

春期講習/新高3・高卒

私大デザインコース

私大デザイン系の多様な入試形式に対応し、一人ひとりの志望に合わせたスタートをサポートするコースです。主要な私立美大の一般選抜対策に加え、多摩美術大学グラフィックデザイン学科の「校長推薦」の課題体験や、総合型選抜（自己推薦）の説明会も実施します。入試の仕組みを正しく理解し、これから的一年間の指針を講師と共に考えます。初心者の方には道具の扱いから丁寧に、経験者の方には志望校に合わせた実践的な課題を提案します。まだ志望校が定まっていない方も、対話を通じて自分にぴったりの学科や課題を見つけるところから始めましょう。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応大学>

多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、女子美術大学、日本大学芸術学部 ほか

※多摩美術大学：グラフィックデザイン学科／生産デザイン学科プロダクト・テキスタイル／情報デザイン学科メディア芸術コース・情報デザインコース／総合デザイン学科

武蔵野美術大学：視覚伝達デザイン学科／工芸工業デザイン学科／空間演出デザイン学科／基礎デザイン学科／デザイン情報学科

| 私大デザインコース | | | |
|-----------|----------|-----|-------------------------------|
| 前期 | | DSA | 10:00-17:00 (6 h) 5日間 ¥39,000 |
| | 3/26 (木) | | 色彩構成 (B3ケント紙) |
| | 3/27 (金) | | |
| | 3/28 (土) | | 多摩美グラフィッククリエイティビティテスト (B3画用紙) |
| | 3/29 (日) | | 静物デッサンor構成デッサン (B3画用紙) |
| | 3/30 (月) | | |
| 3/31 (火) | | | |
| 後期 | | DHS | 10:00-17:00 (6 h) 5日間 ¥39,000 |
| | 4/1 (水) | | 色彩構成 (B3ケント紙) |
| | 4/2 (木) | | |
| | 4/3 (金) | | 静物デッサンor構成デッサン (B3画用紙) |
| | 4/4 (土) | | 色彩構成 (B3ケント紙) |
| | 4/5 (日) | | |