

芸大デザイン コース

高3 高卒

東京芸大デザイン科一次試験科目の石膏と構成に分けてコース(デッサン以外は共通課題)があります。前期夜間時には石膏と構成デッサンの特訓コースがあります。各自の受験科目でお選びください。どのコースも多くの受講生を集めて行われますので、様々な作品に触れる事ができます。多くの作品を見ることで自分の現在の位置を把握し必要な学習目標が立てられます。中期後期にはデッサン、色彩、立体でデモンストレーションを行います。制作後には作者とのトークショーを行います。

※ 高1・高2は、「高1・2デザイン・工芸コース」をお申し込みください。

東京芸大デザイン科対策

		石膏	構成		
		DGA	DGE	前期	10:00-17:00 (6h) 6日間
		DGB	DGF	中期	10:00-18:30 (7.5h) 12日間
		DGC	DGG	後期	10:00-18:30 (7.5h) 12日間
前期	7/22 月	色彩構成 (B3画用紙)			
	23 火	色彩構成 (B3画用紙)			
	24 水	立体構成(粘土)			
	25 木	立体構成(粘土)			
	26 金	石膏デッサン (芸大サイズ)	構成デッサン (芸大サイズ)		
27 土	石膏デッサン (芸大サイズ)	構成デッサン (芸大サイズ)			
28 日		GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00			
中期	29 月	色彩構成 (B3画用紙) ★			
	30 火	色彩構成 (B3画用紙)			
	31 水	色彩構成 (B3画用紙)			
	8/ 1 木	石膏デッサン (芸大サイズ)	構成デッサン (芸大サイズ)	★	
	2 金	石膏デッサン (芸大サイズ)	構成デッサン (芸大サイズ)		
	3 土	石膏デッサン(芸大サイズ)	構成デッサン(芸大サイズ)		
	4 日	休校			
	5 月	立体構成(粘土) ★			
	6 火	立体構成(粘土)			
	7 水	立体構成(粘土)			
後期	8 木	石膏デッサン(芸大サイズ)	構成デッサン(芸大サイズ)		
	9 金	色彩構成 (B3画用紙)			
	10 土	立体構成(紙)			
	11 日	休校			
	12 月	色彩構成 (B3画用紙) ★			
	13 火	色彩構成 (B3画用紙)			
	14 水	色彩構成 (B3画用紙)			
	15 木	石膏デッサン (芸大サイズ)	構成デッサン (芸大サイズ)	★	
16 金	石膏デッサン (芸大サイズ)	構成デッサン (芸大サイズ)			
17 土	石膏デッサン(芸大サイズ)	構成デッサン(芸大サイズ)			
18 日	休校				
19 月	立体構成(粘土) ★				
20 火	立体構成(粘土)				
21 水	立体構成(粘土)				
22 木	石膏デッサン(芸大サイズ)	構成デッサン(芸大サイズ)			
23 金	色彩構成 (B3画用紙)				
24 土	立体構成(紙)				

★=デモンストレーション有

夜間デッサン特訓

		石膏	構成		
		DGD	DGH	前期夜間	17:30-20:30 (3h) 6日間
前期夜間	7/22 月	大型石膏デッサン (木炭紙大画用紙)	構成デッサン (木炭紙大画用紙)		
	23 火	大型石膏デッサン (木炭紙大画用紙)	構成デッサン (木炭紙大画用紙)		
	24 水	大型石膏デッサン (木炭紙大画用紙)	構成デッサン (木炭紙大画用紙)		
	25 木	大型石膏デッサン (木炭紙大画用紙)	構成デッサン (木炭紙大画用紙)		
	26 金	大型石膏デッサン (木炭紙大画用紙)	構成デッサン (木炭紙大画用紙)		
27 土	大型石膏デッサン (木炭紙大画用紙)	構成デッサン (木炭紙大画用紙)			

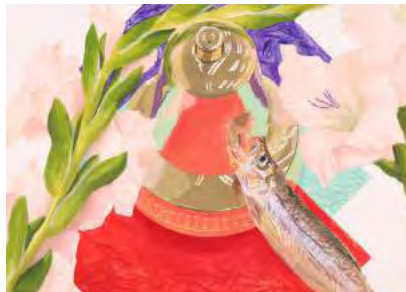
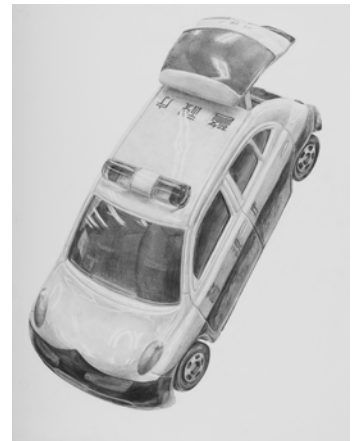
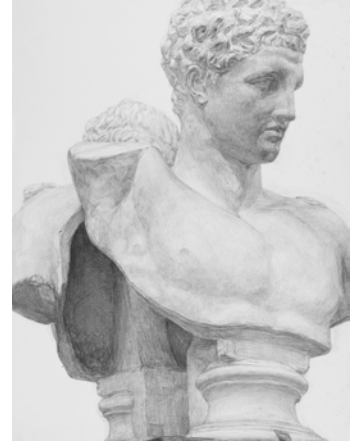
持参用具

【鉛筆デッサン】 デッサンパネル(芸大サイズ)、B2画用紙、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、練り消しゴム、水張り用具(水張り刷毛、水張り用テープ(白)、カッターナイフ、筆洗バケツ)

【色彩構成】 ペニヤパネル(B3)、M画用紙(B3水張り用)、筆洗バケツ、クロッキー帳(B4)、三角定規(Too 30-5mm方眼)、直定規(アクリル30cm・60cm)、製図用コンパス、アクリルガッシュ(ターナー24色セット)、デザイン筆(精雲堂 赤毛レタ平筆#3・#5、名村 雲錦(中)・彩色(大))、溶き皿(10.5cm×5枚組)、紙パレット(F4サイズ)

【立体構成(粘土)】 木製彫塑べら5本セット、三角定規(レイメイ APJ209) ※粘土、粘土板は無料貸与します。

【立体構成(紙)】 セーフティーベース(2000H)、木工ボンド、マスキングテープ(18mm×18m)、製図用コンパス、三角定規(Too30-5mm方眼)、直定規(アクリル30cm)



WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 芸大デザイン昼パック

		前期	学科模試	中期	後期
石膏		DGA	GAP	DGB	DGC
	構成	DGE	GAP	DGF	DGG

WEB限定パック

石膏	DG1
or 構成	DG2
¥199,000 (通常 ¥206,000)	

② 芸大デザイン昼夜パック

		前期	前期夜間	学科模試	中期	後期
石膏		DGA	DGD	GAP	DGB	DGC
	構成	DGE	DGH	GAP	DGF	DGG

WEB限定パック

石膏	DG3
or 構成	DG4
¥220,000 (通常 ¥227,000)	

私大デザイン 平面系コース

高3 高卒

武蔵野美大・多摩美大およびその他の大学の平面系デザイン学科を志望する方のためのコースです。デッサンと色彩構成をバランス良く行い、実践的な課題でイメージの出し方やそれらを形に置き換えていく基礎的な力をしっかり養いつつ、応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。中期、後期には現役美大生によるデモンストレーションも各2回ずつ実施します。また、中期には多摩美大学科模試(小論文含む)、後期には武蔵美大学科模試を行います。尚、未経験の方でも安心して受講できるよう、基本的な道具の使い方や段取りなども丁寧に指導します。

私大デザイン平面系対策

- DHA** 前期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
- DHB** 中期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- DHC** 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間

前期	7/22 月	色彩構成 (B3ケント紙)
	23 火	
	24 水	色彩構成 (B3ケント紙)
	25 木	
	26 金	色彩構成 (B3ケント紙)
	27 土	色彩構成 (B3ケント紙)
28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00		
中期	29 月	構成デッサン (B3画用紙)
	30 火	静物デッサン (B3画用紙)
	31 水	静物デッサン (B3画用紙)
	8/1 木	色彩構成 (B3ケント紙)
	2 金	午後が多摩美学科模試
	3 土	色彩構成 (B3ケント紙) ★
	4 日	休校
	5 月	色彩構成 (B3画用紙)
	6 火	構成デッサン (B3画用紙) ★
	7 水	構成デッサン (B3画用紙)
後期	8 木	静物デッサン (B3画用紙)
	9 金	色彩構成 (B3ケント紙)
	10 土	色彩構成 (B3ケント紙)
	11 日	休校
	12 月	色彩構成 (B3ケント紙)
	13 火	午後比武蔵美学科模試
	14 水	色彩構成 (B3ケント紙) ★
	15 木	色彩構成 (B3ケント紙)
	16 金	構成デッサン (B3画用紙)
	17 土	構成デッサン (B3画用紙)
18 日	休校	
19 月	静物デッサン (B3画用紙) ★	
20 火	静物デッサン (B3画用紙)	
21 水	構成デッサン (B3画用紙)	
22 木	色彩構成 (B3ケント紙)	
23 金	色彩構成 (B3ケント紙)	
24 土	色彩構成 (B3ケント紙)	

★=デモンストレーション有

夜間デッサン特訓

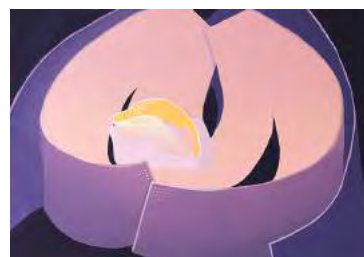
- 静物 手構成
- DHD** **DHE** 前期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間

前期夜間	7/22 月	静物デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)
	23 火		
	24 水	静物デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)
	25 木		
	26 金	静物デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)
	27 土		

持参用具

【鉛筆デッサン】 ペニヤパネル (B3サイズ)、M画用紙 (B3サイズ)、鉛筆 (5H・4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、デザインカッター、クロッキー帳 (B4)、フィキサチーフ、羽根ボウキ (大)、サップツ (ホルベインNo.3)、ガーゼ、デスクル (Bサイズ)、ペン型消しゴム (MONO ZERO角型)、画鋸 (頭が平なもの)

【色彩構成】 ペニヤパネル (B3サイズ)、KMKケント紙 (B3水張り用)、三角定規 (Too 30・5mm方眼)、直定規 (アクリル30cm・60cm)、製図用コンパス、アクリルガッシュ (ターナー36色セット)、デザイン筆 (名村 雲錦 (小)・(中)、精雲堂 赤毛レタ平筆 #1・#2・#3・#5・#7)、溶き皿 (10.5cm×5枚組)、梅皿 (18cm)、紙パレット (F4サイズ穴なし)、水差しポット (小)、マスキングテープ (18mm×18mm)、水張り刷毛、水張り用テープ (白)、筆洗バケツ



WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 私大デザイン平面系昼パック

- 前期 学科模試 中期 後期
- DHA** **GAP** **DHB** **DHC**

WEB限定パック
DH1
¥199,000
(通常 ¥206,000)

② 私大デザイン平面系昼夜パック

- 前期 前期夜間 学科模試 中期 後期
- DHA** **DHD** **DHE** **GAP** **DHB** **DHC**

WEB限定パック
静物 **DH2** or **DH3** 構成
¥220,000
(通常 ¥227,000)

私大デザイン 立体系コース

高3 高卒

武蔵野美大・多摩美大およびその他の大学の立体系デザイン学科を志望する方のためのコースです。デッサンと色彩構成をバランス良く行い、実践的な課題でイメージの出し方やそれらを形に置き換えていく基礎的な力をしっかり養いつつ、応用力、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。(デッサンは静物、手、花の選択。色彩構成も各学科に対応する課題の選択。)中期、後期は現役美大生によるデモンストレーションも各2回ずつ実施します。また、中期は多摩美大学科模試(小論文含む)、後期は武蔵美大学科模試を行います。尚、未経験の方でも安心して受講できるように、基本的な道具の使い方や制作の段取りなども丁寧に指導します。

私大デザイン立体系対策

- DRA** 前期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
- DRB** 中期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- DRC** 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間

前期	7/22 月	色彩構成 (B3ケント紙)
	23 火	色彩構成 (B3ケント紙)
	24 水	色彩構成 (B3ケント紙)
	25 木	色彩構成 (B3ケント紙)
	26 金	色彩構成 (B3ケント紙)
	27 土	色彩構成 (B3ケント紙)
28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00		
中期	29 月	構成デッサン (B3画用紙)
	30 火	静物/手/花デッサン (B3画用紙)
	31 水	静物/手/花デッサン (B3画用紙)
	8/ 1 木	色彩構成 (B3ケント紙)
	2 金	午後が多摩美学科模試
	3 土	色彩構成 (B3ケント紙)
	4 日	休校
	5 月	静物/手/花デッサン (B3画用紙)
	6 火	静物/手/花デッサン (B3画用紙)
	7 水	静物/手/花デッサン (B3画用紙)
後期	8 木	色彩構成 (B3ケント紙) ★
	9 金	色彩構成 (B3ケント紙)
	10 土	色彩構成 (B3ケント紙)
	11 日	休校
	12 月	色彩構成 (B3ケント紙)
	13 火	午後比武蔵美学科模試
	14 水	色彩構成 (B3ケント紙) ★
	15 木	構成デッサン (B3画用紙) ★
	16 金	静物/手/花デッサン (B3画用紙)
	17 土	静物/手/花デッサン (B3画用紙)
18 日	休校	
19 月	色彩構成 (B3ケント紙)	
20 火	色彩構成 (B3ケント紙)	
21 水	色彩構成 (B3ケント紙)	
22 木	静物/手/花デッサン (B3画用紙)	
23 金	静物/手/花デッサン (B3画用紙)	
24 土	静物/手/花デッサン (B3画用紙)	

