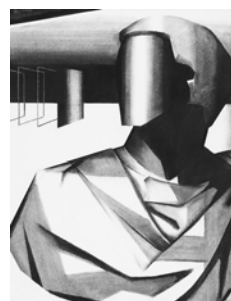


油絵科

受験本番を想定した課題に取り組むことが出来ます。試験で求められる内容は芸大、私大系と様々ですので、それぞれのコースごとに別課題で対策します。前期・中期・後期と実践的な課題を繰り返す中で、試験に対応していけるイメージを持っていくと同時に、志望する大学の傾向に合わせた内容を理解し、強化することを目的としたカリキュラムとなっています。前期・中期については、夜間(17:30-20:30)の授業も設置していますので、昼間からの連続受講も可能です。

高3 高卒

	芸大油画専攻対策 前期 10:00-17:00 (6h) 6日間 ABA	私大油絵科対策 前期 10:00-17:00 (6h) 6日間 ABD	油絵科対策 前期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間 ABG		
前期	12/10 月	芸大模試一次素描(MBM木炭紙)	静物構成デッサン(MBM木炭紙)	芸大模試一次素描(MBM木炭紙)	
	11 火	芸大模試一次素描(MBM木炭紙)	静物構成デッサン(MBM木炭紙)		
	12 水	一次課題講評	静物構成デッサン(MBM木炭紙)		芸大二次油彩(F20)・総合講評
	13 木	芸大模試二次油彩(F30)	静物構成デッサン(MBM木炭紙)		
	14 金		静物構成デッサン(MBM木炭紙)		
	15 土	総合講評	静物構成デッサン(MBM木炭紙)		
16 日	休校	休校	休校		
	芸大油画専攻対策 中期 10:00-17:00 (6h) 6日間 ABB	私大油絵科対策 中期 10:00-17:00 (6h) 6日間 ABE	油絵科対策 中期夜間 17:30-20:30 (3h) 6日間 ABH		
中期	17 月	芸大模試一次素描(MBM木炭紙)	静物構成デッサンor油彩(1日or2日描き)	芸大模試一次素描(MBM木炭紙)	
	18 火	芸大模試一次素描(MBM木炭紙)	静物構成デッサンor油彩(1日or2日描き)		
	19 水	一次課題講評			
	20 木	芸大模試二次油彩(F30)	人物デッサンor油彩(1日or2日描き)		芸大二次油彩(F20)・総合講評
	21 金				
	22 土	総合講評			
23 日	学科模試(有料) 10:00-16:00 GAK	学科模試(有料) 10:00-16:00 GAK			
	芸大油画専攻対策 後期 10:00-18:30 (7.5h) 6日間 ABC	私大油絵科対策 後期 10:00-18:30 (7.5h) 6日間 ABF			
後期	24 月	芸大模試一次素描(MBM木炭紙)	静物構成デッサンor油彩(1日or2日描き)		
	25 火	芸大模試一次素描(MBM木炭紙)	静物構成デッサンor油彩(1日or2日描き)		
	26 水	一次課題講評			
	27 木	芸大模試二次油彩(F30)	人物デッサンor油彩(1日or2日描き)		
	28 金				
	29 土	総合講評			



持参用具【素描/デッサン】木炭紙大カルトン、MBM木炭用紙3枚、画用木炭(＃200×2本・＃360・＃1800)、鉛筆(4H・3H・2H・H・F・HB・B・2B・3B・4B・5B)、芯抜き、ガーゼ、クロッキー帳(A4)、目玉クリップ4個、練り消しゴム、カッター、フィキサチーフ、サンドペーパー(＃180) 【油彩】張りキャンバス(F15桐木枠)、油彩絵具セット(マツダ絵具 特組12色)、ペインティングオイル55cc(クサカベSクイックドライ)、テレピンオイル55cc(クサカベ)、超速乾メデウム(小)、油彩筆(名村HF7)10本(＃4・＃6・＃8・＃10・＃12)、ペインティングナイフ(＃12・＃16)、ペーパーパレット(F6)、筆洗器(大 丸善美術)、筆洗液(ブラシクリーナー)、刷毛(ハイラックブラシNO.4)

WEB限定バック割引



<https://ec.ochabi.ac.jp/>

① 油絵科昼パック

	前期	中期	学科模試	後期
芸大	ABA	ABB	GAK	ABC
私大	ABD	ABE	GAK	ABF

WEB限定バック

芸大	AB1
私大	AB2
¥125,000 (通常 ¥128,000)	

② 油絵科昼夜パック

	前期	前期夜間	中期	中期夜間	学科模試	後期
芸大	ABA	ABG	ABB	ABH	GAK	ABC
私大	ABD	ABG	ABE	ABH	GAK	ABF

WEB限定バック

芸大	AB3
私大	AB4
¥163,000 (通常 ¥168,000)	