

建築コース

美術系建築の視点から「空間」を捉え、その創造的な魅力を体験しながら志望校合格への土台を築くコースです。

「建築」「環境デザイン」「室内建築」「空間デザイン」など、多様な名称で呼ばれる各大学の建築系学科に対応し、それぞれの入試に必要なデッサンや空間構成の基礎を学びます。

カリキュラムの後半では、今年度の入試出題課題を講師と共に確認・実践することで、合格のためにどのような視点が求められているのかを具体的に理解する機会とします。まずは、空間をデザインし、形にする楽しさを体感するところから始めましょう。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応大学>

東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、その他実技試験の必要な建築学科等（東京造形大学、女子美術大学、早稲田大学、千葉大学、東京科学大学、京都工芸繊維大学、富山大学等）

| 建築コース | | | |
|----------|----------|-----------------------------------|--------------|
| 前期 | KTA | 10:00-17:00 (6 h) 5日間 ¥39,000 | |
| | 3/26 (木) | 静物デッサン (B2画用紙) | |
| | 3/27 (金) | | |
| | 3/28 (土) | 立体構成(立体構成道具) | |
| | 3/29 (日) | 空間構成演習(B3画用紙) | |
| | 3/30 (月) | 空間構成 (B3画用紙) | 空間構成 (B3画用紙) |
| 3/31 (火) | | | |
| 後期 | KTB | 10:00-17:00 (6 h) 5日間 ¥39,000 | |
| | 4/1 (水) | 静物デッサン (B2画用紙) | |
| | 4/2 (木) | 空間構成 (B3画用紙) | 空間構成 (B3画用紙) |
| | 4/3 (金) | 建築写生 (B2画用紙) /雨天時: 静物デッサン (B2画用紙) | |
| | 4/4 (土) | 総合表現 (B2・B3画用紙) | |
| 4/5 (日) | | | |