★=デモンストレーション有

夜間デッサン特訓

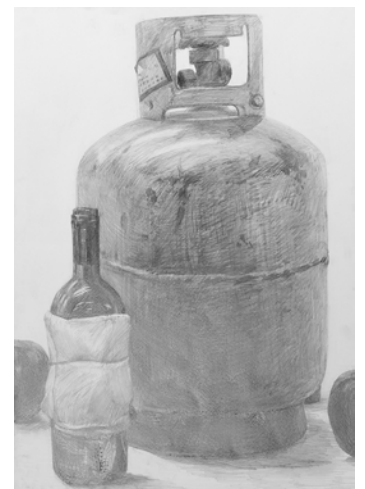
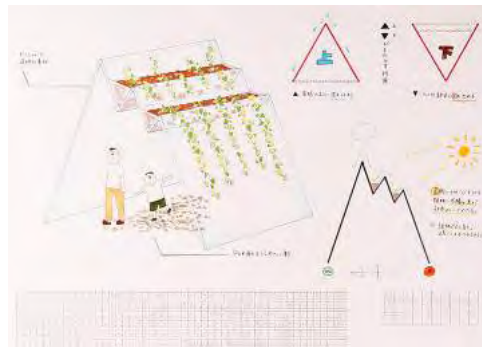
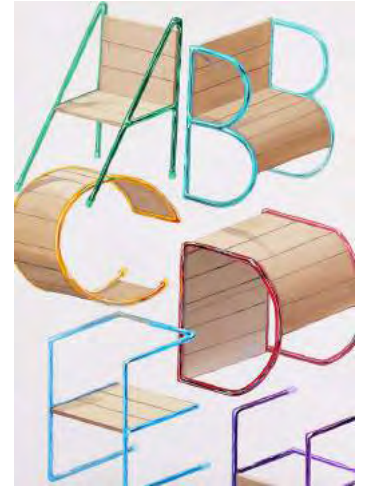
- 静物 手構成 花構成
DRD DRE DRF 前期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間

前期夜間	7/22 月	静物デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	花構成デッサン (B3画用紙)
	23 火	静物デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	花構成デッサン (B3画用紙)
	24 水	静物デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	花構成デッサン (B3画用紙)
	25 木	静物デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	花構成デッサン (B3画用紙)
	26 金	静物デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	花構成デッサン (B3画用紙)
	27 土	静物デッサン (B3画用紙)	手構成デッサン (B3画用紙)	花構成デッサン (B3画用紙)

持参用具

【鉛筆デッサン】 ペニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3サイズ)、鉛筆(5H・4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、練り消しゴム、デザインカッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、羽根ボウキ(大)、サップツ(ホルベインNo.3)、ガーゼ、デスクル(Bサイズ)、ペン型消しゴム(MONO ZERO角型)、画紙(頭が平なもの)

【色彩構成】 ペニヤパネル(B3サイズ)、KMKケント紙(B3水張り用)、三角定規(Too 30-5mm方眼)、直定規(アクリル30cm・60cm)、製図用コンパス、アクリルガッシュ(ターナー36色セット)、デザイン筆(名村 雲錦(小)・(中)、精雲堂 赤毛レタ平筆 #1・#2・#3・#5・#7)、溶き皿(10.5cm×5枚組)、梅皿(18cm)、紙パレット(F4サイズ穴なし)、水差しポット(小)、マスキングテープ(18mm×18m)、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ



WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 私大デザイン立体系昼パック

- 前期 学科模試 中期 後期
DRA GAP DRB DRC

WEB限定パック
DR1
 ¥199,000
 (通常 ¥206,000)

② 私大デザイン立体系夜パック

- 前期 前期夜間 学科模試 中期 後期
DRD
 or
DRE
 or
DRF
DRA GAP DRB DRC

WEB限定パック
 静物 or 手構成 or 花構成
DR2 DR3 DR4
 ¥220,000
 (通常 ¥227,000)

工芸科

高3 高卒

前期は1日6時間制作で、2日間かけてじっくりモチーフを描きます。各自の現在の問題点を掘り下げて、その解決の糸口を探り、デッサン力を強化します。中期は2日、1日と変化のあるカリキュラムです。2日課題の1日目に芸大工芸科1年生がデモンストレーターとして、同じ課題を制作します。制作の進め方等を参考にしてください。また、制作後に制作プロセスを編集して配布します。さらに、自身の合格体験談をお話します。後期も同様にデモンストレーターが3回入ります。中期で養った実力をさらに的確なものにしていきましょう。

工芸科対策

- KGA** 前期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
- KGB** 中期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- KGC** 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間

前期	7/22 月	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)
	23 火	
	24 水	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)
	25 木	
	26 金	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)
27 土		
28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00		
中期	29 月	平面表現 (B3画用紙)
	30 火	平面表現 (B3画用紙)
	31 水	平面表現 (A2画用紙) ★
	8/1 木	
	2 金	立体表現 (水粘土) ★
	3 土	
	4 日	休校
	5 月	立体表現 (水粘土)
	6 火	立体表現 (水粘土)
	7 水	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙) ★
8 木		
9 金	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)	
10 土	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)	
11 日 休校		
後期	12 月	平面表現 (A2画用紙) ★
	13 火	
	14 水	平面表現 (A2画用紙)
	15 木	平面表現 (B3画用紙)
	16 金	立体表現 (水粘土) ★
	17 土	
	18 日	休校
	19 月	立体表現 (水粘土)
	20 火	立体表現 (水粘土)
	21 水	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙) ★
	22 木	
	23 金	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)
24 土	鉛筆写生 (木炭紙大白象紙)	

★=デモンストレーション有

夜間大型石膏デッサン特訓

KGD 前期夜間 17:30 - 20:30 (3h) 6日間

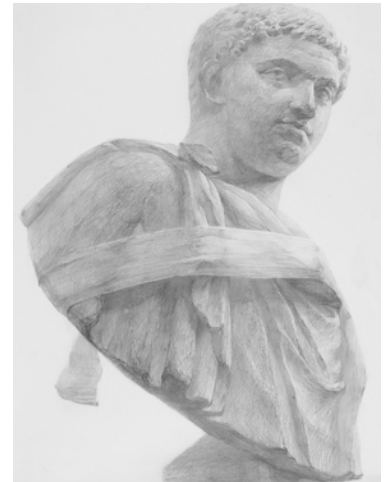
前期夜間	7/22 月	大型石膏デッサン (木炭紙大)
	23 火	
	24 水	大型石膏デッサン (木炭紙大)
	25 木	
	26 金	大型石膏デッサン (木炭紙大)
	27 土	

持参用具

【鉛筆写生】 ペニヤパネル(木炭紙大)、白象紙(B2水張りサイズ)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(木炭紙大)、フィキサチーフ、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、消しゴム、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

【平面表現】 ペニヤパネル(A2)・M画用紙(木炭紙大サイズ)、ペニヤパネル(B3)・M画用紙(B3水張り用)、クロッキー帳(B4)、三角定規(30cm面付目盛なし)、直定規(アクリル60cm)、アクリルガッシュ(ターナー24色セット)、デザイン筆(精雲堂 赤毛レタ平筆#1・#3・#5・#7、名村 雲錦(中)・B白桂(小)・彩色(小)・彩色(大)・彩色(特大))、溶き皿(8.5cm×5枚組)、製図用コンパス、紙パレット(F4サイズ)

【立体表現】 ホルバインつげペラ(#21・#25・#27)、霧吹き、直定規(アクリル30cm)、直定規(ステンレス製30cm)、三角定規(Too30cm面取り)



WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 工芸昼パック

前期 学科模試 中期 後期
KGA **GAP** **KGB** **KGC**

WEB限定パック
KG1
 ¥199,000
 (通常 ¥206,000)

② 工芸昼夜パック

前期 前期夜間 学科模試 中期 後期
KGA **DGD** **GAP** **KGB** **KGC**

WEB限定パック
KG2
 ¥220,000
 (通常 ¥227,000)

油絵科

高3 高卒

東京芸大油画専攻対策では実戦形式の繰り返しを行います。今の自分の立ち位置を確認し、ステージアップするチャンスです。前期・中期・後期を合わせた一次対策は6年分。中期・後期の模試は4年分の受験形式を経験することになります。私大油絵科対策では基本的な物の捉え方や描き進めるプロセスを重視し、私大の課題に対応しています。初心者から技術向上を目指すカリキュラムとなっています。前期夜間 油画素描特訓では、更に枚数を重ねたい、実験的に描いてみたい人にお勧めです。

芸大油画専攻対策

- ABA** 前期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
- ABB** 中期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- ABC** 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間

前期	7/22 月	一次素描対策 1 (倍判木炭紙・鉛筆・木炭) 講評
	23 火	
	24 水	一次素描対策 2 (倍判木炭紙・鉛筆・木炭) 講評
	25 木	
	26 金	一次素描対策 3 (倍判木炭紙・鉛筆・木炭) 講評
27 土		
28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00		
中期	29 月	一次素描対策 4 (倍判木炭紙・鉛筆・木炭) 講評
	30 火	
	31 水	芸大模試一次素描 ① (木炭紙・鉛筆・木炭)
	8/ 1 木	芸大模試二次油彩 ① (F30号) 面接・総合講評
	2 金	
	3 土	
	4 日	休校
	5 月	一次素描対策 5 (倍判木炭紙・鉛筆・木炭) 講評
	6 火	
	7 水	芸大模試一次素描 ② (木炭紙・鉛筆・木炭)
8 木	芸大模試二次油彩 ② (F30号) 面接・総合講評	
9 金		
10 土		
11 日 休校		
後期	12 月	一次素描対策 6 (倍判木炭紙・鉛筆・木炭) 講評
	13 火	
	14 水	芸大模試一次素描 ③ (木炭紙・鉛筆・木炭)
	15 木	芸大模試二次油彩 ③ (F30号) 面接・総合講評
	16 金	
	17 土	
	18 日	休校
	19 月	一次素描対策 7 (倍判木炭紙・鉛筆・木炭) 講評
	20 火	
	21 水	芸大模試一次素描 ④ (木炭紙・鉛筆・木炭)
	22 木	芸大模試二次油彩 ④ (F30号) 面接・総合講評
	23 金	
24 土		

私大油絵科対策

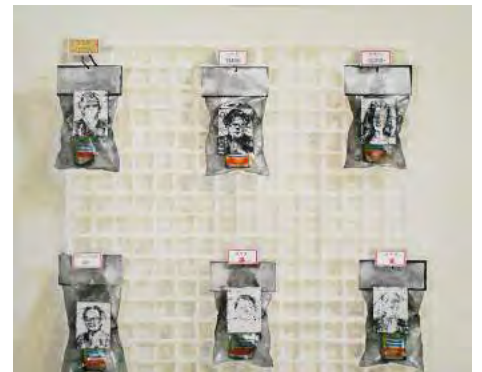
- ABD** 前期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
- ABE** 中期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- ABF** 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間

前期	7/22 月	静物〈素描〉(木炭紙・鉛筆・木炭)
	23 火	
	24 水	手渡しモチーフ〈素描〉(木炭紙・鉛筆・木炭)
	25 木	
	26 金	自画像〈素描〉(木炭紙・鉛筆・木炭)
27 土		
28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00		
中期	29 月	静物〈デッサン or 油彩〉
	30 火	(1日 or 2日描き)
	31 水	手渡しモチーフ〈デッサン or 油彩〉
	8/ 1 木	(1日 or 2日描き)
	2 金	構成〈デッサン or 油彩〉
	3 土	(1日 or 2日描き)
	4 日	休校
	5 月	人物〈デッサン or 油彩〉
	6 火	(1日 or 2日描き)
	7 水	静物〈デッサン or 油彩〉
8 木	(1日 or 2日描き)	
9 金	想定〈デッサン or 油彩〉	
10 土	(1日 or 2日描き)	
11 日 休校		
後期	12 月	静物〈デッサン or 油彩〉
	13 火	(1日 or 2日描き)
	14 水	手渡しモチーフ〈デッサン or 油彩〉
	15 木	(1日 or 2日描き)
	16 金	人物〈デッサン or 油彩〉
	17 土	(1日 or 2日描き)
	18 日	休校
	19 月	人物〈デッサン or 油彩〉
	20 火	(1日 or 2日描き)
	21 水	想定〈デッサン or 油彩〉
	22 木	(1日 or 2日描き)
	23 金	想定〈デッサン or 油彩〉
24 土	(1日 or 2日描き)	

夜間油画素描特訓

- ABG** 前期夜間 17:30 - 20:30 (3h) 6日間

前期夜間	7/22 月	一次素描対策 I (倍判木炭紙) 講評
	23 火	
	24 水	一次素描対策 II (倍判木炭紙) 講評
	25 木	
	26 金	
	27 土	



持参用具

- 【素描/デッサン】 木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭 (#200×2本・#360・#1800)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、芯抜き、ガーゼ、クロッキー帳(A4)、目玉クリップ4個、練り消しゴム、カッター、フィキサチーフ、サンドペーパー(#180)
- 【油彩】 張りキャンバス(F15桐木枠)、油彩絵具セット(マツダ絵具 特組12色)、ペインティングオイル55cc(クサカベ5 クイックドライ)、テレピンオイル55cc(クサカベ)、超速乾メデウム(小)、油彩筆(名村HFフィルバード #4・#6・#8・#10・#12)、ペインティングナイフ(#12・16)、ペーパープレート(F6)、筆洗器(大 ターレンス)、筆洗液(ブランクリーナー)、刷毛(ハイラックブラシNO.4)

WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 油絵科昼パック

	前期	学科模試	中期	後期
芸大	ABA	GAP	ABB	ABC
私大	ABD	GAP	ABE	ABF

WEB限定パック

芸大 or 私大
AB1
AB2
¥199,000
(通常 ¥206,000)

