

春期講習/新高1・2・3・高卒

私大デザイン推薦・総合型選抜対策コース

私大デザイン・工芸系の推薦および総合型選抜に特化し、自己分析から実戦的な課題演習までを総合的に行うコースです。

過去の出題傾向をふまえた平面・立体・口述の課題を通じ、推薦入試特有のプロセスを模擬体験します。これ並行して自分自身の興味や活動を客観的に整理することで、「大学で何を学びたいのか」という本質的な問い合わせへの答えを講師と共に導き出します。

最終日には、自分の魅力を最大限に伝えるためのポートフォリオ構成や制作スケジュールの立て方を検討します。対話と制作を重ねることで、短時間で考えをまとめる力と、自信を持って自分を表現できるプレゼンテーション力を養います。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応大学>

日本大学芸術学部デザイン学科／東京造形大学デザイン学科／武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科、空間演出デザイン学科、デザイン情報学科、基礎デザイン学科、クリエイティブノベーション学科／多摩美術大学プロダクトデザイン専攻、テキスタイルデザイン専攻、情報デザインコース、統合デザイン学科

私大デザイン推薦・総合型選抜対策コース			
前期		SGA	10:00-17:00 (6 h) 5日間 ¥42,000
	3/26 (木)	オリエンテーション/進路相談/自己推薦調書（自己PR）作成体験	
	3/27 (金)	平面系過去問体験 [日本大学/芸術学部デザイン学科]	
	3/28 (土)	立体系過去問体験 [武蔵野美術大学/空間演出デザイン学科]	
	3/29 (日)	口述系過去問体験 [武蔵野美術大学/クリエイティブノベーション学科]	
	3/30 (月)	ポートフォリオ内容相談（構成ラフスケッチ） /制作スケジュール作成	
3/31 (火)			
後期		SGB	10:00-17:00 (6 h) 5日間 ¥42,000
	4/1 (水)	オリエンテーション/進路相談/自己推薦調書（自己PR）作成体験	
	4/2 (木)	平面過去問体験 [武蔵野美術大学/デザイン情報学科]	
	4/3 (金)	立体過去問体験 [多摩美術大学/生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻]	
	4/4 (土)	平面系過去問体験 [多摩美術大学/統合デザイン学科]	
	4/5 (日)	ポートフォリオ内容相談（構成ラフスケッチ） /制作スケジュール作成	