

工芸科

入試で必要とされるデッサン・平面・立体が体験できます。「工芸で学ぶべき事は？」と不安に思っている受講生には最適です。それぞれの課題でおさえておきたいポイントをわかりやすく解説します。前期はデッサン・平面を中心に、後期はデッサン・立体を中心に進めます。モチーフの観察、発見を基本として、それぞれの課題をすすめながら自分の良い部分を知り、その可能性を伸ばすことを目指します。また同時に自分の弱点を理解して、その補強を目指します。前期・後期と続けて受講される事をお勧めします。

※入試動向により授業内容が変更となる場合があります。

<対応大学>

東京芸術大学

| | | 工芸科 | |
|----------|----------|--|-------------------------------------|
| 前 期 | | KGA | 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000 |
| | 3/26 (水) | | 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙水張り) |
| | 3/27 (木) | | |
| | 3/28 (金) | | 平面表現 (B3画用紙水張り) |
| | 3/29 (土) | | |
| | 3/30 (日) | | 立体表現 (水粘土) |
| 3/31 (月) | | 無料学科実力テスト<春期講習(実技・学科)受講者特典> | |
| 後 期 | | KGB | 10:00-17:00 (6h) 5日間 ¥34,000 |
| | 4/1 (火) | | 鉛筆写生 (木炭紙大白象紙水張り) |
| | 4/2 (水) | | |
| | 4/3 (木) | | 平面表現 (B3画用紙水張り) |
| | 4/4 (金) | | |
| | 4/5 (土) | | 立体表現 (水粘土) |

◆長期割：前期・後期セットでのお申し込みは、受講料が¥2,000割引きとなります。

◆無料学科実力テストにつきましては、春期講習(実技・学科)お申し込み後にご案内いたします。