② 油絵科昼夜パック

	前期	前期夜間	学科模試	中期	後期
芸大	ABA	ABG	GAP	ABB	ABC
私大	ABD	ABG	GAP	ABE	ABF

WEB限定パック

芸大 or 私大
AB3
AB4
¥220,000
(通常 ¥227,000)

日本画科

高3 高卒

芸大対策では出題頻度の高い石膏デッサンと静物着彩に加え、人物着彩をカリキュラムに組み込んでいます。様々なものを描きながら表現の幅を広げ、何が出題されても対応できる力をつけていきましょう。芸大合格者、講師によるデモンストレーションも予定しています。私大対策は多摩美大・武蔵野美大で出題頻度の高い構成課題を中心としたカリキュラムです。描き進め方、作業スピード、完成度のレベルアップを図ります。初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方には個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。

芸大日本画専攻対策

- NHA** 前期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
- NHB** 中期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- NHC** 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間

前期	7/22 月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	23 火	
	24 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	25 木	
	26 金	静物着彩 (B2白象紙)
	27 土	
28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00		
中期	29 月	静物着彩 (B2白象紙) ★
	30 火	
	31 水	静物着彩 (B2白象紙)
	8/ 1 木	
	2 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	3 土	
	4 日	休校
	5 月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	6 火	
	7 水	
8 木	人物着彩 (B2白象紙)	
9 金	静物着彩 (B2白象紙)	
10 土		
11 日 休校		
後期	12 月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	13 火	
	14 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙) ★
	15 木	
	16 金	静物着彩 (B2白象紙)
	17 土	
	18 日	休校
	19 月	静物着彩 (B2白象紙)
	20 火	
	21 水	静物着彩 (B2白象紙)
	22 木	
	23 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
24 土		

★=デモンストレーション有

私大日本画科対策

- NHD** 前期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
- NHE** 中期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- NHF** 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間

前期	7/22 月	私大デッサン (木炭紙大画用紙)
	23 火	私大デッサン (木炭紙大画用紙)
	24 水	私大着彩 (木炭紙大画用紙)
	25 木	私大着彩 (木炭紙大画用紙)
	26 金	私大デッサン (木炭紙大画用紙)
	27 土	私大デッサン (木炭紙大画用紙)
28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00		
中期	29 月	私大デッサン (A2画用紙)
	30 火	私大デッサン (A2画用紙)
	31 水	私大デッサン (A2画用紙)
	8/ 1 木	私大着彩 (木炭紙大画用紙)
	2 金	私大着彩 (木炭紙大画用紙)
	3 土	私大着彩 (木炭紙大画用紙)
	4 日	休校
	5 月	私大着彩 (木炭紙大画用紙)
	6 火	私大着彩 (木炭紙大画用紙)
	7 水	人物着彩 (木炭紙大画用紙)
8 木	人物着彩 (木炭紙大画用紙)	
9 金	私大デッサン (A2画用紙)	
10 土	私大デッサン (A2画用紙)	
11 日 休校		
後期	12 月	私大デッサン (A2画用紙)
	13 火	私大デッサン (A2画用紙)
	14 水	私大着彩 (木炭紙大画用紙)
	15 木	私大着彩 (木炭紙大画用紙)
	16 金	私大デッサン (A2画用紙)
	17 土	私大デッサン (A2画用紙)
	18 日	休校
	19 月	私大デッサン (A2画用紙)
	20 火	私大デッサン (A2画用紙)
	21 水	私大着彩 (木炭紙大画用紙)
	22 木	私大着彩 (木炭紙大画用紙)
	23 金	私大着彩 (木炭紙大画用紙)
24 土	私大着彩 (木炭紙大画用紙)	

夜間大型石膏デッサン特訓

- NHG** 前期夜間 17:30 - 20:30 (3h) 6日間

前期夜間	7/22 月	大型石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
	23 火	
	24 水	大型石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
	25 木	
	26 金	大型石膏デッサン(木炭紙大白象紙)
	27 土	



持参用具

【デッサン】 ペニヤパネル(木炭紙又はP20号)、白象紙 (B2水張りサイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B・6B)、練り消しゴム、ガーゼ、フィキサチーフ、デスケル木炭紙判、デスケルB、はかり棒ピアノ線・大、水張り用具(刷毛、水張りテープ茶色、筆洗バケツ、カッターナイフ)

【着彩】 ペニヤパネル(P20号)、B2白象紙、デッサン用具一式、透明水彩絵具(ホルベイン48色セット2号)、日本画 画用筆(不朽堂 彩色#4、不朽堂 白玉面相 大、不朽堂 削用大)、水彩パレット(30仕切りNo.150アルミ製塗料仕上げホルベイン)、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット

WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 日本画科昼パック

前期 学科模試 中期 後期
 芸大 **NHA** **GAP** **NHB** **NHC**
 私大 **NHD** **GAP** **NHE** **NHF**

WEB限定パック

芸大 **NH1**
 or
 私大 **NH2**
¥199,000
 (通常 ¥206,000)

② 日本画科昼夜パック

前期 前期夜間 学科模試 中期 後期
 芸大 **NHA** **NHG** **GAP** **NHB** **NHC**

WEB限定パック

NH3
¥220,000
 (通常 ¥227,000)

彫刻科

高3 高卒

東京藝大彫刻科対策は、東京藝術大学を志望する学生に向けたコースです。東京藝術大学の実技試験に対応するための様々なカリキュラムを用意しています。私大彫刻科対策は、東京藝術大学以外の私立大学を志望する学生に向けたコースです。実技試験は東京藝大彫刻科対策と大きな違いはありませんので、基本的には同じカリキュラムを行います。私大のみを志望する学生には、志望校に合わせた個別課題を設定します。大型石膏デッサン対策は、前期のみ開講するコースです。実技力をアップしたい人におすすめのコースです。

芸大彫刻科対策

- CKA** 前期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
- CKB** 中期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- CKC** 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間

前期	7/22 月	クロッキー (木炭、木炭紙、コンテ、クロッキー帳)
	23 火	素描 (木炭、木炭紙)
	24 水	
	25 木	彫刻 II (粘土)
	26 金	
	27 土	彫刻 I (素材未定)
28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00		
中期	29 月	素描 (木炭、木炭紙)
	30 火	
	31 水	彫刻 II (粘土)
	8/1 木	
	2 金	彫刻 II (粘土)
	3 土	
	4 日	休校
	5 月	素描 (木炭、木炭紙)
	6 火	
	7 水	
後期	8 木	彫刻 II (粘土)
	9 金	
	10 土	彫刻 I (素材未定)
	11 日	休校
	12 月	素描 (木炭、倍判木炭紙)
	13 火	
	14 水	素描 (木炭、木炭紙)
	15 木	素描 (木炭、木炭紙)
	16 金	彫刻 II (粘土)
	17 土	彫刻 I (素材未定)
18 日	休校	
19 月	彫刻 I (素材未定) ★	
20 火	彫刻 II (粘土) ★	
21 水	素描 (木炭、木炭紙) ★	
22 木	コンクール 素描 (木炭、木炭紙)	
23 金	コンクール 彫刻 II (粘土)	
24 土	コンクール 彫刻 I (素材未定)	

★=デモンストレーション有

私大彫刻科対策

- CKD** 前期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
- CKE** 中期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- CKF** 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間

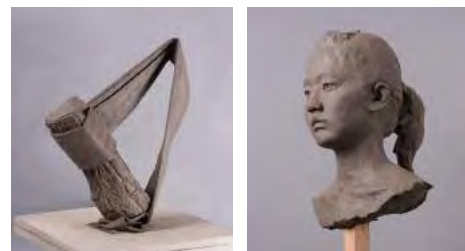
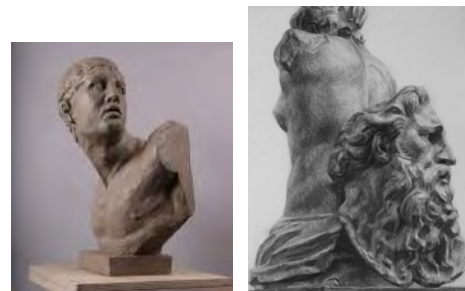
前期	7/22 月	クロッキー (木炭、木炭紙、コンテ、クロッキー帳)
	23 火	素描 (木炭、木炭紙)
	24 水	
	25 木	彫刻 II (粘土)
	26 金	
	27 土	彫刻 I (素材未定)
28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00		
中期	29 月	素描 (木炭、木炭紙)
	30 火	
	31 水	彫刻 II (粘土)
	8/1 木	
	2 金	彫刻 II (粘土)
	3 土	
	4 日	休校
	5 月	素描 (木炭、木炭紙)
	6 火	
	7 水	
後期	8 木	彫刻 II (粘土)
	9 金	
	10 土	彫刻 I (素材未定)
	11 日	休校
	12 月	素描 (木炭、倍判木炭紙)
	13 火	
	14 水	素描 (木炭、木炭紙)
	15 木	素描 (木炭、木炭紙)
	16 金	彫刻 II (粘土)
	17 土	彫刻 I (素材未定)
18 日	休校	
19 月	彫刻 I (素材未定) ★	
20 火	彫刻 II (粘土) ★	
21 水	素描 (木炭、木炭紙) ★	
22 木	コンクール 素描 (木炭、木炭紙)	
23 金	コンクール 彫刻 II (粘土)	
24 土	コンクール 彫刻 I (素材未定)	

★=デモンストレーション有

夜間大型石膏デッサン特訓

- CKG** 前期夜間 17:30 - 20:30 (3h) 6日間

前期夜間	7/22 月	大型石膏デッサン(木炭紙大)
	23 火	
	24 水	大型石膏デッサン(木炭紙大)
	25 木	
	26 金	
	27 土	大型石膏デッサン(木炭紙大)



持参用具

【素描】 木炭紙大カルトン、ベニヤパネル(木炭紙大)、MB M木炭用紙(3枚以上)、木炭紙大画用紙、画用木炭(#200×2本・#360・#830)、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、コンテ(B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、砂消しゴム、芯抜き、はかり棒(ピアノ線・大)、デスケル(木炭紙判)、目玉クリップ(4個)、画紙、クロッキー帳(木炭紙大、小)、食パン(消し具用)、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、その他デッサンに必要な用具一式

【彫刻I・彫刻II】 鉄べら(BSS No.15)、シュロ縄(1束)、麻紐(1束)、カッター、はさみ、クラフトのり、45L透明ビニール袋、タオル、霧吹き、作業着、その他塑造に必要な用具一式
※粘土、アングル、塑造板貸与

WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 彫刻科昼パック

前期	学科模試	中期	後期
芸大 CKA	GAP	CKB	CKC
私大 CKD	GAP	CKE	CKF

WEB限定パック

芸大 or 私大 **CK1**
CK2
¥199,000 (通常 ¥206,000)

② 彫刻科昼夜パック

前期	前期夜間	学科模試	中期	後期
芸大 CKA	CKG	GAP	CKB	CKC

WEB限定パック

CK3
¥220,000 (通常 ¥227,000)

映像科

高3 高卒

映像系学科の推薦入試や一般入試に必要な力を鍛えるコースです。基礎力から応用力まで強化することができます。映像制作ワークショップでは、実際に映像の小作品を作ります。個別対策では、志望校に合わせて個別に課題対策いたします。また、授業を通して自分の好きな表現や取り組んできたことを改めて分析することで、自分自身の表現と向き合うことができるカリキュラムとなっています。夏期講習を通して、あなたの表現が見つかることを全力でサポートします。

映像科対策

EIC 中期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
EID 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間

中期	29月	デッサンor小論文
	30火	個別対策(感覚テストなど)
	31水	個別対策(感覚テストなど)
	8/1木	個別対策(感覚テストなど)
	2金	デッサンor小論文
	3土	ポートフォリオレクチャー
	4日	休校
	5月	ドローイング
	6火	デッサンor小論文
	7水	写真課題
後期	8木	武蔵美合格者インタビュー・感覚テスト★
	9金	映像制作ワークショップ
	10土	展示
	11日	休校
	12月	デッサンor小論文
	13火	デッサンor小論文
	14水	個別対策(感覚テストなど)
	15木	個別対策(感覚テストなど)
	16金	映像制作ワークショップ①
	17土	デッサンor小論文
	18日	休校
	19月	デッサンor小論文
20火	映像制作ワークショップ①	
21水	展示	
22木	個別対策(感覚テストなど)	
23金	武蔵美合格者インタビュー・感覚テスト★	
24土	コンクール	

★=デモンストレーション有

夜間映像科小論文特訓

EIA 前期夜間 17:30 - 20:30 (3h) 6日間

前期夜間	7/22月	小論文特訓①
	23火	小論文特訓②
	24水	小論文特訓③
	25木	小論文特訓④
	26金	小論文特訓⑤
	27土	小論文特訓⑥

夜間映像科デッサン特訓

EIB 前期夜間 17:30 - 20:30 (3h) 6日間

前期夜間	7/22月	静物デッサン (B3画用紙)
	23火	静物デッサン (B3画用紙)
	24水	静物デッサン (B3画用紙)
	25木	静物デッサン (B3画用紙)
	26金	静物デッサン (B3画用紙)
	27土	静物デッサン (B3画用紙)



持参用具

【小論文】 ノート、筆記用具

【デッサン】 ペニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3規格サイズ)、鉛筆(3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、シャープナー(ステッドラー1穴タイプ)、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、直定規(アクリル30cm)、色鉛筆12色セット(三菱アーテレスカラー)

WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

映像科昼夜パック

前期夜間 学科模試 中期 後期

EIA or **EIB** **GAP** **EIC** **EID**

WEB限定パック
 小論文 **E11** or **E12** デッサン
¥182,000
 (通常 ¥187,000)

