		彫刻コース	
前期		CKA	10:00-17:00（6 h） 5日間 ￥39,000
	3/26（木）	石膏デッサン（木炭、木炭紙）	
	3/27（金）		
	3/28（土）	彫刻 模刻（粘土）	
	3/29（日）		
	3/30（月）	彫刻 構成塑造（粘土）	
3/31（火）			
後期		CKB	10:00-17:00（6 h） 5日間 ￥39,000
	4/1（水）	石膏デッサン（木炭、木炭紙）	
	4/2（木）		
	4/3（金）	彫刻 自刻像（粘土）	
	4/4（土）		
	4/5（日）	彫刻 構成塑造（粘土）	