

映像コース

前期は、企画（プリプロダクション）、撮影（プロダクション）、編集・上映（ポストプロダクション）という実際の制作フローを体験することで、映像言語の基礎を身につけます。

後期は、武蔵野美術大学の「感覚テスト」をはじめとする入試課題を想定した演習に取り組みます。映像的なイメージを絵や文章で的確に伝える技術を、講師との対話を通じて磨いていきましょう。

映像制作の経験がない方でも、自分の視点を形にする楽しさからスタートできるので安心してください。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応大学>
武蔵野美術大学 映像学科、日本大学芸術学部 映画学科、東京造形大学 映画・映像／アニメーション／写真、女子美術大学

		映像コース	
前期		EIA	10:00-17:00（6h） 5日間 ￥39,000
	3/26（木）	プリプロダクション（企画構想・シナリオ・絵コンテ）	
	3/27（金）	プロダクション（撮影）	
	3/28（土）	プロダクション（撮影）	
	3/29（日）	ポストプロダクション（編集）	
	3/30（月）	ポストプロダクション（編集／上映）	
3/31（火）			
後期		EIB	10:00-17:00（6h） 5日間 ￥39,000
	4/1（水）	ガイダンス／デッサン	
	4/2（木）	映像リテラシー／小論文	
	4/3（金）	ストーリーをつくってみよう	
	4/4（土）	イメージボードを描いてみよう	
	4/5（日）	発想力／感覚テストをつくってみよう	