先端芸術表現科

高3 高卒

先端芸術表現科の受験において必要な一次試験(素描・小論文)、二次試験(総合実技・面接)、ポートフォリオを対策できます。前期夜間では一次試験を集中的に対策します。小論文コースは先端芸術表現科受験に特化した小論文課題を通して、講師と一緒に作品制作に繋がる興味関心を深めていきます。デッサンコースはデッサン力を強化することができます。前期中期後期では展示、現代美術に関するレクチャー、写真や映像技術を学ぶワークショップも行います。後期には合格者によるデモンストレーションやコンクールもあり、試験本番をより意識した内容となっています。先端に興味を持って始める方にも最適です。

先端芸術表現科対策

- SEA** 前期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
- SED** 中期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- SEE** 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間

前期	7/22 月	一次対策
	23 火	総合実技対策
	24 水	ワークショップ
	25 木	一次対策
	26 金	一次対策
	27 土	展示

28 日 **GAP** 学科模試(有料) 10:00-16:00

中期	29 月	一次対策
	30 火	総合実技対策
	31 水	レクチャー
	8/1 木	総合実技対策
	2 金	一次対策
	3 土	ポートフォリオレクチャー
	4 日	休校
	5 月	ドローイング
	6 火	一次対策
	7 水	写真課題

後期	8 木	総合実技対策
	9 金	制作
	10 土	展示
	11 日	休校
	12 月	一次対策
	13 火	一次対策
	14 水	批評と言葉
	15 木	総合実技対策
	16 金	ワークショップ
	17 土	一次対策
	18 日	休校
	19 月	一次対策

★=デモンストレーション有

夜間先端芸術表現科小論文特訓

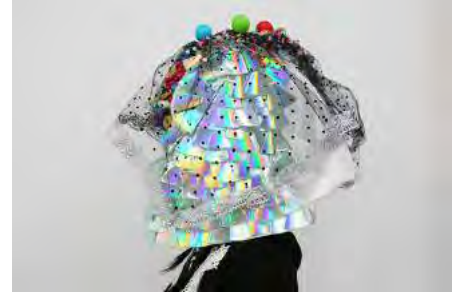
SEB 前期夜間 17:30 - 20:30 (3h) 6日間

前期夜間	7/22 月	小論文特訓①
	23 火	小論文特訓②
	24 水	小論文特訓③
	25 木	小論文特訓④
	26 金	小論文特訓⑤
	27 土	小論文特訓⑥

夜間先端芸術表現科デッサン特訓

SEC 前期夜間 17:30 - 20:30 (3h) 6日間

前期夜間	7/22 月	静物デッサン (B3画用紙)
	23 火	
	24 水	静物デッサン (B3画用紙)
	25 木	
	26 金	静物デッサン (B3画用紙)
	27 土	



持参用具

- 【小論文】 ノート、筆記用具、色鉛筆12色
- 【デッサン】 ペニヤパネル(木炭紙大)、木炭紙大画用紙、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、ガーゼ、カッター
- 【総合実技】 スティックのり、スチレンのり、マスキングテープ、カッター、カッターマット、はさみ、定規30cm、色鉛筆12色

WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 先端芸術表現科昼パック

前期 学科模試 中期 後期
SEA **GAP** **SEB** **SEC**

WEB限定パック
SE1
¥199,000
(通常 ¥206,000)

② 先端芸術表現科昼夜パック

前期 前期夜間 学科模試 中期 後期
SEA **SEB** or **SEC** **GAP** **SEB** **SEC**

WEB限定パック
小論文 **SE2** or **SE3** デッサン
¥220,000
(通常 ¥227,000)

建築科

高3 高卒

◀ 建築デッサン特訓 ▶

建築系デッサン試験の基本を徹底したコースです。直近の傾向を踏まえ、試験に役立つ対策内容を凝縮しています。また、各志望校ごとに必要な対策を行うための個別面接を行い、各々の方向性を明瞭化します。

◀ 芸大建築科対策 ▶

透視図法を理解し、多様な視点からの描写を自在に操ることで、空間表現の強化を行います。文章や図面で記された図形を認識し、立体的に描き起こす「空間構成」と、テーマに対し絵と文章を用いて、構想した空間の提案をする「総合表現」の2課題を中心にを行います。

◀ 私大・工学部系建築科対策 ▶

多摩美や武蔵野美大、早稲田などの各大学建築科の傾向に即した対策を行うことができます。(志望校のAO入試に相当する課題も出題可能です。)

建築科デッサン特訓

KTA 前期夜間 17:30 - 20:30 (3h) 6日間

KTB 中期A 10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間

前期夜間	7/22 月	静物デッサン (B2画用紙)
	23 火	
	24 水	構成デッサン (B3画用紙)
	25 木	
	26 金	空間構成デッサン (B3画用紙)
27 土		
28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00		
中期A	29 月	静物デッサン (B2画用紙)
	30 火	
	31 水	構成デッサン (B3画用紙)
	8/1 木	構成デッサン (B3画用紙)
	2 金	室内デッサン (B2画用紙)
3 土		



芸大建築科対策

KTC 中期B 10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間

KTD 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間

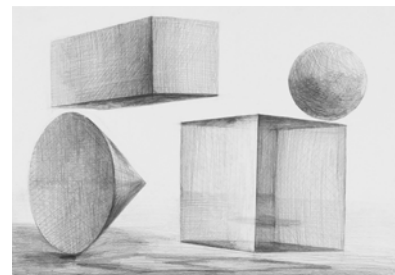
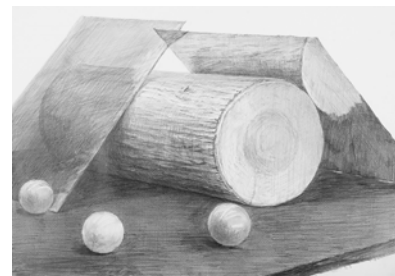
中期B	8/5 月	静物デッサン	
	6 火	空間構成 (B3画用紙)	
	7 水	総合表現 (B2画用紙)	
	8 木	空間構成 (B3画用紙)	
	9 金	総合表現 (B2画用紙)	
10 土	総合表現 (B2画用紙)	★	
11 日 休校			
後期	12 月	静物デッサン	
	13 火	空間構成 (B3画用紙)	
	14 水	総合表現 (B2画用紙)	★
	15 木	空間構成 (B3画用紙)	
	16 金	総合表現 (B2画用紙)	
	17 土	総合表現 (B2画用紙)	

私大・工学部系建築科対策

KTE 中期B 10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間

KTF 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間

中期B	8/5 月	静物デッサン
	6 火	志望校別対策課題
	7 水	志望校別対策課題
	8 木	志望校別対策課題
	9 金	志望校別対策課題
10 土	志望校別対策課題	
11 日 休校		
後期	12 月	静物デッサン
	13 火	志望校別対策課題
	14 水	志望校別対策課題
	15 木	志望校別対策課題
	16 金	志望校別対策課題
	17 土	志望校別対策課題



★=デモンストレーション有

WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

建築科昼夜パック

前期夜間 学科模試 中期A 中期B 後期
 芸大 **KTA** **GAP** **KTB** **KTC** **KTD**
 私大・工学部 **KTA** **GAP** **KTB** **KTE** **KTF**

WEB限定パック

芸大 **KT1**
 or
 私大・工学部 **KT2**
¥161,000
 (通常 ¥164,000)

持参用具

ベニヤパネル(B3サイズ・B2サイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、クロッキー帳(B4)、カッター、フィキサチーフ、色鉛筆12色セット(三菱アーテレスカラー)

美術系受験科

高3 高卒

筑波大・学芸大および国立大の実技試験対策、推薦入試実技対策をメインとしたコースです。また、女子美デザイン系学科、日芸デザイン学科などの実技対策にも対応しています。共通課題のデッサンを行った後、選択課題、志望校別課題と専門性の高い課題と進んでいきます。

◀ 選択課題 ▶

静物デッサン・石膏デッサン・平面構成・デザイン課題の中から各自が選択して行います。

◀ 志望校別課題 ▶

一人一人の志望校に対応した課題を行います。大学ごとの傾向分析し、ポイントが掴みやすい出題になっています。対応大学は多岐にわたります。志望校についてはお気軽にご相談ください。

筑波大・学芸大対策

- BJA** 前期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
- BJB** 中期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- BJC** 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- BJD** 後期A 10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間
- BJE** 後期B 10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間

前期	7/22 月	静物デッサン	
	23 火		
	24 水	静物デッサン	
	25 木	選択課題	
	26 金	志望校別課題	
	27 土	志望校別課題	
28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00			
中期	29 月	静物デッサン	
	30 火		
	31 水	静物デッサン	
	8/ 1 木	選択課題	
	2 金	選択課題	
	3 土	志望校別課題	
	4 日	休校	
	5 月	志望校別課題	
	6 火	志望校別課題 ★	
	7 水	志望校別課題	
	8 木	志望校別課題	
	9 金	志望校別課題	
10 土	志望校別課題		
11 日	休校		
後期	後期A	12 月	静物デッサン
		13 火	選択課題
		14 水	選択課題
		15 木	志望校別課題
		16 金	志望校別課題
		17 土	志望校別課題
	18 日	休校	
	後期B	19 月	静物デッサン
		20 火	選択課題
		21 水	志望校別課題 ★
		22 木	志望校別課題
		23 金	志望校別課題
24 土		志望校別課題	

国立大対策

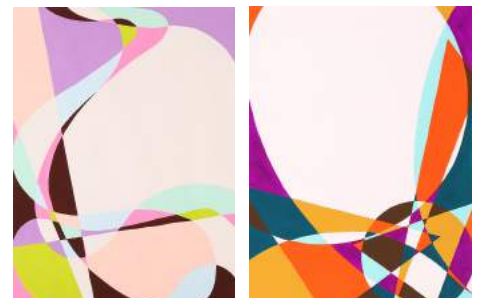
- BJF** 前期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
- BJG** 中期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- BJH** 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- BJI** 後期A 10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間
- BJJ** 後期B 10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間

前期	7/22 月	静物デッサン	
	23 火		
	24 水	静物デッサン	
	25 木	選択課題	
	26 金	志望校別課題	
	27 土	志望校別課題	
28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00			
中期	29 月	静物デッサン	
	30 火		
	31 水	静物デッサン	
	8/ 1 木	選択課題	
	2 金	選択課題	
	3 土	志望校別課題	
	4 日	休校	
	5 月	志望校別課題	
	6 火	志望校別課題	
	7 水	志望校別課題	
	8 木	志望校別課題	
	9 金	志望校別課題	
10 土	志望校別課題		
11 日	休校		
後期	後期A	12 月	静物デッサン
		13 火	選択課題
		14 水	選択課題
		15 木	志望校別課題
		16 金	志望校別課題
		17 土	志望校別課題
	18 日	休校	
	後期B	19 月	静物デッサン
		20 火	選択課題
		21 水	志望校別課題
		22 木	志望校別課題
		23 金	志望校別課題
24 土		志望校別課題	

夜間美術系受験初心者

- BJU** 前期夜間 17:30 - 20:30 (3h) 6日間

前期夜間	7/22 月	静物デッサン
	23 火	
	24 水	選択課題
	25 木	選択課題
	26 金	選択課題
	27 土	選択課題



★=デモンストレーション有

WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

- ① 筑波大・学芸大パック
- ② 国公立大パック
- ③ 私立美大パック
- ④ 推薦入試パック

前期	学科模試	中期	後期	
BJA	GAP	BJB	BJC	▶
BJF	GAP	BJG	BJH	▶
BJK	GAP	BJL	BJM	▶
BJP	GAP	BJQ	BJR	▶

WEB限定パック

BJ1	¥199,000 (通常 ¥206,000)
BJ2	¥199,000 (通常 ¥206,000)
BJ3	¥199,000 (通常 ¥206,000)
BJ4	¥199,000 (通常 ¥206,000)

私立美大対策

- BJK 前期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
- BJL 中期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- BJM 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- BJN 後期A 10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間
- BJO 後期B 10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間

前期	7/22 月	静物デッサン	
	23 火		
	24 水	静物デッサン	
	25 木	選択課題	
	26 金	志望校別課題	
	27 土	志望校別課題	
28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00			
中期	29 月	静物デッサン	
	30 火		
	31 水	静物デッサン	
	8/ 1 木	選択課題	
	2 金	選択課題	
	3 土	志望校別課題	
	4 日	休校	
	5 月	志望校別課題	
	6 火	志望校別課題	
	7 水	志望校別課題	
	8 木	志望校別課題	
後期	後期A	9 金	志望校別課題
		10 土	志望校別課題
		11 日	休校
		12 月	静物デッサン
		13 火	選択課題
	後期B	14 水	選択課題
		15 木	志望校別課題
		16 金	志望校別課題
		17 土	志望校別課題
		18 日	休校
		19 月	静物デッサン
後期B	20 火	選択課題	
	21 水	志望校別課題	
	22 木	志望校別課題	
	23 金	志望校別課題	
	24 土	志望校別課題	

推薦入試対策

- BJP 前期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
- BJQ 中期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- BJR 後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
- BJS 後期A 10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間
- BJT 後期B 10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間

前期	7/22 月	静物デッサン	
	23 火		
	24 水	静物デッサン	
	25 木	選択課題	
	26 金	志望校別課題	
	27 土	志望校別課題	
28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00			
中期	29 月	静物デッサン	
	30 火		
	31 水	静物デッサン	
	8/ 1 木	選択課題	
	2 金	選択課題	
	3 土	志望校別課題	
	4 日	休校	
	5 月	志望校別課題	
	6 火	志望校別課題	
	7 水	志望校別課題	
	8 木	志望校別課題	
後期	後期A	9 金	志望校別課題
		10 土	志望校別課題
		11 日	休校
		12 月	静物デッサン
		13 火	選択課題
	後期B	14 水	選択課題
		15 木	志望校別課題
		16 金	志望校別課題
		17 土	志望校別課題
		18 日	休校
		19 月	静物デッサン
後期B	20 火	選択課題	
	21 水	志望校別課題	
	22 木	志望校別課題	
	23 金	志望校別課題	
	24 土	志望校別課題	

夜間美術系受験初心者

- BJU 前期夜間 17:30 - 20:30 (3h) 6日間

前期夜間	7/22 月	静物デッサン
	23 火	
	24 水	選択課題
	25 木	
	26 金	選択課題
27 土		



持参用具

【デッサン】 ペニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、鉛筆(5B・4B・2B・HB・2H)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、ガーゼ、デスクル(Bサイズ)、鉛筆補助軸、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

【平面構成】 ペニヤパネル(B3サイズ)、KMKセント紙(B3水張り用)、アクリルガッシュ(コーナー24色セット)、デザイン筆(精雲堂 赤毛レタ平筆#7、名村 雲錦(中)・B白桂(大)・彩色(大))、溶き皿(8.5cm×5枚組)、紙パレット(ハーフサイズ)、プラスチック消しゴム、クロッキー帳(B4)、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

学科

実技をやった同じ日に学科の対策も行うこと。それが美術系受験で学科を伸ばすための鉄則です。試験の実践に即したものの、基礎がためや特定ジャンルの補強ができるものなど、豊富な授業を用意しています。そのオススメの選び方は、夏期講習の5週間のうち、国語2つ、英語2つの計4つの授業を取ること。4つの授業を国英(選択した人は倫理も)バランスよく取ることで、苦手克服や試験の実力を高める最適な対策ができるでしょう!



- 高1 高2 高3 高卒

《コースのレベルについて》 ☆=基礎レベル ☆☆☆=受験標準レベル ☆☆☆☆=実力完成レベル

前期	7/22 月	ベーシック英語 ☆	超基礎英語 ☆	センター現代文 ☆☆☆
	23 火	GAA 前期 17:30-18:50 (80min) 6日間	GAB 前期 17:30-18:50 (80min) 6日間	GAC 前期 17:30-18:50 (80min) 6日間
	24 水	英語が苦手な人向けのクラスです。基礎からやり直したい中級レベルの人も歓迎します。基本的な文法・単語を定着させることを目的とします。最初の週に苦手を克服して、その後の授業へのステップにしてください。	英語の初歩につまづいて、英語の学習が進まない人向けのクラスです。初歩の確認から文法の基本を扱います。「前期ベーシック英語」よりも、さらに英語ができないと考えている人にお勧めです。	センター国語の現代文の対策を行うクラスです。長文を時間内に読み確実に正答を得る方法を講じます。芸大・国公立のためセンター試験を利用する人、私立美大のためセンター試験を利用する人どちらにもお勧めです。
	25 木			
	26 金			
27 土				
28 日 GAB 学科模試(有料) 10:00-16:00				
中期A	29 月	センター英語強化 ☆☆☆	センター英語基礎 ☆☆	武蔵野美大国語 ☆☆
	30 火	GAD 中期A 19:00-20:20 (80min) 6日間	GAE 中期A 19:00-20:20 (80min) 6日間	GAF 中期A 19:00-20:20 (80min) 6日間
	31 水	東京芸術大学と私立美大のセンター入試に対応したクラスです。設問の種類の多いセンター試験攻略を徹底的にマスターします。マークセンス式の私立美大の入試にも対応しています。	「中期 センター英語強化」と同趣向の授業ですが、こちらはより基本的なトレーニングを行い、基礎力を固めることに比重を置きます。実践対策をしたいが苦手意識もある人に最適です。	武蔵野美術大学の国語試験の解き方を教えるクラスです。武蔵野美大国語試験の長文(4,000字程度)を読むための対策や、現代文の読解方法、語彙力、抜き書き、記述問題などの問題形式への対策を行います。
	8/1 木			
	2 金			
3 土				
4 日				
中期B	5 月	武蔵野美大英語強化 ☆☆	武蔵野美大英語基礎 ☆	センター古典 ☆☆
	6 火	GAG 中期B 19:00-20:20 (80min) 6日間	GAH 中期B 19:00-20:20 (80min) 6日間	GAI 中期B 19:00-20:20 (80min) 6日間
	7 水	武蔵野美術大学の英語試験の解き方を教えるクラスです。出題の傾向を学び、試験の攻略を目指します。基礎的な英語力も問われる試験のため、今までの復習をしっかり行ってから授業に臨んでください。	「中期 武蔵野美大英語強化」と同趣向の授業ですが、こちらはより基本的なトレーニングを行い、基礎力を固めることに比重を置きます。実践対策をしたいが苦手意識もある人に最適です。	センター国語の古典の対策を行うクラスです。古文と漢文に共通する読み取りを行う方法と、それぞれに必須の知識とは何であるかを講じます。芸大・国公立のためセンター試験を利用する人におすすめです。
	8 木			
	9 金			
10 土				
11 日				
後期A	12 月	英語知識問題特訓 ☆☆	多摩美大現代文+小論文 ☆	多摩美大/武蔵野美大小論文 ☆☆☆
	13 火	GAJ 後期A 19:00-20:20 (80min) 6日間	GAK 後期A 19:00-20:20 (80min) 6日間	GAL 後期A 19:00-20:20 (80min) 6日間
	14 水	単語・熟語・構文など、英語の知識を特訓するクラスです。英語が苦手な人、総復習を目的としている人を対象とします。このクラスで知識を定着して、秋以降の得点力の安定を目指してください。	多摩美術大学のための現代文と小論文の対策を同時に行うクラスです。多摩美大の試験は、現代文と小論文の2つの「国語」の対策が必要です。受験生を悩ますくせのある現代文の解き方と「小論文」の書き方を伝授します。	多摩美大の一般入試の小論文、武蔵野美大の基礎デザイン感覚テストに含まれる小論文、多摩美大・武蔵野美大の推薦入試のための小論文を中心に学ぶクラスです。小論文が配点に大きな比重を占める試験対策が必要な場合にも、この授業で学んでください。
	15 木			
	16 金			
17 土				
18 日				
後期B	19 月	多摩美大英語強化 ☆☆	多摩美大英語基礎 ☆	センター倫理 ☆☆
	20 火	GAM 後期B 19:00-20:20 (80min) 6日間	GAN 後期B 19:00-20:20 (80min) 6日間	GAO 後期B 19:00-20:20 (80min) 6日間
	21 水	多摩美術大学の英語試験の解き方を教えるクラスです。特徴のある出題形式に対応するための応用力を養います。長めの英文の読み方、実践的なボキャブラリなどを学びます。	「後期 多摩美大英語強化」と同趣向の授業ですが、こちらはより基本的なトレーニングを行い、基礎力を固めることに比重を置きます。実践対策をしたいが苦手意識もある人に最適です。	センター倫理の対策を行うコースです。人物と事項の関係のさせ方、問題のバランスを演習を通して講義します。
	22 木			
	23 金			
24 土				

GAB 学科模試(英・国) 7月28日(日) 集合 10:00 英語 10:15-11:15 / 国語 11:30-12:30 / 試験解説 14:00-16:00

現時点での実力を把握して、今後の課題を設定するための試験です。センターと私立美大の内容を合わせた形式で筆記も含まれます。受験生は本試験での得点力を、高1・高2は基礎事項の習熟度を確かめましょう。国語は試験開始時に現代文のみか古文漢文を含むかで選択ができます。

高1・2基礎 コース

高1 高2

初めての方から経験はあるがまだ進路に迷っている方で対象の初級、中級コースです。道具の扱いや、課題の捉え方など、美術の基本を総合的に考えていきます。前・中・後期とそれぞれ課題内容が違うため連続しての受講も可能です。1つの期間だけでも受講可能ですので個人のご予定にあわせて受講をお考えください。昼間で受講できない方は夜間コースがお勧めです。初めてで不安な方や美大に行きたいけど何科に行きたいのだろうか?という方は、まずやってみましょう! 考えているだけではなかなか前に進めません。具体的に動くことで具体的な答えが見えてきます。

【※】高1・2夜間基礎コースは、高1・2デザイン・工芸・油絵/日本画/彫刻コースと合同授業です。

高1・2基礎

- KSA** 前期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
- KSB** 中期 10:00 - 17:00 (6h) 12日間
- KSC** 後期 10:00 - 17:00 (6h) 12日間
- KSD** 後期A 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
- KSE** 後期B 10:00 - 17:00 (6h) 6日間

前期	7/22 月	静物デッサン (木炭/木炭紙)
	23 火	石膏デッサン (木炭/木炭紙)
	24 水	静物+石膏デッサン (木炭/木炭紙)
	25 木	構成デッサン (鉛筆/B3画用紙)
	26 金	石膏+静物デッサン
27 土	(鉛筆or木炭/木炭紙大)	
28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00		
中期	29 月	静物デッサン (木炭/木炭紙)
	30 火	石膏デッサン (木炭/木炭紙)
	31 水	石膏+静物デッサン (木炭/木炭紙)
	8/ 1 木	静物デッサン (鉛筆/B3画用紙)
	2 金	構成デッサン (鉛筆/B3画用紙)
	3 土	着彩 (水彩絵具/B3画用紙)
	4 日	休校
	5 月	立体構成(粘土)
	6 火	人物デッサン (鉛筆or木炭/木炭紙大)
	7 水	
	8 木	石膏デッサン (鉛筆or木炭/木炭紙大)
9 金	石膏+静物デッサン	
10 土	(鉛筆or木炭/木炭紙大)	
11 日 休校		
後期A	12 月	静物デッサン (木炭/木炭紙)
	13 火	石膏デッサン (木炭/木炭紙)
	14 水	細密デッサン (鉛筆/B3画用紙)
	15 木	構成デッサン (鉛筆/B3画用紙)
	16 金	石膏+静物デッサン
17 土	(鉛筆or木炭/木炭紙大)	
18 日 休校		
後期B	19 月	静物デッサン (鉛筆or木炭/木炭紙大)
	20 火	構成デッサン (鉛筆/B3画用紙)
	21 水	着彩 (水彩絵具/B3画用紙)
	22 木	石膏デッサン (鉛筆or木炭/木炭紙大)
	23 金	石膏+静物デッサン
	24 土	(鉛筆or木炭/木炭紙大)

夜間【※】

- KSF** 前期夜間 17:30 - 20:30 (3h) 6日間
- KSG** 中期夜間A 17:30 - 20:30 (3h) 6日間
- KSH** 中期夜間B 17:30 - 20:30 (3h) 6日間
- KSI** 後期夜間A 17:30 - 20:30 (3h) 6日間
- KSJ** 後期夜間B 17:30 - 20:30 (3h) 6日間

前期	7/22 月	静物デッサン
	23 火	(木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	24 水	石膏デッサン
	25 木	(木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	26 金	石膏 + 静物デッサン
27 土	(木炭紙 or 木炭紙大画用紙)	
28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00		
中期A	29 月	石膏 + 静物デッサン
	30 火	(木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	31 水	
	8/ 1 木	構成デッサン
	2 金	(木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
3 土		
4 日 休校		
中期B	5 月	石膏 + 静物デッサン
	6 火	(木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	7 水	
	8 木	構成デッサン
	9 金	(木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
10 土		
11 日 休校		
後期A	12 月	静物デッサン
	13 火	(木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	14 水	石膏デッサン
	15 木	(木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	16 金	石膏 + 静物デッサン
17 土	(木炭紙 or 木炭紙大画用紙)	
18 日 休校		
後期B	19 月	静物デッサン
	20 火	(木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	21 水	石膏デッサン
	22 木	(木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	23 金	石膏 + 静物デッサン
	24 土	(木炭紙 or 木炭紙大画用紙)



持参用具

※木炭紙大カルトン、目玉クリップは貸出可能です(無料)。美術系進学に迷っている方や、短期の受講の方、デザイン科他、受験課題が鉛筆デッサンで早めに切り替えたい方など、木炭の制作枚数が少ない方は貸出をご利用ください。

【木炭デッサン】 木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(#360)、目玉クリップ4個、デスクル、芯抜き、はかり棒、ガーゼ、クロッキー帳(木炭紙大)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、食パン

【鉛筆デッサン】 ペニヤパネル(木炭紙大)、M画用紙(木炭紙大)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

【着彩】 ペニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、透明水彩絵の具(ホルベイン24色セット)、画用筆(名村 彩色(大)・(別大)、精雲堂 赤毛レタ平筆#4・#6)、水彩パレット(ホルベイン#150)、鉛筆デッサン用具

【立体構成(粘土)】 木製彫塑べら5本セット、雑巾、45Lビニール袋、霧吹き、湿布用タオル ※粘土、粘土板は無料貸与。

WEB限定
パック割引



高1・2基礎パック

- 前期 学科模試 中期 後期
KSA **GAP** **KSB** **KSC**

WEB限定パック

KS1 **¥171,000**
(通常 ¥178,000)

学科模試(英・国) 7月28日(日) 集合 10:00 英語 10:15-11:15 / 国語 11:30-12:30 / 試験解説 14:00-16:00
センターと私立美大の内容を合わせた形式で筆記も含まれます。国語は、現代文のみか古文漢文を含むかで選択ができます。

高1・2デザイン・工芸 コース

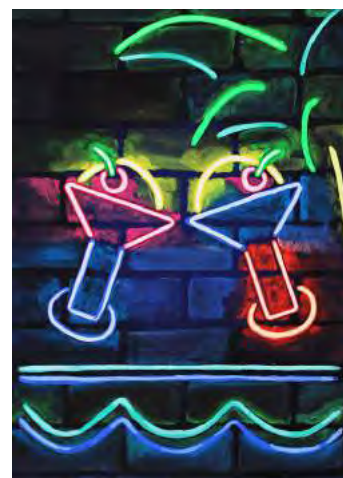
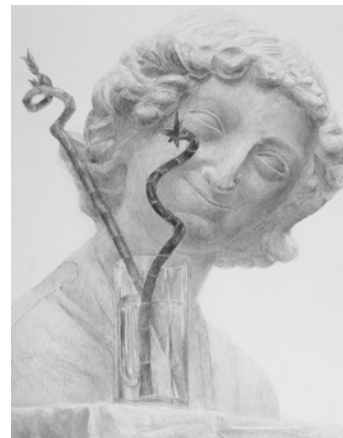
高1 高2

デザイン科・工芸科を志望する、経験したい高1・高2のためのコースです。受験に必要なデッサン、平面構成、立体構成などの課題を用意しています。前期はデッサンに特化した課題で、道具の扱いなど具体的に指導していきます。中期・後期は発想力を伸ばせる課題で、柔軟性を養います。前・中・後期とそれぞれ課題内容が違うため連続しての受講がおすすめです。初めての人でも道具の扱い方から指導しますので安心して受講してください。

【※】高1・2夜間基礎コースは、高1・2デザイン・工芸/油絵/日本画/彫刻コースと合同授業です。

高1・2デザイン・工芸	
KDA 前期	10:00 - 17:00 (6h) 6日間
KDB 中期	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
KDC 後期	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
前期	7/22 月 石膏デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	23 火
	24 水 静物デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	25 木 細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)
	26 金 構成デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
27 土	
28 日	GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00
中期	29 月 石膏デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	30 火
	31 水 色彩構成 (B3画用紙)
	8/ 1 木 立体構成(粘土)
	2 金
	3 土 構成デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	4 日 休校
	5 月 石膏デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	6 火
	7 水 静物デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
8 木 細密デッサン (鉛筆・B3画用紙)	
9 金 構成デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)	
10 土	
11 日 休校	
後期	12 月 石膏+静物デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	13 火
	14 水 色彩構成 (B3画用紙)
	15 木 色彩構成 (B3画用紙)
	16 金
	17 土 構成デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	18 日 休校
	19 月 人物着彩 (木炭紙大画用紙)
	20 火
	21 水 立体構成(粘土)
22 木	
23 金 石膏+静物デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)	
24 土	

夜間【※】	
KSF 前期夜間	17:30 - 20:30 (3h) 6日間
KSG 中期夜間A	17:30 - 20:30 (3h) 6日間
KSH 中期夜間B	17:30 - 20:30 (3h) 6日間
KSI 後期夜間A	17:30 - 20:30 (3h) 6日間
KSJ 後期夜間B	17:30 - 20:30 (3h) 6日間
前期	7/22 月 静物デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	23 火
	24 水 石膏デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	25 木
	26 金 石膏 + 静物デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
27 土	
28 日	GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00
中期A	29 月 石膏 + 静物デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	30 火
	31 水
	8/ 1 木 構成デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	2 金
3 土	
4 日 休校	
中期B	5 月 石膏 + 静物デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	6 火
	7 水
	8 木 構成デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	9 金
10 土	
11 日 休校	
後期A	12 月 静物デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	13 火
	14 水 石膏デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	15 木
	16 金 石膏 + 静物デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
17 土	
18 日 休校	
後期B	19 月 静物デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	20 火
	21 水 石膏デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
	22 木
	23 金 石膏 + 静物デッサン (木炭紙 or 木炭紙大画用紙)
24 土	



持参用具

※木炭紙大カルトン、目玉クリップは貸出可能です(無料)。美術系進学に迷っている方や、短期の受講の方、デザイン科他、受験課題が鉛筆デッサンで早めに切り替えたい方など、木炭の制作枚数が少ない方は貸出をご利用ください。

【木炭デッサン】 木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(#360)、目玉クリップ4個、デスク、芯抜き、はかり棒、ガーゼ、クロッキー帳(木炭紙大)、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、食パン

【鉛筆デッサン】 ペニヤパネル(木炭紙大)、M画用紙(木炭紙大)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、カッター、クロッキー帳(B4)、フィキサチーフ、水張り刷毛、水張り用テープ(白)、筆洗バケツ

【細密デッサン】 ペニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)+鉛筆デッサン用具

【色彩構成】 ペニヤパネル(B3サイズ)、M画用紙(B3水張りサイズ)、透明水彩絵の具(ホルベイン24色セット)、画用筆(名村 彩色(大)・(別大)、精雲堂 赤毛レタ平筆#4・#6)、水彩パレット(ホルベイン#150)、鉛筆デッサン用具

【立体構成(粘土)】 木製彫塑べら5本セット、雑巾、45Lビニール袋、霧吹き、湿布用タオル ※粘土、粘土板は無料貸与。

WEB限定
パック割引



高1・2デザイン・工芸パック

前期 学科模試 中期 後期

KDA **GAP** **KDB** **KDC**

WEB限定パック

KD1 **¥199,000**
(通常 ¥206,000)

学科模試(英・国) 7月28日(日) 集合 10:00 英語 10:15-11:15 / 国語 11:30-12:30 / 試験解説 14:00-16:00
センターと私立大の内容を合わせた形式で筆記も含まれます。国語は、現代文のみか古文漢文を含むかで選択ができます。

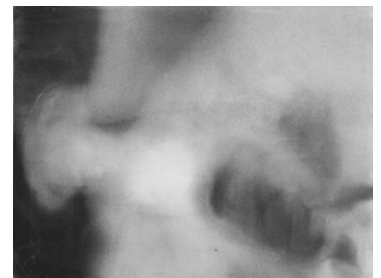
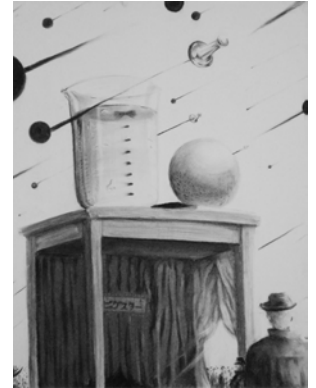
高1・2油絵 コース

高1 高2

油絵を志望する、経験したい高1・高2のためのコースです。東京芸大油画専攻対策の課題のカリキュラムで実戦形式で行います。前期・中期・後期を合わせた一次対策は6年分。中期・後期の模試は4年分の芸大模擬受験を経験することになります。受験生と同じ実践課題で藝大の特徴を早く掴み、現役合格に向けてステージを上げていきましょう。前・中・後期とそれぞれ課題内容が異なるため連続しての受講がお勧めです。前期夜間コースでは、更に枚数を重ねたいや実験的に描いてみたい人にお勧めです。
【※】高1・2夜間基礎コースは、高1・2デザイン・工芸/油絵/日本画/彫刻コースと合同授業です。

高1・2油絵	
KAA	前期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間
KAB	中期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
KAC	後期 10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
前期	7/22 月 一次素描対策 1 (倍判木炭紙・鉛筆・木炭) 講評
	23 火
	24 水 一次素描対策 2 (倍判木炭紙・鉛筆・木炭) 講評
	25 木
中期	26 金 一次素描対策 3 (倍判木炭紙・鉛筆・木炭) 講評
	27 土
	28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00
	29 月 一次素描対策 4 (木炭紙・鉛筆・木炭) 講評
	30 火
	31 水 芸大模試一次素描 ① (木炭紙・鉛筆・木炭)
	8/ 1 木 芸大模試二次油彩 ① (F30号) 面接・総合講評
	2 金
	3 土
	4 日 休校
	5 月 一次素描対策 5 (木炭紙・鉛筆・木炭) 講評
	6 火
後期	7 水 芸大模試一次素描 ② (木炭紙・鉛筆・木炭) ★
	8 木
	9 金 芸大模試二次油彩 ② (F30号) 面接・総合講評
	10 土
	11 日 休校
	12 月 一次素描対策 6 (木炭紙・鉛筆・木炭) 講評
	13 火
	14 水 芸大模試一次素描 ③ (木炭紙・鉛筆・木炭)
	15 木
	16 金 芸大模試二次油彩 ③ (F30号) 面接・総合講評
	17 土
	18 日 休校
19 月 一次素描対策 7 (木炭紙・鉛筆・木炭) 講評	
20 火	
21 水 芸大模試一次素描 ④ (木炭紙・鉛筆・木炭) ★	
22 木	
23 金 芸大模試二次油彩 ④ (F30号) 面接・総合講評	
24 土	

夜間【※】		
KSF	前期夜間 17:30 - 20:30 (3h) 6日間	
KSG	中期夜間A 17:30 - 20:30 (3h) 6日間	
KSH	中期夜間B 17:30 - 20:30 (3h) 6日間	
KSI	後期夜間A 17:30 - 20:30 (3h) 6日間	
KSJ	後期夜間B 17:30 - 20:30 (3h) 6日間	
前期	7/22 月 静物デッサン (木炭紙・鉛筆・木炭)	
	23 火	
	24 水 石膏デッサン (木炭紙・鉛筆・木炭)	
	25 木	
中期	26 金 石膏 + 静物デッサン (木炭紙・鉛筆・木炭)	
	27 土	
	28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00	
	29 月 石膏 + 静物デッサン (木炭紙・鉛筆・木炭)	
	30 火	
	31 水	
	8/ 1 木 構成デッサン (木炭紙・鉛筆・木炭)	
	2 金	
	3 土	
	4 日 休校	
	中期B	5 月 石膏 + 静物デッサン (木炭紙・鉛筆・木炭)
		6 火
7 水		
8 木 構成デッサン (木炭紙・鉛筆・木炭)		
9 金		
10 土		
11 日 休校		
12 月 静物デッサン (木炭紙・鉛筆・木炭)		
後期A	13 火	
	14 水 石膏デッサン (木炭紙・鉛筆・木炭)	
	15 木	
	16 金 石膏 + 静物デッサン (木炭紙・鉛筆・木炭)	
	17 土	
	18 日 休校	
	19 月 静物デッサン (木炭紙・鉛筆・木炭)	
	20 火	
後期B	21 水 石膏デッサン (木炭紙・鉛筆・木炭)	
	22 木	
	23 金 石膏 + 静物デッサン (木炭紙・鉛筆・木炭)	
	24 土	



持参用具

【素描/デッサン】 木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭 (#200×2本・#360・#1800)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、芯抜き、ガーゼ、クロッキー帳(A4)、目玉クリップ4個、練り消しゴム、カッター、フィキサチーフ、サンドペーパー(#180)

【油彩】 張りキャンバス(F15桐木枠)、油彩絵具セット(マツダ絵具 特組12色)、ペインティングオイル55cc(クサカベ クイックドライ)、テレピンオイル55cc(クサカベ)、超速乾メデウム(小)、油彩筆(名村HF7イルパード #4・#6・#8・#10・#12)、ペインティングナイフ(#12・16)、ペーパーパレット(F6)、筆洗器(大 ターレンス)、筆洗液(ブラシクリーナー)、刷毛(ハイラックブラシNO.4)

WEB限定
バック割引



高1・2油絵パック

前期 学科模試 中期 後期
KAA GAP KAB KAC

WEB限定パック

KA1 ¥199,000
(通常 ¥206,000)

学科模試(英・国) 7月28日(日) 集合 10:00 英語 10:15-11:15 / 国語 11:30-12:30 / 試験解説 14:00-16:00
センターと私立美大の内容を合わせた形式で筆記も含まれます。国語は、現代文のみか古文漢文を含むかで選択ができます。

高1・2日本画 コース

高1 高2

日本画を志望する、経験したい高1・高2のためのコースです。芸大日本画に必要な石膏デッサン、静物着彩に加え、静物デッサン、人物着彩など様々な経験ができるカリキュラムです。志望校が私大と決まっている学生は多摩美大・武蔵野美大で出題頻度の高い構成課題にチャレンジ可能です。受験生と同じアトリエで制作するため、よりリアルに受験課題を体験できます。初心者の方には鉛筆の削り方から、経験者の方には個々の能力と個性に合わせて丁寧に指導していきます。前・中・後期とそれぞれ課題内容が違うため連続しての受講がお勧めです。

【※】高1・2夜間基礎コースは、高1・2デザイン・工芸/油絵/日本画/彫刻コースと合同授業です。

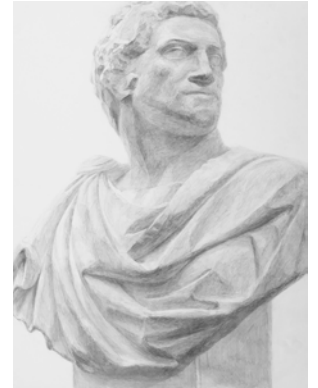
高1・2日本画	
KNA 前期	10:00 - 17:00 (6h) 6日間
KNB 中期	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
KNC 後期	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間

前期	7/22 月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	23 火	
	24 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	25 木	
	26 金	静物着彩 (B2白象紙)
27 土		
28 日		GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00
中期	29 月	静物着彩 (B2白象紙) ★
	30 火	
	31 水	静物着彩 (B2白象紙)
	8/ 1 木	
	2 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	3 土	
	4 日	休校
	5 月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	6 火	
	7 水	人物着彩 (B2白象紙)
	8 木	
	9 金	静物着彩 (B2白象紙)
10 土		
11 日		休校
後期	12 月	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	13 火	
	14 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙) ★
	15 木	
	16 金	静物着彩 (B2白象紙)
	17 土	
	18 日	休校
	19 月	静物着彩 (B2白象紙)
	20 火	
	21 水	静物着彩 (B2白象紙)
	22 木	
	23 金	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
24 土		

★=デモンストレーション有

夜間【※】	
KSF 前期夜間	17:30 - 20:30 (3h) 6日間
KSG 中期夜間A	17:30 - 20:30 (3h) 6日間
KSH 中期夜間B	17:30 - 20:30 (3h) 6日間
KSI 後期夜間A	17:30 - 20:30 (3h) 6日間
KSJ 後期夜間B	17:30 - 20:30 (3h) 6日間

前期	7/22 月	静物デッサン (木炭紙大白象紙)
	23 火	
	24 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	25 木	
	26 金	石膏 + 静物デッサン (木炭紙大白象紙)
27 土		
28 日		GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00
中期A	29 月	石膏 + 静物デッサン (木炭紙大白象紙)
	30 火	
	31 水	
	8/ 1 木	
	2 金	構成デッサン (木炭紙大白象紙)
	3 土	
4 日		休校
中期B	5 月	石膏 + 静物デッサン (木炭紙大白象紙)
	6 火	
	7 水	
	8 木	構成デッサン (木炭紙大白象紙)
	9 金	
	10 土	
11 日		休校
後期A	12 月	静物デッサン (木炭紙大白象紙)
	13 火	
	14 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	15 木	
	16 金	石膏 + 静物デッサン (木炭紙大白象紙)
	17 土	
18 日		休校
後期B	19 月	静物デッサン (木炭紙大白象紙)
	20 火	
	21 水	石膏デッサン (木炭紙大白象紙)
	22 木	
	23 金	石膏 + 静物デッサン (木炭紙大白象紙)
	24 土	



持参用具

【デッサン】 ペニヤパネル(木炭紙大又はP20号)、白象紙 (B2水張りサイズ)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B・6B)、練り消しゴム、ガーゼ、フィキサチーフ、デスクル木炭紙判、デスクルB、はかり棒ピアノ線・大、水張り用具(刷毛、水張りテーパー茶色、筆洗バケツ、カッターナイフ)

【着彩】 ペニヤパネル(P20号)、B2白象紙、デッサン用具一式、透明水彩絵具(ホルベイン48色セット2号)、日本画 画用筆(不朽堂 彩色#4、不朽堂 白玉面相 大、不朽堂 削用大)、水彩パレット(30仕切りNo.150アルミ製塗料仕上げホルベイン)、筆洗バケツ、雑巾、私大受験者はアクリル絵具(24色程度)、紙パレット

WEB限定
バック割引



高1・2日本画パック

前期 学科模試 中期 後期
KNA **GAP** **KNB** **KNC**

WEB限定パック

KN1 **¥199,000**
(通常 ¥206,000)

学科模試(英・国) 7月28日(日) 集合 10:00 英語 10:15-11:15 / 国語 11:30-12:30 / 試験解説 14:00-16:00
センターと私立美大の内容を合わせた形式で筆記も含みます。国語は、現代文のみか古文漢文を含むかで選択ができます。

高1・2彫刻 コース

高1 高2

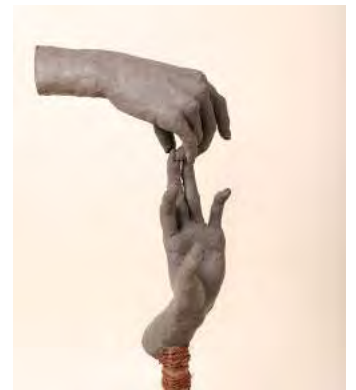
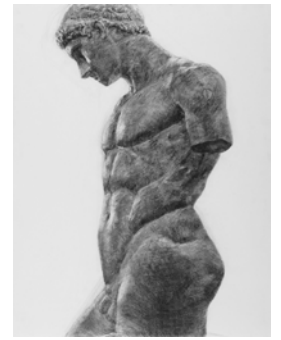
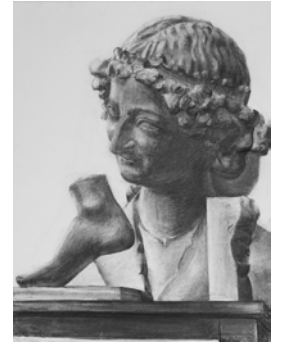
彫刻を志望する、経験したい高1・高2のためのコースです。芸大彫刻科受験に必要な素描(石膏デッサン)、彫刻Ⅰ(水粘土以外の異なる素材による立体制作)、彫刻Ⅱ(塑造、水粘土による立体制作)の試験課題を模した課題を中心に行います。受験生と同じアトリエで制作することで、より専門的な知識を学ぶことができます。また、立体に興味がある、粘土で立体作品を作ってみたいという方には、彫刻の楽しさや面白さを感じてもらえるよう、丁寧な指導を行います。後期のコンクールは、入試と同じ制作時間で行います。前・中・後期とそれぞれ課題内容が違うため連続しての受講がお勧めです。

【※】高1・2夜間基礎コースは、高1・2デザイン・工芸/油絵/日本画/彫刻コースと合同授業です。

高1・2彫刻	
KCA 前期	10:00 - 17:00 (6h) 6日間
KCB 中期	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
KCC 後期	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間
前期	7/22 月 クロッキー (木炭、木炭紙、コンテ、クロッキー帳)
	23 火 素描 (木炭、木炭紙)
	24 水 素描 (木炭、木炭紙)
	25 木 彫刻Ⅱ (粘土)
	26 金 彫刻Ⅱ (粘土)
	27 土 彫刻Ⅰ (素材未定)
	28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00
中期	29 月 素描 (木炭、木炭紙)
	30 火 素描 (木炭、木炭紙)
	31 水 彫刻Ⅱ (粘土)
	8/1 木 彫刻Ⅱ (粘土)
	2 金 彫刻Ⅱ (粘土)
	3 土 彫刻Ⅱ (粘土)
	4 日 休校
	5 月 素描 (木炭、木炭紙)
	6 火 素描 (木炭、木炭紙)
	7 水 彫刻Ⅱ (粘土)
8 木 彫刻Ⅱ (粘土)	
9 金 彫刻Ⅱ (粘土)	
10 土 彫刻Ⅰ (素材未定)	
11 日 休校	
後期	12 月 素描 (木炭、倍判木炭紙)
	13 火 素描 (木炭、倍判木炭紙)
	14 水 素描 (木炭、木炭紙)
	15 木 素描 (木炭、木炭紙)
	16 金 彫刻Ⅱ (粘土)
	17 土 彫刻Ⅰ (素材未定)
	18 日 休校
	19 月 彫刻Ⅰ (素材未定) ★
	20 火 彫刻Ⅱ (粘土) ★
	21 水 素描 (木炭、木炭紙) ★
	22 木 コンクール 素描 (木炭、木炭紙)
	23 金 コンクール 彫刻Ⅱ (粘土)
24 土 コンクール 彫刻Ⅰ (素材未定)	

★=デモンストレーション有

夜間【※】	
KSF 前期夜間	17:30 - 20:30 (3h) 6日間
KSG 中期夜間A	17:30 - 20:30 (3h) 6日間
KSH 中期夜間B	17:30 - 20:30 (3h) 6日間
KSI 後期夜間A	17:30 - 20:30 (3h) 6日間
KSJ 後期夜間B	17:30 - 20:30 (3h) 6日間
前期	7/22 月 静物デッサン (木炭紙)
	23 火 静物デッサン (木炭紙)
	24 水 石膏デッサン (木炭紙)
	25 木 石膏デッサン (木炭紙)
	26 金 石膏 + 静物デッサン (木炭紙)
	27 土 石膏 + 静物デッサン (木炭紙)
	28 日 GAP 学科模試(有料) 10:00-16:00
中期A	29 月 石膏 + 静物デッサン (木炭紙)
	30 火 石膏 + 静物デッサン (木炭紙)
	31 水 石膏 + 静物デッサン (木炭紙)
	8/1 木 石膏 + 静物デッサン (木炭紙)
	2 金 構成デッサン (木炭紙)
	3 土 構成デッサン (木炭紙)
	4 日 休校
中期B	5 月 石膏 + 静物デッサン (木炭紙)
	6 火 石膏 + 静物デッサン (木炭紙)
	7 水 石膏 + 静物デッサン (木炭紙)
	8 木 石膏 + 静物デッサン (木炭紙)
	9 金 構成デッサン (木炭紙)
	10 土 構成デッサン (木炭紙)
	11 日 休校
後期A	12 月 静物デッサン (木炭紙)
	13 火 静物デッサン (木炭紙)
	14 水 石膏デッサン (木炭紙)
	15 木 石膏デッサン (木炭紙)
	16 金 石膏 + 静物デッサン (木炭紙)
	17 土 石膏 + 静物デッサン (木炭紙)
	18 日 休校
後期B	19 月 静物デッサン (木炭紙)
	20 火 静物デッサン (木炭紙)
	21 水 石膏デッサン (木炭紙)
	22 木 石膏デッサン (木炭紙)
	23 金 石膏 + 静物デッサン (木炭紙)
	24 土 石膏 + 静物デッサン (木炭紙)



持参用具

【素描】 木炭紙大カルトン、ベニヤパネル(木炭紙大)、MB M木炭用紙(3枚以上)、木炭紙大画用紙、画用木炭(#200×2本・#360・#830)、鉛筆(2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B)、コンテ(B)、プラスチック消しゴム、練り消しゴム、砂消しゴム、芯抜き、はかり棒(ピアノ線・大)、デスケル(木炭紙判)、目玉クリップ(4個)、画紙、クロッキー帳(木炭紙大、小)、食パン(消し具用)、ガーゼ、フィキサチーフ(定着液)、その他デッサンに必要な用具一式

【彫刻Ⅰ・彫刻Ⅱ】 鉄べら(BSS No.15)、シュロ縄(1束)、麻紐(1束)、カッター、はさみ、クラフトのり、45L透明ビニール袋、タオル、霧吹き、作業着、その他塑造に必要な用具一式
※粘土、アングル、塑造板貸与

WEB限定
バック割引



高1・2デザイン・工芸パック

前期 学科模試 中期 後期
KCA **GAP** **KCB** **KCC**

WEB限定パック

KC1 **¥199,000**
(通常 ¥206,000)

学科模試(英・国) 7月28日(日) 集合 10:00 英語 10:15-11:15 / 国語 11:30-12:30 / 試験解説 14:00-16:00
センターと私立美大の内容を合わせた形式で筆記も含まれます。国語は、現代文のみか古文漢文を含むかで選択ができます。

中学生科

中1 中2 中3

《中学生科基礎 10:00~13:00(3h) 各期6日間》

美術に興味がありこれから始めてみたい人でも無理なく取り組める3時間のコースです。用具の扱い方や描画の基礎を丁寧に説明します。中高一貫校などで大学入試を見据えた準備を考えている方にも最適です。

《中学生科受験対策 10:00~17:00(6h) 各期6日間》

都立総合芸術高校を中心に美術系高校入試対策のコースです。近年、実技のレベルが高まり難易度が増している傾向のため、夏期の過ごし方が大切です。中期、後期集中してパックで受講されることをお勧めします。この夏で確固たる基礎固めが入試直前の対策に繋がります。

基礎

CYA 中期A 10:00 - 13:00 (3h) 6日間

中期A	29月	道具説明
	30火	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)
	31水	静物着彩 (B3画用紙)
	8/1木	
	2金	静物着彩 (B3画用紙)
	3土	

CYB 後期 10:00 - 13:00 (3h) 6日間

後期	8/12月	道具説明
	13火	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)
	14水	静物着彩 (B3画用紙)
	15木	
	16金	静物着彩 (B3画用紙)
	17土	

受験対策

CYC 中期B 10:00 - 17:00 (6h) 6日間

中期B	8/5月	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)
	6火	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)
	7水	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)
	8木	静物着彩 (※)
	9金	静物着彩 (※)
	10土	静物着彩 (※)

CYD 後期 10:00 - 17:00 (6h) 6日間

後期	8/12月	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)
	13火	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)
	14水	静物着彩 (※)
	15木	静物着彩 (※)
	16金	デッサン (B3画用紙) or 着彩 (※)
	17土	デッサン (B3画用紙) or 着彩 (※)



持参用具

※ 画材は事前にご用意ください。お勧めの画材は、OCHABI近くの「画材専門店 ツールズお茶の水店」にて2割引で購入できます。(書籍やセール品、一部雑貨品は除外)その際には「OCHABIポイントカード」または「講習の申込控」を提示してください。講習初日は大変混み合いますので必要な用具は申込時もしくは事前はこちらで購入することをお勧めします。初めて受講される方は店頭スタッフまでお申し出ください。受講されるカリキュラムに沿った実習材料をご一緒にお選びいたします。

〈問い合わせ先〉ツールズお茶の水店 Tel 03-3295-1438

【鉛筆デッサン】 鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、B3画用紙、A2パネル(都立総合芸術高校受験生は木炭紙大パネル)、練り消しゴム、カッターナイフ、ドラフティングテープ(12mm×5m)、フィキサチーフ(定着液)

【着彩】 上記のデッサン用具 + 透明水彩絵の具(ホルベイン24色セット2号)、デザイン筆(名村 彩色(極小)・(大)・(別大))、水彩パレット(ホルベイン No.80(26仕切り))、筆洗パケツ、雑巾

(※) 志望校のサイズの画用紙使用。課題の前日までに講師にご確認ください。



WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 中学生科基礎パック

中期A 後期
CYA **CYB**

WEB限定パック
CY1 **¥44,000**
(通常 ¥46,000)

② 中学生科受験対策パック

中期B 後期
CYC **CYD**

WEB限定パック
CY2 **¥81,000**
(通常 ¥84,000)

ジュニア科

小5 小6

美術に興味があり、少し専門的に取り組んでみたい小学5年生と6年生のためのコースです。デッサンってどんなことをするのか？着彩は？まずやってみて経験することが大切です。制作を通じて美術の楽しさを体感してください。中期と後期はそれぞれ課題内容が違うため連続しての受講も可能です。1つの期間だけでも受講可能ですので個人のご予定にあわせて受講をお考えください。授業は本人のペースを大切に無理なく丁寧にアドバイスし進めていきますので初めての方でもご安心ください。(保護者様の見学も歓迎)また、中学生科とも連携して授業を行うため、よい刺激となり将来に向けてのよい経験になることでしょう。進路相談なども随時対応していますので、お気軽にお問い合わせください。

ジュニア

JUA 中期A 10:00 - 13:00 (3h) 6日間

中期A	29月	道具説明
	30火	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)
	31水	静物着彩 (B3画用紙)
	8/1木	
	2金	静物着彩 (B3画用紙)
	3土	

JUB 後期 10:00 - 13:00 (3h) 6日間

後期	8/12月	道具説明
	13火	静物鉛筆デッサン (B3画用紙)
	14水	静物着彩 (B3画用紙)
	15木	
	16金	静物着彩 (B3画用紙)
	17土	

持参用具

※ 画材は事前にご用意ください。お勧めの画材は、OCHABI近くの「画材専門店 ツールズお茶の水店」にて2割引で購入できます。(書籍やセール品、一部雑貨品は除外)その際には「OCHABIポイントカード」または「講習の申込控」を提示してください。講習初日は大変混み合いますので必要な用具は申込時もしくは事前にご購入することをお勧めします。初めて受講される方は店頭スタッフまでお申し出ください。受講されるカリキュラムに沿った実習材料をご一緒にお選びいたします。

〈問い合わせ先〉ツールズお茶の水店 Tel 03-3295-1438

【鉛筆デッサン】 鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、B3画用紙、A2パネル、練り消しゴム、カッターナイフ、ドラフティングテープ(12mm×5m)、フィキサチーフ(定着液)

【着彩】 上記のデッサン用具 + 透明水彩絵の具(ホルベイン24色セット2号)、デザイン筆(名村 彩色(極小)・(大)・(別大))、水彩パレット(ホルベイン No.80(26仕切り))、筆洗バケツ、雑巾



WEB限定パック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

ジュニア科パック

中期A

後期

JUA

JUB

WEB限定パック

JU1

¥44,000

(通常 ¥46,000)

夏期講習受講料金表

入会金 ¥5,000

● 前期 7/22(月) - 7/27(土) ● 中期 7/29(月) - 8/10(土) ● 後期 8/12(月) - 8/24(土)

入会金免除対象者: 在校生および2018年夏期講習以降の講習を受講された方 / 高校、中学校、研究所の美術指導又は担任の先生がご記入済みの「講習推薦書」がある方 / インターネットでご申し込みされた方

科	記号	コース名	時間	受講料 (WEB価格)
芸大デザイン	DG1	芸大デザイン(石膏)昼パック		206,000(199,000)
	DG2	芸大デザイン(構成)昼パック		206,000(199,000)
	DG3	芸大デザイン(石膏)昼夜パック		227,000(220,000)
	DG4	芸大デザイン(構成)昼夜パック		227,000(220,000)
	DGA	前期 芸大デザイン科対策(石膏選択)	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	DGB	中期 芸大デザイン科対策(石膏選択)	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	DGC	後期 芸大デザイン科対策(石膏選択)	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	DGD	前期夜間 大型石膏デッサン特訓	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
	DGE	前期 芸大デザイン科対策(構成選択)	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	DGF	中期 芸大デザイン科対策(構成選択)	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	DGG	後期 芸大デザイン科対策(構成選択)	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
DGH	前期夜間 構成デッサン特訓	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000	
私大デザイン 平面系	DH1	私大デザイン平面系昼パック		206,000(199,000)
	DH2	私大デザイン平面系昼夜パック(夜間私大静物デッサン)		227,000(220,000)
	DH3	私大デザイン平面系昼夜パック(夜間私大手構成デッサン)		227,000(220,000)
	DHA	前期 武蔵野美大・多摩美大平面系対策	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	DHB	中期 武蔵野美大・多摩美大平面系対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	DHC	後期 武蔵野美大・多摩美大平面系対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	DHD	前期夜間 私大静物デッサン特訓	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
	DHE	前期夜間 私大手構成デッサン特訓	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
私大デザイン 立体系	DR1	私大デザイン立体系昼パック		206,000(199,000)
	DR2	私大デザイン立体系昼夜パック(夜間私大静物デッサン)		227,000(220,000)
	DR3	私大デザイン立体系昼夜パック(夜間私大手構成デッサン)		227,000(220,000)
	DR4	私大デザイン立体系昼夜パック(夜間私大花構成デッサン)		227,000(220,000)
	DRA	前期 武蔵野美大・多摩美大立体系対策	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	DRB	中期 武蔵野美大・多摩美大立体系対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	DRC	後期 武蔵野美大・多摩美大立体系対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	DRD	前期夜間 私大静物デッサン特訓	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
	DRE	前期夜間 私大手構成デッサン特訓	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
DRF	前期夜間 私大花構成デッサン特訓	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000	
工芸	KG1	工芸昼パック		206,000(199,000)
	KG2	工芸昼夜パック		227,000(220,000)
	KGA	前期 工芸科対策	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	KGB	中期 工芸科対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	KGC	後期 工芸科対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	KGD	前期夜間 大型石膏デッサン特訓	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
油絵科	AB1	油絵科(芸大)昼パック		206,000(199,000)
	AB2	油絵科(私大)昼パック		206,000(199,000)
	AB3	油絵科(芸大)昼夜パック		227,000(220,000)
	AB4	油絵科(私大)昼夜パック		227,000(220,000)
	ABA	前期 芸大油画専攻対策	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	ABB	中期 芸大油画専攻対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	ABC	後期 芸大油画専攻対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	ABD	前期 私大油絵科対策	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	ABE	中期 私大油絵科対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	ABF	後期 私大油絵科対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	ABG	前期夜間 油画素描特訓	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
日本画科	NH1	日本画科(芸大)昼パック		206,000(199,000)
	NH2	日本画科(私大)昼パック		206,000(199,000)
	NH3	日本画科(芸大)昼夜パック		227,000(220,000)
	NHA	前期 芸大日本画専攻対策	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	NHB	中期 芸大日本画専攻対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	NHC	後期 芸大日本画専攻対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	NHD	前期 私大日本画科対策	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	NHE	中期 私大日本画科対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	NHF	後期 私大日本画科対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	NHG	前期夜間 大型石膏デッサン特訓	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000

科	記号	コース名	時間	受講料 (WEB価格)
彫刻科	CK1	彫刻科<芸大>昼パック		206,000(199,000)
	CK2	彫刻科<私大>昼パック		206,000(199,000)
	CK3	彫刻科<芸大>昼夜パック		227,000(220,000)
	CKA	前期 芸大彫刻科対策	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	CKB	中期 芸大彫刻科対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	CKC	後期 芸大彫刻科対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	CKD	前期 私大彫刻科対策	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	CKE	中期 私大彫刻科対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	CKF	後期 私大彫刻科対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	CKG	前期夜間 大型石膏デッサン特訓	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
映像科	EI1	映像科昼夜パック<夜間映像科小論文>		187,000(182,000)
	EI2	映像科昼夜パック<夜間映像科デッサン>		187,000(182,000)
	EIA	前期夜間 映像科小論文特訓	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
	EIB	前期夜間 映像科デッサン特訓	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
	EIC	中期 映像科対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	EID	後期 映像科対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
先端芸術表現科	SE1	先端芸術表現科昼パック		206,000(199,000)
	SE2	先端芸術表現科<小論文>昼夜パック		227,000(220,000)
	SE3	先端芸術表現科<デッサン>昼夜パック		227,000(220,000)
	SEA	前期 先端芸術表現科対策	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	SEB	前期夜間 先端芸術表現科小論文特訓	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
	SEC	前期夜間 先端芸術表現科デッサン特訓	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
	SED	中期 先端芸術表現科対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	SEE	後期 先端芸術表現科対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
建築科	KT1	建築科昼夜パック<芸大>		164,000(161,000)
	KT2	建築科昼夜パック<私大・工学部系>		164,000(161,000)
	KTA	前期夜間 建築科デッサン特訓	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
	KTB	中期A 建築科デッサン特訓6日間	10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間	47,000
	KTC	中期B 芸大建築科対策6日間	10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間	47,000
	KTD	後期 芸大建築科対策6日間	10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間	47,000
	KTE	中期B 私大・工学部系建築科対策6日間	10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間	47,000
	KTF	後期 私大・工学部系建築科対策6日間	10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間	47,000
美術系受験科	BJ1	筑波大・学芸大パック		206,000(199,000)
	BJ2	国公立大パック		206,000(199,000)
	BJ3	私立美大パック		206,000(199,000)
	BJ4	推薦入試パック		206,000(199,000)
	BJA	前期 筑波大・学芸大対策	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	BJB	中期 筑波大・学芸大対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	BJC	後期 筑波大・学芸大対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	BJD	後期 筑波大・学芸大対策6日間A	10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間	47,000
	BJE	後期 筑波大・学芸大対策6日間B	10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間	47,000
	BJF	前期 国公立大対策	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	BJG	中期 国公立大対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	BJH	後期 国公立大対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	BJI	後期 国公立大対策6日間A	10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間	47,000
	BJJ	後期 国公立大対策6日間B	10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間	47,000
	BJK	前期 私立美大対策	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	BJL	中期 私立美大対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	BJM	後期 私立美大対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	BJN	後期 私立美大対策6日間A	10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間	47,000
	BJO	後期 私立美大対策6日間B	10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間	47,000
	BJP	前期 推薦入試対策	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	BJQ	中期 推薦入試対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	BJR	後期 推薦入試対策	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	BJS	後期 推薦入試対策6日間A	10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間	47,000
BJT	後期 推薦入試対策6日間B	10:00 - 18:30 (7.5h) 6日間	47,000	
BJU	前期夜間 美術系受験初心者	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000	
高1・2基礎	KS1	高1・2基礎パック		178,000(171,000)
	KSA	前期 高1・2基礎	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	KSB	中期 高1・2基礎	10:00 - 17:00 (6h) 12日間	68,000

科	記号	コース名	時間	受講料(WEB価格)
高1・2基礎	KSC	後期 高1・2基礎	10:00 - 17:00 (6h) 12日間	68,000
	KSD	後期 高1・2基礎6日間A	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	KSE	後期 高1・2基礎6日間B	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	KSF	前期夜間 高1・2基礎	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
	KSG	中期夜間 高1・2基礎6日間A	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
	KSH	中期夜間 高1・2基礎6日間B	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
	KSI	後期夜間 高1・2基礎6日間A	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
	KSJ	後期夜間 高1・2基礎6日間B	17:30 - 20:30 (3h) 6日間	21,000
高1・2デザイン・工芸	KD1	高1・2デザイン・工芸パック		206,000(199,000)
	KDA	前期 高1・2デザイン・工芸	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	KDB	中期 高1・2デザイン・工芸	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	KDC	後期 高1・2デザイン・工芸	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
高1・2油絵	KA1	高1・2油絵パック		206,000(199,000)
	KAA	前期 高1・2油絵	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	KAB	中期 高1・2油絵	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	KAC	後期 高1・2油絵	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
高1・2日本画	KN1	高1・2日本画パック		206,000(199,000)
	KNA	前期 高1・2日本画	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	KNB	中期 高1・2日本画	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	KNC	後期 高1・2日本画	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
高1・2彫刻	KC1	高1・2彫刻パック		206,000(199,000)
	KCA	前期 高1・2彫刻	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	40,000
	KCB	中期 高1・2彫刻	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
	KCC	後期 高1・2彫刻	10:00 - 18:30 (7.5h) 12日間	82,000
中学生科	CY1	中学生科基礎パック		46,000(44,000)
	CY2	中学生科受験対策パック		84,000(81,000)
	CYA	中期 中学生科基礎	10:00 - 13:00 (3h) 6日間	23,000
	CYB	後期 中学生科基礎	10:00 - 13:00 (3h) 6日間	23,000
	CYC	中期 中学生科受験対策	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	42,000
	CYD	後期 中学生科受験対策	10:00 - 17:00 (6h) 6日間	42,000
ジュニア科	JU1	ジュニア科パック		46,000(44,000)
	JUA	中期 ジュニア科	10:00 - 13:00 (3h) 6日間	23,000
	JUB	後期 ジュニア科	10:00 - 13:00 (3h) 6日間	23,000
学科	GAA	前期 ベーシック英語	17:30 - 18:50 (80min) 6日間	20,000
	GAB	前期 超基礎英語	17:30 - 18:50 (80min) 6日間	20,000
	GAC	前期 センター現代文	17:30 - 18:50 (80min) 6日間	20,000
	GAD	中期 センター英語強化	19:00 - 20:20 (80min) 6日間	20,000
	GAE	中期 センター英語基礎	19:00 - 20:20 (80min) 6日間	20,000
	GAF	中期 武蔵野美大国語	19:00 - 20:20 (80min) 6日間	20,000
	GAG	中期 武蔵野美大英語強化	19:00 - 20:20 (80min) 6日間	20,000
	GAH	中期 武蔵野美大英語基礎	19:00 - 20:20 (80min) 6日間	20,000
	GAI	中期 センター古典	19:00 - 20:20 (80min) 6日間	20,000
	GAJ	後期 英語知識問題特訓	19:00 - 20:20 (80min) 6日間	20,000
	GAK	後期 多摩美大現代文+小論文	19:00 - 20:20 (80min) 6日間	20,000
	GAL	後期 多摩美大/武蔵野美大小論文	19:00 - 20:20 (80min) 6日間	20,000
	GAM	後期 多摩美大英語強化	19:00 - 20:20 (80min) 6日間	20,000
	GAN	後期 多摩美大英語基礎	19:00 - 20:20 (80min) 6日間	20,000
	GAO	後期 センター倫理	19:00 - 20:20 (80min) 6日間	20,000
	GAP	学科模試	10:00 - 16:00	2,000